

LAURA CURINO

TUTTA LA VERITÀ SU MATTEI

Racconti e video ricostruiscono la vicenda dell'imprenditore.

Diretta da Gabriele Vacis, **Laura Curino** cattura lo spettatore raccontando uno scorcio di storia della seconda metà del Novecento. Protagonista è **Enrico Mattei**, il fondatore dell'Eni il cui logo è il famoso cane nero a sei gambe. La Curino, sola in scena, com'è abitudine del suo efficace teatro di narrazione, con parole semplici, ma incisive, ripercorre l'infanzia di Mattei ad Acqualagna, la riorganizzazione dell'Agip in Eni, la scoperta del petrolio a Cortemaggiore, l'incidente aereo in cui morì...

La narrazione è affidata a Celestina che, uscita da un manicomio, gira in tutù raccontando la vita privata e pubblica del "principale", come se fosse stata la sua segretaria. L'attrice attribuisce grande intensità a Celestina, che diviene la voce della verità: infatti non crede alla versione dell'incidente aereo e denuncia tante altre oscure vicende dell'epoca. Anche Mattei prende la parola con la sua inconfondibile genialità nelle vere proiezioni video che scorrono sulla nuda scenografia o tramite la metamorfosi della voce e della postura della Curino, che lo impersona nei momenti salienti.

Il racconto diviene ancora più avvincente, quando si accenna alla misteriosa sparizione di un capitolo di *Petrolio* di

Pasolini, in cui erano contenute scottanti rivelazioni sull'Eni, e quando si parla del giudice Vincenzo Calia, che ha dimostrato il sabotaggio dell'aereo in cui è morto l'imprenditore. La scena del ritrovamento dei resti dell'aereo è di grande suggestione, sia perché viene proiettata accanto a immagini della Crocifissione, sia perché è accomunata, in un crescendo di toni drammatici, alle stragi di piazza Fontana, Bologna e Ustica.

ALBAROSA CAMALDO

Il giudizio di FC *****

DOVE E QUANDO

IL SIGNORE DEL CANE NERO - STORIE SU ENRICO MATTEI di Laura

Curino e Gabriele Vacis. Con Laura Curino. Regia di Gabriele Vacis. Luci e scenofonia di Roberto Tarasco. Scenografia e video di Lucio Diana. Dal 19 al 21 marzo, Teatro Sociale, Brescia; dal 23 al 28 marzo, Sala Bartoli, Trieste; dal 19 al 30 aprile, Teatro Studio, Milano. Info: tel. 011/51.76.246, www.teatrostabletorino.it; tel. 848/80.03.04, www.piccoloteatro.org

ACQUISTA DIRETTAMENTE IN FABBRICA

La Cantina di S. Maria
Tutte le tue bottiglie di vino in bella vista.

Per info e acquisti visitate il sito www.cantina.com

La Cantina di S. Maria è un'azienda a conduzione familiare che produce vini di alta qualità in cantine sotterranee.

Per info e acquisti visitate il sito www.cantina.com

La Cantina di S. Maria è un'azienda a conduzione familiare che produce vini di alta qualità in cantine sotterranee.

Per info e acquisti visitate il sito www.cantina.com

