il venerdì di Repubblica
Settimanale
Data 10-10-2008
Pagina 101
Foglio 1

www.ecostampa.it

il venerdì teatro

IN MEMORIA Un momento delle prove di *La menzogna*, dal 21 ottobre alle Fonderie Limone di Moncalieri

■ Uno spettacolo che si presenta come una poesia per i sette operai morti a Torino

COSÌ PIPPO DELBONO PORTA IN SCENA L'INFERNO DELLA **THYSSEN KRUPP**

CI SARÀ amore per gli operai morti della ThyssenKrupp: risuoneranno lamenti, preghiere e «parole come gesti di danza, parole come forme di disarmonia col mondo, parole come menzogne». E appunto *La menzogna* s'intitola lo spettacolo ideato e diretto da Pippo Delbono e condiviso con una quindicina di attori della sua compagnia. Una sorta di poesia postuma, creata sulle macerie della tragedia dell'acciaieria torinese (le vittime dell'incidente, che avvenne nella notte tra il 5 e il 6 dicembre 2007, furono sette).

L'impresa, voluta dallo Stabile di Torino e coprodotta dall'Ert, dal Teatro di Roma e da un pool di strutture europee, sarà in scena dal 21 ottobre alle Fonderie Limone di Moncalieri, proprio nel territorio maggiormente segnato dal dolore per la tragedia. «Tra contese ideologiche, ingiustizie di fabbrica, razzismi, lobby culturali, intolleranze e nostalgie reazionarie, abbiamo perso di vista la poesia» riflette Pippo Delbono. «E invece abbiamo bisogno di un cantiere della mente, di atti di fede nell'uomo, di spazi per l'emozione, per ritrarre vicende terribili come quella questa».

A Delbono, che per questo spettacolo ha fatto un sopralluogo nell'area dove scoppiò quell'uragano di fuoco, il «sistema azienda» della ThyssenKrupp ha ricordato il meccanismo perverso descritto da Franz Kafka nel *Processo*. Spiega, però, di non avere voluto (né potuto) raccontare la storia della vita condannata di quegli operai. Saranno i corpi dei suoi attori («Riversi per terra, a contatto con il suolo che li costringe e li immobilizza»), a restituire il senso della morte «in un posto dove per definizione manca la bellezza».

Torino

LA MENZOGNA

AUTORE E REGIA: Pippo Delbono **INTERPRETI:** Bobò, Nelson Lariccia, Lucia Della Ferrera, Pippo Delbono e Gustavo Giacosa **DOVE:** Fonderie Limone di Moncalieri, dal 21 ottobre al 2 novembre, tel. 011-5169411. **ALTRE TAPPE:** Teatro Argentina, Roma. Teatro Stabile d'Abruzzo, L'Aquila. Mercadante, Napoli. Centro Teatrale di Belem, Lisbona

IL GIUOCO DELLE PARTI

AUTORE: Luigi Pirandello **REGIA:** Egisto Marcucci **INTERPRETI:** Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli e Luciano Virgilio **DOVE:** Teatro Giacosa, Ivrea (Torino), il 26 ottobre. Tel. 0125-40267. Altre tappe: Teatro Duse, Bologna. Verdi, Padova. Teatro della Corte, Genova. La Pergola, Firenze. Alfieri, Torino.

Un triangolo amoroso e un gioco di coppia terribile, dove lui (**Geppy Gleijeses**) e lei lottano con mosse invadenti, in contrasto con momenti di più tenue atmosfera, quasi di ricordo, rifugio per la fantasia dei protagonisti.

DEMONI

AUTORE: Albert Camus (dal romanzo di Dostoevskij) **REGIA:** Peter Stein **DOVE:** Teatro Astra, Torino, dal 30 maggio al 24 giugno 2009. Tel. 011-5169411, *www.teatrostabiletorino.it.*

I «demoni» intesi come idee che impregnano lo spirito e oscurano la ragione o come l'eco di un passato trascorso nella dissennatezza. Vanno così in scena gli scontri esasperati e i molteplici aspetti di un uomo che la letteratura del passato consegna al teatro di oggi attraverso **Peter Stein**.

ZIO VANJA

AUTORE: Anton Cechov **REGIA:** Gabriele Vacis **INTERPRETI:** Eugenio Allegri, Laura Curino, Michele Di Mauro e Lucilla Giagnoni **DOVE:** Teatro Carignano, Torino, dal 3 al 15 febbraio 2009. Tel. 011-5169411, *www.teatrostabiletorino.it.*

Gabriele Vacis affronta un drammaturgo complesso come Anton Cechov e, concentrando il senso di una vita in una casa, studia ancora le ampie possibilità di un teatro di suggestioni, di disincanti e di intimo impegno.

052732

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.