

Al Civico la debuttante Ornella Muti

Teatro. Presentata la stagione al via l'11 novembre
Tra i big Gene Gnocchi, Paolo Villaggio, Katia Ricciarelli

MARIA TERESA MARCHESE
TORTONA

Dai classici della letteratura teatrale, ai musical, dagli spettacoli comici all'attualità del teatro giovani: sono dieci gli spettacoli, interpretati da alcuni dei più famosi attori ed attrici del palcoscenico nazionale, che compongono il cartellone 2009-2010 del Teatro Civico di Tortona.

La stagione si apre l'11 novembre con Gene Gnocchi, interprete di «Cose che mi sono capitate» di Francesco Freyrie ed Eugenio Ghiozzi (Gene Gnocchi) per la regia di Massimo Navone. Si passa al 25 novembre, con Le Sorelle Marinetti (Nicola Olivieri, Andrea Allione e Marco Lugli) in «Non ce ne importa niente» di Giorgio Bozzo, regia di Max Croci: un viaggio musicale a ritroso verso gli

musicali a ritroso verso gli anni '30. Paolo Villaggio sarà a Tortona il 9 dicembre con «Paolo Villaggio: vita, morte e miracoli», testo e regia di Paolo Villaggio: sono le tappe più curiose o divertenti di una vita tra cinema, tv, editoria e teatro. Il 13 gennaio Marina Suma e Stefano Artis-

sunch (che firma anche la regia) saranno gli interpreti di «Pene d'amor perdute», singolare commedia di William Shakespeare, mentre il 27 gennaio Katia Ricciarelli porterà in scena «Gloriosa!» di Peter Quilter per la regia di Enrico Maria Lamanna: la vera storia di Florence Foster Jenkins, la peggiore cantante lirica del mondo. Il 10 febbraio sarà la volta di «Enrico IV» di Luigi Pirandello, interpretato da Ugo Pagliani e Paola Gassman, per

Ornella Muti

L'attrice chiuderà la stagione il 14 aprile al Civico recitando per la prima volta in teatro ne «L'ebreo»

10

Spettacoli

Sono in programma da novembre ad aprile. Fuori cartellone concerti e burattini



la regia di Paolo Valerio.

Paola Pitagora e Roberto Alpi saranno i protagonisti di «Honour» di Joanna Murray-Smith per la regia di Franco Però, in scena il 24 febbraio, mentre il 10 marzo il Piccolo Teatro di Catania porterà a Tortona «Gran varietà futurista» di Marinetti, Majakovskij, Depero, Cangiullo, Petrolini, Maldacea ed altri, per la regia di Gianni Salvo. Il 24 marzo la Fondazione del Teatro Stabile di Torino-Acti Teatri Indipendenti presenterà «La Commedia dell'Amore - Jack e Jill» di Jane Martin, regia di Beppe Rosso. Sarà Ornella Muti al debutto teatrale a chiudere la sta-

gione il 14 aprile con «L'ebreo» di Gianni Clementi, regia di Enrico Maria Lamanna.

«L'assessorato alla Cultura propone come evento di tradizione bi-centenaria la stagione teatrale al Civico - dice l'assessore Giorgio Musiari -, rimandando ad un prossimo futuro le nuove progettazioni teatrali al Dellepiane e un definitivo lifting del Civico. Con la Società Fama Fantasma ci accingiamo a dare il via al nuovo cartellone che rappresenta un prodotto di qualità, all'altezza di quelli precedenti. Oltre, al cartellone principale, disponiamo di un ventaglio di appuntamenti prestigiosi, grazie alla collaborazione con gli Amici della Musica e con l'Associazione Sari-

na». Gli abbonamenti si possono acquistare da domani al Civico (tel. 0131 820195) fino al 30 ottobre da lunedì a venerdì dalle 15 alle 19, mentre dal 2 novembre ci sono i biglietti per tutti gli spettacoli da lunedì a venerdì dalle 17 alle 19. I biglietti costano 25 euro (ridotti 22) in platea, 20 (ridotti 18) nei palchi centrali, 15 (ridotti 14) in quelli laterali e 10 nel loggione. L'abbonamento ai 10 spettacoli costa 200 euro in platea, 160 nei palchi centrali, 120 in quelli laterali e 80 euro nel loggione. L'associazione Amici della Musica propone 6 concerti in abbonamento dal 18 novembre al 16 aprile. L'Associazione Sarina propone la rassegna di Teatro di Figura «Assoli».

