la Repubblica ed. Milano

Quotidiano

Data 07-11-2008
Pagina 19
Foglio 1

www.ecostampa.it

Laura Curino in "Adriano Olivetti"

Allo Studio

Adriano Olivetti eroe senza retorica

PIONIERA del teatro di narrazione ben prima che il genere saturasse le nostre scene, Laura Curino riconcilia con il gusto del racconto e della parola che evoca, disegna, crea e materializza mondi. Il secondo capitolo della saga dedicata agli Olivetti, quello su Adriano (nel repertorio di Curino da oltre dieci anni), trasforma l'omaggio a un capitano d'industria che era anche filosofo, urbanista, designer, editore in una riflessione sulla nostra epoca, sulle leggi del mercato e sulla forza rivoluzionaria di un'utopia molto concreta capace di generare profitto senza creare sfruttamento e alienazione.

Insieme alle attrici Lucilla Giagnoni e Mariella Fabbris, Curino dipinge un affresco corale che nasce e muore a Ivrea, passando per il resto del mondo. Dall'infanzia sulle orme del padre Camillo agli studi in America, dall'invenzione dell'Elea 9000, il primo calcolatore elettronico italiano, al sogno di una città a misura d'uomo e d'operaio dove passeggiavano Pavese e Pasolini, Adriano Olivetti assume lo spessore di un eroe contemporaneo. Senza retorica, ma con le armi di un teatro essenziale che ci restituisce il personaggio nella commovente umanità di genio solo parzialmente compreso.

(s. ch.)

Teatro Studio Via Rivoli, fino a domenica. Tel. 848800304

052732

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.