

→ CORPI IN RIVOLTA



Un momento di «Keely and Du» messo in scena da Beppe Rosso

Amore e aborto tra Shakespeare e Jane Martin

«Un progetto che propone due spettacoli che hanno in comune il tema del corpo, visto in chiave estrema e trasfigurato dalla poesia della scena». Con queste parole viene presentato «Corpi in rivolta», l'abbinamento di due spettacoli molto diversi tra loro, entrambi coprodotti dalla Fondazione Teatro Stabile.

Il primo, in scena al Teatro Astra da mercoledì 12 a sabato 15 novembre alle ore 21, è «Shakespeare/Venere e Adone» di e con Valter Malosti: la messinscena del poemetto del drammaturgo inglese diventa per l'attore e regista torinese il pretesto per declinare ardite variazio-

ne sul tema «amore» attraverso una complessa e incisiva partitura fisica.

Il secondo, in programma al Teatro Vittoria da giovedì 13 a domenica 16 novembre, è «Keely and Du», commedia dell'americana Jane Martin messa in scena da Beppe Rosso con Barbara Valmorin, Federica Bern, Alessemro Lombardo e Francesco Mina. In essa si affronta il problema etico dell'aborto ed in particolare il conflitto che si agita alle sue spalle: quello tra fede e libertà.

Biglietti a 10 euro. Ridotti a 8 euro anche per chi decide di assistere ad entrambi gli spettacoli.

[M. BO.]