

la radio

**RADIO 3**

Lo spettacolo di Valter Malosti «Shakespeare/Venere e Adone» inaugura la stagione in diretta del Consiglio Teatrale di Radio3. Lunedì 20 ottobre (21.00) va infatti in onda il primo dei nove spettacoli che Radio3 ospiterà e trasmetterà dal vivo in diretta dalla Sala A di via Asiago, un lunedì al mese. Dal poema shakespeariano «Venus and Adonis» Valter Malosti costruisce uno spettacolo «a solo» di cui è traduttore, regista e unico interprete nelle vesti di narratore, di un'invasata Venere e del fuggitivo Adone. Fondamentale nella tessitura dello spettacolo la partitura musicale, che si avvale di una lunga lista di autori: Louis Andriessen, Antony, Aphex Twin, Craig Armstrong, Angelo Badalamenti, Luciano Berio, Cathy Berberian, James Brown, John Blow, Gavin Bryars, John Cage, Death Ambient, Stuart Dempster, Gyorgy Ligeti, David Lynch, Bruno Maderna, Michael Nyman, Luigi Nono, Prince, Henry Purcell, Terry Riley, Nino Rota, Alan Splet, Karlheinz Stockhausen, Thom Willems.

**RADIO 2**

«Black Out», al trentesimo anno di vita, è un programma satirico basato sull'attualità e sulla critica di costume. Impaginato quasi come un rotocalco, alterna editoriali a interviste immaginarie, incontri con personaggi parodiati della vita pubblica e di quella comune. Va in onda il sabato e la domenica mattina alle 8.45. Lo conducono Enrico Vaime e Simona Marchini.

**RADIO 1**

A «Stereonotte» il nuovo ciclo di trasmissioni si permette il lusso di qualche deviazione. Oltre ad aprire sulle novità della settimana, segnalare concerti e libri in tema, verranno affrontate, di tanto in tanto, le vie laterali che a volte caratterizzano la musica migliore. Stanotte (0.23) si occuperà con il giornalista Antonio Vivaldi di «Gioia e disperazione nelle canzoni americane». Le relazioni di amore-odio prima o poi esplodono (o implodono). Quella fra molti musicisti e «l'America» sembra invece avere i connotati del matrimonio di lunga data.

