

## **SUL PALCO** Debutta stasera "Shakespeare/Venere e Adone", il primo dei due spettacoli del progetto "Corpi in rivolta", storie di trasformazioni

→ Debutta stasera all'Astra (via Rosolino Pilo 6) "Shakespeare/Venere e Adone", la prima parte di "Corpi in rivolta", un progetto che propone due spettacoli che hanno in comune il tema del corpo, visto in chiave estrema e trasfigurato dalla poesia della scena. Corpi desideranti, corpi che muoiono, corpi che nascono su un orizzonte di violenza provocata o subita in nome dell'amore. "Shakespeare/Venere e Adone" è uno

spettacolo di Valter Malosti (che replica fino a sabato) che prende spunto dalla partitura fisica tra Venere e Adone e diventa una sorta di "operina" musicale basata sul gioco degli specchi, del travestimento, dell'amaro umorismo, insomma un vertiginoso punto di partenza per una ricerca sulle variazioni, le declinazioni e le autocontraddizioni del tema "amore". Domani, invece, debutta al teatro Vittorio (via Gramsci 4) "Keely

and Du", uno spettacolo di Beppe Rosso tratto dalla commedia scritta da Jane Martin, drammaturga americana che con questo testo è stata candidata al premio Pulitzer e ha vinto il premio nazionale della critica negli Stati Uniti. La commedia (in replica fino a domenica), per la prima volta rappresentata in Italia, affronta il problema etico dell'aborto. Biglietti interi a 10 euro, 8 i ridotti, info 800.235333.



Valter Malosti in scena da