

# LA STORIA DI JACK E JILL DIVIDE IL PUBBLICO

LEI È UNA rompiscatole divisa tra vita sentimentale e carriera o, per meglio dire, esigenza di affermazione personale. Lui un simpatico propugnatore del quieto vivere, forse inconsciamente un po' egoista: impossibile non parteggiare di fronte ai duelli ingaggiati da Sara Bertelà e Juri Ferrini in stato di grazia artistica per *La commedia dell'amore*. Prodotto dallo Stabile di Torino, Acri e Asti teatro e approdato al Duse di Genova, il dramma denso di ironia non divide però la platea in maniera schematica. Jane Martin, autore che in America ha dato vita a un gustoso mistero drammaturgico celando la propria identità, non si scopre neppure sotto il vessillo di uno dei soliti "ismi", machismo e femminismo. Si parteggia dunque, più che altro per simpatia o per affinità caratteriale e soprattutto si ride su certe esasperazioni che rendono difficile a Jack e Jill, divorziati ma non resi ancora completamente adulti dalla prima esperienza, a costruire un nuovo rapporto di coppia. Spettacolo intelligente ben interpretato, ben scandito dalla regia di Beppe Rosso e dalla scenografia di Paolo Baroni che allude con eleganza alla quadratura del cerchio.



**ALMODÓVAR**  
OPERA CAROZZINA  
Via Delfi, 43 - Genova • 010.3620802

**LA NOTTE**  
DALL'UN TUFO NEL BOO  
CON I GEMELLI SAYS

**PROSSIMAMENTE**  
MUSICAL CHE PASSIONE  
PER ASPRANTIBALLETTO

**IL PALCO**  
E' IL MISTERO DELLO SCENOSTA  
IN UN CLASSE DEL TEATRO