

→ AL GOBETTI FINO AL 30 NOVEMBRE

Camillo cede il posto a Adriano continua la saga degli Olivetti

Sino a domenica 23 si replica al Teatro Gobetti «Camillo Olivetti», primo capitolo del progetto drammaturgico che Laura Curino e Gabriele Vacis dedicarono una decina di anni fa alla famiglia di industriali eporediesi che trasformò la cittadina del canavesano in luogo simbolo di un nuovo capitalismo.

Un giorno di riposo e poi, martedì 25, è la volta della seconda ed ultima parte, quella incentrata sulla figura del figlio di Camillo, Adriano, straordinaria figura di intellettuale e manager, convinto so-

stenitore della necessità di coniugare sviluppo industriale e diritti umani, fulcro di un movimento di letterati, urbanisti, designer, architetti e sociologi giunti a Ivrea da tutto il mondo per collaborare al suo progetto. Come per il precedente lo spettacolo si intitola semplicemente «Adriano Olivetti», con il solo nome del protagonista: in scena ancora una volta Laura Curino, autrice dei testi insieme a Gabriele Vacis, affiancata questa volta da Mariella Fabbris e Lucilla Giagnoni. «Adriano Olivetti» si replica sino al 30 novembre. [M. BO.]