

MALOSTI vince il PREMIO DELLA CRITICA per QUATTRO ATTI PROFANI prodotto dal TST



Assegnato a Valter Malosti il Premio della Critica per la Stagione Teatrale 2009 per la messa in scena dello spettacolo QUATTRO ATTI PROFANI prodotto dal Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Eliseo

Il Teatro Stabile di Torino comunica che l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, presieduta dal Professor Giuseppe Liotta, ha assegnato a Valter Malosti il Premio della Critica per la Stagione Teatrale 2009 per la messa in scena dello spettacolo

QUATTRO ATTI PROFANI

(Stabat Mater, Passione secondo Giovanni, Vespro della Beata Vergine, Lustrini)
di Antonio Tarantino

con (in ordine di apparizione)

Maria Paiato, Valter Malosti, Mauro Avogadro, Michele Di Mauro, Mariano Pirrello
prodotto dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e dal Teatro Eliseo.

Lo spettacolo è andato in scena in prima assoluta alle Fonderie Limone di Moncalieri dal 6 al 24 maggio 2009, per la Stagione in Abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

Nella motivazione del Premio la Giuria ha scritto: «Valter Malosti con "Quattro atti profani" da Antonio Tarantino e "Venere e Adone" da Shakespeare, prodotti dal Teatro Stabile di Torino, si è affermato per il talento e la sensibilità mostrate come regista/dramaturg dei suoi lavori».

La Cerimonia di consegna del Premio avverrà venerdì 12 giugno 2009, alle ore 18.00, presso il Teatro Era di Pontedera (Pisa) - Parco Jerzy Grotowski, via Indipendenza.

Il Premio della Critica, che negli ultimi anni ha avuto luogo in alcuni tra i più rappresentativi spazi del Teatro Italiano – nel 2002 presso Il Teatro Stabile di Torino; nel 2003 presso il Politeama Rossetti di Trieste - Stabile del Friuli; nel 2004 presso il Teatro della Corte - Teatro Stabile di Genova; nel 2005 presso il Teatro Mercadante di Napoli; nel 2006 presso il Teatro Stabile di Roma -Teatro Argentina; nel 2007 presso il Piccolo Teatro di Milano - Teatro Strehler; nel 2008 presso il Teatro Garibaldi di Palermo - costituisce una originale indagine conoscitiva che interessa l'intera area geografica del teatro italiano e ne valorizza l'arte, la passione e il lavoro.