

Al Gobetti oggi debutta "Jack e Jill" di Rosso, domani al Baretto l'imperdibile "Under My Skin" di Bavastro

Duelli d'amore, emozioni in palcoscenico

MAURA SESIA

Dopo la pausa festiva sbocciano irruenti i cartelloni teatrali, con l'avvio di un festival e sette debutti in due giornate. Al ring metaforico del conflitto di coppia in *Jack e Jill* dell'americana Jane Martin, con la regia di Beppe Rosso, allestito da Acti Teatri Indipendenti e Teatro Stabile con il sostegno del Sistema Teatro Torino, in prima nazionale al Teatro Gobetti da oggi a domenica, fa da contrappunto un altro virtuale duello, quello di *Under my skin* di Massimo Bavastro, della Compagnia I Fratellini, al Teatro Baretto da domani a venerdì: le recrimina-

zioni di una passione esasperata, in una pièce definita dal critico Rodolfo Di Giammarco «imperdibile, è un lavoro di culto verbale e mimetico sui finali delle storie». Lo recitano Antonio Merone e Fran-

cesco Stella.

È c'è un'altra relazione difficile, ma non amorosa, sul palco del Teatro Erba da domani a domenica: *La regina e il suo pirata* di Luigi

Lunari con la regia di Ugo Gregoratti e l'interpretazione di Adriana Innocenti e Piero Nuti. Un epistolario fittizio tra Elisabetta I d'Inghilterra e il pirata Francis Drake, personaggi agli antipodi ma uniti dal medesimo interesse nella

guerra agli spagnoli, a tal punto che Elisabetta affidò al fuorilegge Drake le proprie navi perché gliel riportasse cariche di bottino, con l'avvertenza di non farsi catturare, pena l'impiccagione. Luigi Lunari è l'autore italiano più rappresentato al mondo dopo Dario Fo.

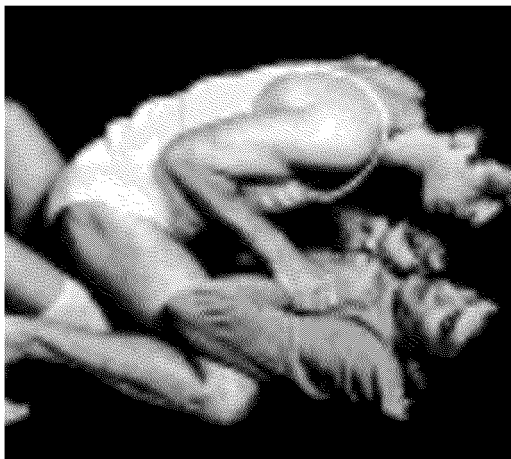
È invece una desolante vicenda di solitudine quella messa in scena dalla Compagnia Anna Bolens in *Spogliarello* di Dino Buzzati, incarnato da Daniela Marcelli diretta dal fratello Piero, da oggi a sabato presso l'Associazione Teatro D'Uomo; una pièce in nove episodi, redatta dallo scrittore e giornalista per l'attrice Laura Adani nel 1964, descrive il declino di una ra-

gazza di vita.

Alcune occasioni di alleggerimento le offrono i teatri Alfieri e Gioiello: nella sala di piazza Solferino c'è, da oggi a domenica, *L'Asino d'oro in musical*, mentre in via Colombo arriva domani *Risate al 23° piano* di Neil Simon: è una commedia esilarante diretta da Claudio Insegno, racconta dei divertimenti tra il grande divo televisivo Max Prince ed i suoi autori, replica fino al 30 aprile.

Domani al Teatro Politeama di Chivasso Paola Gassman è protagonista di *L'appartamento è occupato!* di Jean-Marie Chevret, primo Molière come miglior testo comico. E da domani al 26 aprile c'è il meglio del teatro ragazzi nazionale in città con il festival "Gioca Teatro Torino".

Innocenti & Nuti
narrano la storia
del corsaro Drake
"Spogliarello" di
Buzzati al D'Uomo



AMANTI
Antonio Merone e Francesco Stella in una scena di «Under My Skin», storia contrastata dell'addio tra due amanti

