

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 5 giugno 1970

Al Teatro Gobetti, martedì 9 giugno, alle ore 21, avrà luogo la riunione "finale" degli insegnanti e degli allievi del Corso di Formazione dell'Attore, a titolo di esercitazione-saggio.

Quest'ultimo consisterà in una serie di prove di lavoro (dizione, movimento, psicologia, canto, interpretazione) sul materiale drammaturgico La ragazza Carla, poemetto di Elio Pagliarani.

La Direzione del Teatro Stabile sarebbe lieta della Sua partecipazione.

p. La Direzione
(Giuseppe Bartolucci)
Giuseppe Bartolucci

Teatro Gobetti

Lunedì 8 giugno 1970 - ore 21,15

L'Assessorato ai Problemi della Gioventù, il Laboratorio del Teatro Stabile, il Centro di Produzione della Rai, hanno organizzato per « I lunedì del Teatro Stabile » una serie di audizioni di testi teatrali registrati di nuovi autori, che avranno luogo al Teatro Gobetti dall'11 maggio all'8 giugno 1970.

Le opere sono in monofonia ed in stereofonia; l'apparecchiatura in sala permetterà l'ascolto sia delle une che delle altre. Ogni serata sarà introdotta dall'autore o dagli autori, in modo da permettere, al termine dell'ascolto, una discussione circostanziata e precisa.

È prevista una tavola rotonda finale sul tema: « Nuove proposte per un nuovo pubblico » con la partecipazione di critici, studiosi e giornalisti.

La selezione è stata curata da Franco Malatini della Direzione Centrale Programmi Radiofonici e da Giuseppe Bartolucci della Direzione del Teatro Stabile.

La S.V. è cordialmente invitata.

Giorgio Pressburger
IL MATTATOIO (1967)
Selezione per il Festival di
Praga (1968)

Alberto Montelli
CREATION POETIQUE ET STEREOPHONIE
Presentato al Festival du son di
Parigi (1966)

Giorgio Pressburger
GIOCHI DI FANCIULLI (1969)

Il dibattito sarà diretto dal critico teatrale Italo Moscati.



CITTÀ DI TORINO

Assessorato all'Istruzione e ai Problemi
Gioventù

LABORATORIO DEL TEATRO S
CENTRO DI PRODUZIONE DEL

**I NUOVI
AUTORI
RADIOFONICI**

TEATRO GOBETTI - Via Rossini, 8

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici
Via Bogino 8
Tel. 53.97.07/8/9
10123 TORINO (Italy)

Biglietteria
Via Rossini 8
Tel. 87.77.87

Prenotazioni telefoniche
Tel. 87.93.42/87.93.43

Ufficio Cassa
Via Rossini 8
Tel. 87.77.87

Laboratorio di sartoria
Via Rossini 6
Tel. 87.77.87

Laboratorio di scenografia
e sala prove
Via Principe Amedeo 5
Tel. 54.59.55

Torino, 21 giugno 1970
Prot. n° 15/2869

Abbiamo il piacere di informarLa che martedì 2 giugno inizierà la stagione cinematografica estiva del Teatro Erba, nel corso della quale, secondo un preciso criterio, la programmazione dei film muterà di giorno in giorno:

Lunedì	Film in lingua straniera
Martedì	I grandi comici
Mercoledì	Il Western
Giovedì	Film per ragazzi
Venerdì	I film "premiati"
Sabato e Domenica	Film popolari e tratti da grandi romanzi.

La rassegna è realizzata con la collaborazione del Teatro Stabile per quanto riguarda le sezioni dei film in lingua originale e dei film per ragazzi.

Saranno posti in vendita, al prezzo di 2000 lire, speciali abbonamenti con 8 tagliandi per assistere alle proiezioni.

Per illustrare l'iniziativa, martedì 26 maggio, presso il Teatro Erba, si svolgerà una conferenza-stampa nel corso della quale verrà proiettata una selezione di film in programma, tra i quali brani del Marat Sade di Peter Brook.

Nella speranza di incontrarLa martedì 26, alle ore 18,30, Le porgiamo i più cordiali saluti.

LA DIREZIONE

TEATRO PIEMONTESE

con il patrocinio del

CENTRO STUDI PIEMONTESI

**LE RIDICOLE
ILLUSIONI
DELL'ANNO IX**

**Giovedì 18 giugno 1970
ore 21,15**

**Sede estiva della
FAMIJA TURINEISA**

***Lettura interpretativa
di una ignota commedia piemontese
dell'età giacobina***

con la partecipazione di
PIERA CRAVIGNANI
SANDRINA MORRA
FRANCO FERRARONE
GIANNI GUARALDI
GUALTIERO RIZZI
ARMANDO ROSSI

Presentazione di
GIANRENZO P. CLIVIO

Le Ridicole Illusioni, buona commedia in lingua piemontese risalente al 1801 e rimasta troppo a lungo sconosciuta, costituisce — oltreché una interessante opera di teatro — anche una preziosa testimonianza di un difficile periodo della storia subalpina: di scena in scena si compone, a sfondo della vicenda drammatica, un quadro politico e sociale del burrascoso ed impoverito Piemonte giacobino tracciato con mano sicura, vivido e convincente. Dell'opera si ignora l'autore, ma l'ideologia sulla quale essa s'impenna — giacobinismo ed opposizione ai privilegi del trono e dell'altare — è quella del maggior poeta piemontese, **Edoardo Ignazio Calvo**, la cui arte proprio in quegli anni entrava nel periodo più produttivo e maturo.

TEATRO STABILE TORINO

zione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 25 giugno 1970

CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE DELL'ATTORE

E

SEMINARIO PER ANIMATORI TEATRALI

Sono aperte le iscrizioni per partecipare al primo anno del Corso biennale di Formazione dell'Attore, organizzato dal Teatro Stabile di Torino. Tale Corso si propone di fornire una aggiornata preparazione tecnica e culturale che consenta di utilizzare gli allievi meglio dotati nell'ambito delle iniziative proposte dal Teatro Stabile di Torino.

Il Corso comporterà: l'insegnamento delle seguenti materie: recitazione, dizione, canto, movimento, storia del teatro, animazione teatrale; conferenze e seminari su tecniche e problemi teatrali particolari; esercitazioni e lavoro di gruppo, la cui organizzazione sarà affidata per la maggior parte agli allievi.

Il Corso è riservato a soggetti residenti in Piemonte e Valle d'Aosta. I candidati devono avere non meno di 16 e non più di 23 anni. E' richiesto almeno il diploma di scuola media inferiore.

Sono altresì aperte le iscrizioni al Seminario per Animatori Teatrali. Esso vuole essere una forma di apprendistato culturale e pratico per coloro che intendono prendere parte alla vita teatrale, con particolare riferimento alla vita del Teatro Stabile di Torino. Il Seminario consta di una serie di lezioni tecniche collettive e di una serie di dimostrazioni pratiche di addestramento. Il Seminario è riservato a residenti in Piemonte e Valle d'Aosta. I candidati devono avere non meno di 18 anni e non più di 26 anni.

Le domande di ammissione per i due Corsi dovranno pervenire entro il 10 settembre 1970 e dovranno essere indirizzate alla Direzione del Teatro Stabile, via Bogino 8, 10123 Torino.

Gli esami avranno luogo nella seconda quindicina di settembre 1970 (la data verrà comunicata a ciascuno dei candidati).
