

Quattro atti profani

Stabat Mater
Passione secondo Giovanni
Vespro della Beata Vergine
Lustrini

di Antonio Tarantino

regia Valter Malosti

Maria Paiato (*Stabat Mater* / *Maria Croce*)

Valter Malosti (*Passione Secondo Giovanni* / *Io - Lui*)

Mauro Avogadro (*Vespro della Beata Vergine* / *Padre*)

Michele Di Mauro (*Lustrini* / *Cavagna*)

Mariano Pirrello (*Lustrini* / *Lustrini*)

scene Botto & Bruno
suono Giupi Alcaro
luci Francesco Dell'Elba
costumi Federica Genovesi
scelte musicali e progetto drammaturgico Valter Malosti
assistente alla regia Elena Serra
musiche, suoni, voci Ernesto Abbate, Vito Acconci, G.U.P. Alcaro,
Johann Sebastian Bach, BJ Nilsen, Gipo Farassino, Gyorgy Ligeti,
Gaetano Giani Luporini, Lou Handman, Luigi Ingo, Edvard Grieg, Matmos,
Claudio Monteverdi, Giovan Battista Pergolesi, Portsmouth Sinfonia,
Elvis Presley, Bruno Pronsato, Akira Rabelais, Giacinto Scelsi, Ira Schroeder,
Johann Strauss II, The Caretaker, Roy Turk, Yannis Xenakis, Kanye West

direttore tecnico Claudio Cantele
responsabile ufficio allestimenti Gianni Murru
responsabile della direzione di scena Marco Albertano
responsabile reparto macchinisti/capo macchinista Vincenzo Cutrupi
responsabile reparto elettricisti-fonici Franco Gaydou
responsabile del laboratorio di costruzione Roberto Leanti

direttore di scena Marco Anedda
macchinista Adriano Maraffino
capo elettricista Fabrizio Bono
fonico Francesco Dina
capo sarta Monica Di Pasqua
costruzione scene Laboratorio della Fondazione del Teatro Stabile di Torino
(macchinisti costruttori Antioco Lusci, Florin Spiridon)
scenografo realizzatore Ermes Pancaldi
realizzazione modellino Iacopo Valsania

responsabile ufficio produzione Roberto Gho
responsabile ufficio programmazione Barbara Ferrato
segretario di produzione Salvo Caldarella
foto di scena Giorgio Sottile

arte & immagine Botto & Bruno

una produzione

**TEATRO
STABILE
TORINO**

diretto da
mario martone



TEATRO ELISEO

teatrostabiletorino.it