Data 25-07-2009

25 Pagina 2/3 Foglio

AVIGNONE |

Delbono, un italiano al comando

Al Festival di Avignone, Cour du Lycée Saint Joseph, si replica fino a lunedì, con grande successo, La menzogna, l'ultimo spettacolo di Pippo Delbono. Partendo dall'incendio dell'acciaieria Thyssen-Krupp di Torino, gorgo che tutto risucchia e da cui scaturisce la fiera delle ipocrisie inscenata dalla compagnia del regista di Varazze, attori e pubblico partono da un viaggio poetico, politico e spirituale, che parla il linguaggio del teatro, della danza, della musica, del movimento e della stasi. E' un messaggio che rimanda, per associazione, a mille altre cose, non dette e non

visualizzate.

Oggi ad Avignone viene anche proiettato Grido (2006), seconda incursione delboniana nel cinema (il primo esperimento è stato, nel 2004, Guerra. Da regista e da protagonista, Pippo racconta, né più né meno, la propria storia e quella di un incontro capace di cambiare ogni percorso di vita e d'arte: quello con Bobò, sordomuto, conosciuto durante un laboratorio nel manicomio di Aversa e ora compagno inseparabile di tutte tante avventure sceni-

P.Pol.



Pippo Delbono

