

## Cavallerizza

# Il nuovo teatro statunitense negli amori di Jack e Jill

**U**N CONTESTO arido inquadrato da una scenografia scarna per la pièce "Jack e Jill" dell'autrice americana Jane Martin, tradotta da Filippo Taricco, allestita da Acti Teatri Indipendenti con la regia di Beppe Rosso, da oggi al 26 novembre al Maneggio della Cavallerizza Reale, nel cartellone del Teatro Stabile Torino. Martin è una delle voci nuove del teatro statunitense, indaga il contemporaneo politico e sociale. Qui c'è una coppia, che ambirebbe semplicemente alla serenità, ma disintegra il rapporto a furia di cavilli, rancori e recriminazioni. Sono bravi i due interpreti, Sara Bertelà e Jurij Ferrini, al contempo grintosi e fragili; litigano, poi si fidano con il pubblico, sfondando la quarta parete. Questo lavoro è il secondo tassello di una trilogia che Acti dedica a Jane Martin e si colloca dopo il convincente "Keely and Du" sull'aborto e prima di "Flags" sulla guerra in Iraq, previsto nel 2010.

(*mau.se.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Spazio 211



**GLI ATTORI**  
Sarà Bertelà  
e Jurij Ferrini  
in "Jack e Jill"

