

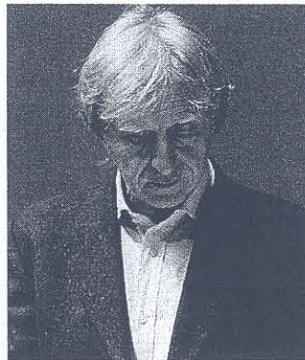
## TEATRO DOMESTICO

# L'agonia di un amore recitato in casa vostra

**SILVIA FRANCIA**

Che c'è di meglio di una casa vera per accogliere le litigate furiose e i muti rancori di una coppia in crisi? Poco importa se le sfuriate sono «teatro» e chi si accapiglia, in realtà sta recitando: l'effetto-verità risulta senz'altro enfattizzato se l'agonia di un ex-amore avviene nel tinello di un appartamento, con i coniugi inferociti seduti al tuo stesso tavolo, piuttosto che incorniciati da un boccascena. La location domestica non è una novità in assoluto e neppure per Acti Teatri Indipendenti, diretto da Beppe Rosso, ma para quantomai azzeccata per le prime mise en espace de «La commedia dell'amore. Jack e Jill» di Jane Martin, che lo stesso Rosso dirige in un allestimento che vedrà la luce, nella sua forma compiuta, il 14 aprile, giorno della prima nazionale al Gobetti per la stagione dello Stabile torinese. Intanto, lo spettacolo, interpretato da Jurij Ferrini e Sara Bertelà e coprodotto da Tst, Acti e Asti Teatro, approda in una dimora privata di Rivoli, in una formulazione «da salotto»: si comincia stasera alle 21 e si replica sino a mercoledì (l'indirizzo della casa viene fornito agli spettatori solo al momento della prenotazione).

Il testo, tradotto da Filippo Taricco, è il secondo che Beppe Rosso affronta dell'autrice americana, dopo «Keely and Du». In «Jack e Jill», il leitmotiv riguarda la difficoltà a vivere il rapporto di coppia, nella famiglia moderna, spesso ristretta e ossificata. Lo spunto deriva da un'anti-



**Beppe Rosso, regista**

ca filastrocca inglese - già nota a Shakespeare - in cui si racconta dell'impossibilità di una coppia a raggiungere la fonte della felicità.

I protagonisti dello spettacolo sono due quarantenni divorziati che, in un clima iniziale da commedia rosa, s'incontrano in una biblioteca, s'innamorano e si impegnano a vivere una relazione in modo consapevole e maturo. Poco a poco, il rosa stinge in grigio scurissimo, mentre diventa chiaro che il vero nodo tematico non riguarda l'amore, ma la guerra tra i sessi, la perdurante prova di forza e persino la lotta per il potere che si nascondono dietro ai rapporti affettivi. Nessun tradimento mina la coppia, nessun ostacolo esterno aggredisce la coppia, sono gli stessi Jack e Jill a dilaniarsi a vicenda, ossessivamente, ciascuno diviso tra bisogno di sicurezza e ambizioni.

**Info: Abitazione privata di Rivoli, da questa sera a mercoledì 8 (pausa domenica 5), ore 21. Biglietto a 10 euro, prenotazione obbligatoria, telefonando al numero: 011/521.70.99.**