

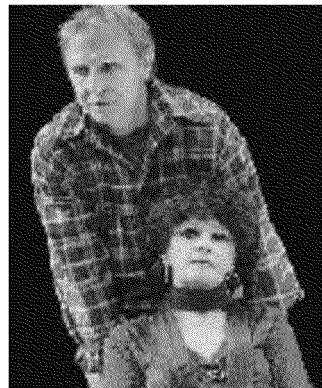
"Flags", la guerra entra in famiglia

Beppe Rosso affronta l'argomento del conflitto in Iraq e il dramma della perdita di un figlio

Ha debuttato giovedì 14 gennaio e verrà replicato sino a domenica 24 «Flags», spettacolo realizzato da Acti Teatri Indipendenti con il sostegno del Sistema Teatro Torino, il contributo della Regione Piemonte e la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte. Presentato in prima nazionale dal cartellone della Fondazione del Teatro Stabile

alla Cavallerizza Reale, ha la regia di Beppe Rosso anche interprete accanto a Ludovica Modugno, Aram Kiam, Alarico Salaroli, Elio D'Alessandro, Celeste Gugliandolo, Francesco Puleo e Francesco Mina. Le scene sono di Paolo Baroni, le luci di Cristian Zucaro, le musiche di Mirko Lodedo e i costumi di Monica Di Pasqua.

Terzo e ultimo capitolo della trilogia che Acti ha dedicato alle opere della drammaturga americana Jane Martin (prima ci sono stati «Keely and Du» e «Jack e Jill»), «Flags» scritto nel 2003, affronta il tema della guerra (in



Beppe Rosso e Ludovica Modugno

particolare quella irachena) e le drammatiche conseguenze che comporta. Costruito come una tragedia greca, racconta la disperazione di una famiglia che ha perduto un figlio nel conflitto ed insieme gli interrogativi di una nazione divisa «che mette in discussione il comune senso del sacrificio». S'inizia alle 20,45; tel. 011/ 8815241/242. **[M. BO.]**

