

TEATRO STABILE TORINO

reazione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 4 maggio 1971

Molto a
Proposita
Vercelli
Bella

A Borgosesia
la "GIORNATA TEATRALE DEI GIOVANI"
per la Provincia di Vercelli

Come era stato annunciato a suo tempo, il Teatro Stabile di Torino ha indetto per questa stagione una serie di manifestazioni sotto il titolo di "Giornate teatrali dei giovani".

Si tratta di incontri che il Teatro Stabile intende avere in modo organico e fattivo con i giovani di tutta la regione. La manifestazione per la Provincia di Vercelli si svolgerà domenica 16 maggio a Borgosesia nel Teatro Centro Pro Loco. La "giornata" - dalle 14,30 alle 23,30 - sarà dedicata a lezioni di cultura teatrale, di recitazione e di regia; da esemplificazioni sui vari settori che compongono lo spettacolo teatrale, a conversazioni con personalità e tecnici del teatro drammatico.

In particolare il pomeriggio sarà dedicato a Luigi Pirandello con un intermezzo per esercitazioni di movimento nelle quali saranno coinvolti anche gli spettatori. Del grande autore italiano sarà presentato l'atto unico L'uomo dal fiore in bocca, dopo una relazione introduttiva e la proiezione di un documentario biografico. La manifestazione si concluderà nella serata con la recita di Finale di partita di Samuel Beckett a cura del Teatro Stabile di Torino sotto la direzione di Rino Sudano. I vari momenti della "giornata" saranno intercalati da discussioni e dibattiti.

I giovani della provincia di Vercelli potranno presentarsi alle 14,30 nel Teatro Centro Pro Loco di Borgosesia, per essere iscritti al Convegno automaticamente senza alcuna formalità o tassa. Il tesserino di partecipazione darà diritto all'ingresso libero nel Teatro per tutte le manifestazioni previste nel programma, compresa la rappresentazione di Finale di partita; permetterà inoltre di fruire dei prezzi speciali concordati con le trattorie locali.

A tutti i partecipanti saranno distribuiti in omaggio copie dei Quaderni del Teatro Stabile di Torino.

TEATRO STABILE TORINO

zione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Spedito a:
muro
alla
London
meno
Lippo

Torino, 4 maggio 1971

A Borgo San Dalmazzo
la "GIORNATA TEATRALE DEI GIOVANI"
per la Provincia di Cuneo

Come era stato annunciato a suo tempo, il Teatro Stabile di Torino ha indetto per questa stagione una serie di manifestazioni sotto il titolo di "Giornate teatrali dei giovani".

Si tratta di incontri che il Teatro Stabile intende avere in modo organico e fattivo con i giovani di tutta la regione. La manifestazione per la provincia di Cuneo si svolgerà sabato 15 maggio a Borgo San Dalmazzo nel nuovo Salone della Pro Loco. La "giornata" - dalle 14,30 alle 23,30 - sarà dedicata a lezioni di cultura teatrale, di recitazione e di regia; da esemplificazioni sui vari settori che compongono lo spettacolo teatrale, a conversazioni con personalità e tecnici del teatro drammatico.

In particolare il pomeriggio sarà dedicato a Luigi Pirandello con un intermezzo per esercitazioni di movimento nelle quali saranno coinvolti anche gli spettatori. Del grande autore italiano sarà presentato l'atto unico L'uomo dal fiore in bocca, dopo una relazione introduttiva e la proiezione di un documentario biografico. La manifestazione si concluderà nella serata con la recita di Finale di partita di Samuel Beckett a cura del Teatro Stabile di Torino sotto la direzione di Rino Sudano. I vari momenti della "giornata" saranno intercalati da discussioni e dibattiti.

I giovani della provincia di Cuneo potranno presentarsi alle 14,30 nel Salone della Pro Loco di Borgo San Dalmazzo, per essere iscritti al Convegno automaticamente senza alcuna formalità o tassa. Il tesserino di partecipazione darà diritto all'ingresso libero nel Salone per tutte le manifestazioni previste nel programma, compresa la rappresentazione di Finale di partita; permetterà inoltre di fruire dei prezzi speciali concordati con le trattorie locali.

A tutti i partecipanti saranno distribuiti in omaggio copie dei Quaderni del Teatro Stabile di Torino.

TEATRO STABILE TORINO

reazione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 6 maggio 1971

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 10 al 16 maggio 1971

Al Teatro Gobetti continuano le repliche dell'undicesimo e penultimo spettacolo in abbonamento del Teatro Stabile: Vita di William Shakespeare di Angelo Dall'agiacoma (Premio Riccione 1970). Regia di Virginio Gazzolo. Allestimento scenico di Emanuele Luzzati con la collaborazione di Paola Bassani e Angelo Delle Piane. Musiche di Roberto Goitre.

Protagonista (oltre che regista) Virginio Gazzolo, nella parte di Shakespeare. Accanto a lui figurano: Angela Cardile, Sergio Reggi, Gino Lavagetto, Franco Ferrari, Rosetta Salata, Gino Centanin, Franco Mazzieri, Dario Anghilante, Marisa Montagnana, Carla Bonello.

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi istituito dal Teatro Stabile.

Giovedì 13 maggio (ore 15, 15-17, 15) Il piccolo fuorilegge di Walt Disney, colori; sabato 15 maggio (ore 15, 15-17, 15) Simitrio, storia di un maestro elementare, colori.

La quinta lezione del ciclo: Storia del teatro contemporaneo è dedicata a Vitrac, Adamov, Beckett, Ionesco ed ha per titolo: La crisi del linguaggio borghese ovvero Il teatro dell'assurdo. Il calendario della settimana prevede: Lunedì 10 maggio: LICEO D'AZEGLIO DI TORINO (ore 15) e IVREA (ore 21); martedì 11: NOVI LIGURE; mercoledì 12: ALBA; giovedì 13: CASALE MONFERRATO; venerdì 14: COLLEGNO.

Sabato 15 maggio a BORGO SAN DALMAZZO, per la Provincia di Cuneo, e domenica 16 maggio a BORGOSIESIA, per la Provincia di Vercelli, avranno luogo le "Giornate teatrali dei giovani".

L'assemblea degli operatori teatrali riunita nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti, alle ore 12 di oggi, con l'intervento dell'Assessore alla Cultura dottor Alessio, della Direzione del Teatro Stabile, del Segretario della SAI e dei rappresentanti dei sindacati, ha discusso i problemi concernenti la politica culturale e di programmazione del Teatro Stabile di Torino in rapporto alle nuove istanze dei teatranti e del pubblico, a livello nazionale.

Si è venuto a stabilire un rapporto di collaborazione patrocinato dall'Assessorato Alessio affinché il Consiglio Comunale ed il Comitato Amministrativo del Teatro Stabile possano recepire le proposte degli attori e dei tecnici.

Nelle prossime riunioni, l'assemblea nominerà i delegati a far parte delle commissioni paritetiche che dovranno studiare le modifiche allo statuto dell'ente e le linee di programmazione per il futuro.

Mentre proseguono le trattative la vertenza può considerarsi rientrata e quindi le rappresentazioni di Vita di William Shakespeare proseguono regolarmente.

Torino, 7 maggio 1971

COMUNE DI
BORGOSIESIA

TEATRO
STABILE
TORINO

PRO LOCO DI
BORGOSIESIA

GIORNATA TEATRALE DEI GIOVANI

PER LA PROVINCIA DI VERCELLI

Borgosesia - Teatro Centro Pro Loco
DOMENICA 16 MAGGIO 1971, DALLE ORE 14,30 ALLE 23,30

PROGRAMMA

- Ore 14,30 - Apertura del Teatro (iscrizioni).
- Ore 15 - INTRODUZIONE A PIRANDELLO, a cura di Giuseppe Bartolucci e Gualtiero Rizzi.
DOCUMENTARIO SU PIRANDELLO, di Gerardo Guerrieri (proiezione).
- Ore 16 - ESERCITAZIONI DI GRUPPO - Corso di formazione dell'attore del Teatro Stabile di Torino (I anno) sotto la guida di Sara Acquarone e Carlo Formigoni.
- Ore 18 - Rappresentazione de « L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA » di LUIGI PIRANDELLO, a cura di Piero Sammataro. - Interpreti: Piero Sammataro e Giancarlo Rovere.
- Ore 19,30 - Dibattito.
- Ore 20 - Interruzione per il pranzo.
- Ore 21 - Rappresentazione di « FIN DE PARTIE » di Samuel Beckett (anteprima nazionale). Realizzazione di Rino Sudano. Interpreti: Anna D'Offizi, Alessandro Esposito, Franco Ferrarone, Rino Sudano.
- Ore 22,30 - Dibattito e chiusura del Convegno.

I partecipanti alla giornata dovranno presentarsi in Teatro alle ore 14,30 per ritirare il **tesserino di iscrizione** che darà diritto all'ingresso in Teatro per tutte le manifestazioni indicate nel programma, comprese le rappresentazioni de « L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA » e di « FIN DE PARTIE ».

I tesserini saranno distribuiti sino alle ore 16,30. Coloro che non avranno ritirato il tesserino dovranno acquistare il biglietto per assistere alla rappresentazione di « FIN DE PARTIE ».

Il tesserino permette di fruire dei prezzi speciali per il pranzo, concordati con le trattorie locali.

A tutti i partecipanti saranno offerte in **omaggio** copie dei **Quaderni del Teatro Stabile**.

INFORMAZIONI:

TEATRO CENTRO PRO LÓCO di Borgosesia, tel. 23.205, dalle 18 alle 20, dal 13 maggio.

TEATRO STABILE TORINO, via Bogino 8, tel. 53.97.07.

L'ingresso al Teatro Centro Pro Loco di Borgosesia, per partecipare alla Giornata Teatrale dei Giovani, è GRATUITO.

L'iscrizione al Convegno è automatica e senza alcuna formalità o tassa.

TEATRO STABILE TORINO

zione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 11 maggio 1971

BECKETT E PIRANDELLO PER LE "GIORNATE TEATRALI DEI GIOVANI"

Il Teatro Stabile di Torino amplia il rapporto con le varie Province del Piemonte.-

Iniziative e spettacoli della Compagnia Stabile. -

^^^^^^^^^^^^^^

Nel quadro della attività di decentramento e dei rapporti con la Regione e la Scuola, il Teatro Stabile di Torino ha allestito uno spettacolo con il testo Finale di partita (Fin de partie) di Samuel Beckett ed una serata pirandelliana impostata sull'atto unico L'uomo dal fiore in bocca.

Queste due rappresentazioni nascono all'interno della Compagnia Stabile e sono state affidate rispettivamente a Rino Sudano e a Piero Sammataro.

Sia l'una che l'altra si muovono come lavoro di gruppo e comunque come lavoro interpretativo, alla base dell'esperienza che i vari attori hanno avuto negli ultimi anni con il Teatro Stabile. Esse sono anche una testimonianza concreta della disponibilità che gli attori della Compagnia debbono avere nei confronti del Teatro Stabile in tutti i suoi aspetti differenziati di lavoro.

Accanto allo spettacolo Vita di William Shakespeare di Angelo Dall'agiacoma con la regia di Virginio Gazzolo e la partecipazione di un gruppo di attori dello Stabile ed altri vicini ad esso, la Direzione del Teatro ritiene di aver esaurito degnamente la stagione che vanta da un lato spettacoli come Puntilla e il suo servo Matti di Brecht, Il dramma sospeso di Woyzeck di Büchner e Il gioco dell'epidemia di Ionesco - seguiti non soltanto dalla critica nazionale e straniera, ma anche favoriti da un interesse reale ed ampio del pubblico - e dall'altro lato una serie di manifestazioni culturali di cui gli ultimi due esempi significativi sono: il Corso di Drammatizzazione per Insegnanti di Scuola media ed elementare e le Giornate teatrali dei Giovani per le varie Province del Piemonte.

Le due rappresentazioni dei testi di Beckett e Pirandello avranno luogo il 15 maggio a Borgo San Dalmazzo per la Giornata dei Giovani della Provincia di Cuneo e il 16 maggio a Borgosesia per la Giornata dei Giovani della provincia di Vercelli.

TEATRO STABILE TORINO

zione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 13 maggio 1971

ELLA FITZGERALD A TORINO PER IL TEATRO STABILE E L'ENTE REGIO

Il Teatro Stabile e l'Ente del Teatro Regio presentano un eccezionale concerto della più grande cantante jazz oggi esistente: Ella Fitzgerald.

Il concerto avrà luogo al Palazzo dello Sport sabato 22 maggio, alle ore 21.

E' superfluo parlare di Ella Fitzgerald, poichè la sua splendida voce ed il suo "modo" di cantare è conosciuto anche dai non appassionati di jazz. Il "fenomeno" Fitzgerald infatti dura da più di un trentennio e non solo non ha subito stasi, ma è sempre cresciuto. La Fitzgerald non può essere nemmeno più considerata una cantante, ma uno strumento, in quanto la sua voce freschissima ed estesa si è piegata ad ogni esigenza espressiva e tecnica.

Dopo la morte di Billy Holliday non vi sono state altre cantanti jazz oltre la Fitzgerald. E' rimasta quindi la "prima signora" dello swing, l'unica e incontrastata interprete preferita dai grandi del jazz, da Louis Armstrong, a Duke Ellington,, a Count Basie.

Il Palazzo dello Sport sarà sicuramente gremito di "patiti" del jazz non più giovani, ma anche dai giovani e giovanissimi che attraverso i dischi e alcune esibizioni alla televisione, hanno imparato a conoscere e ad amare questa grande vocalista.

Gli abbonati al Teatro Stabile avranno diritto ad una riduzione sul prezzo del biglietto. Le prenotazioni si effettuano presso la Biglietteria del Teatro Stabile in via Rossini 8 - Telefono 87.93.42-87.93.43 a partire dal 15 maggio.

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 13 maggio 1971

ULTIMO SPETTACOLO
DEL TEATRO STABILE DI TORINO

" L A V I O L E N Z A "

con Turi Ferro

^^^^^^^^^^^^^^^^

Al Teatro Alfieri, mercoledì 19 maggio, alle ore 21, andrà in scena il dodicesimo ed ultimo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: La violenza di Giuseppe Fava, nell'allestimento del Teatro Stabile di Catania e con la regia di Giacomo Colli. L'impianto scenico è dello stesso Giacomo Colli e il commento musicale di Nino Lombardo.

Protagonista de La violenza un attore caro al pubblico teatrale e a quello televisivo: Turi Ferro. Accanto a lui agiscono: Ida Carra, Leo Gullotta, Michele Abruzzo, Guido Leontini, Giuseppe Lo Presti, Umberto Spadaro, Franco Sineri, Franco Carano, Franca Manetti, Fernando Lelio, Giuseppe Pattavina, Aldo Leontini, Fioretta Mari, Elio Zamuto, Andrea Bosic, Walter Manfrè.

La violenza non è un processo alla mafia. La mafia è solo un pretesto teatrale, una macchina di scena per raccontare la tragedia delle creature umane nel nostro tempo. La violenza comunque nel mondo, in tutte le sue forme: la sopraffazione, l'odio, l'ignoranza, la paura, il dolore, la corruzione.

La sceneggiatura è quella di un processo, con imputati, testimoni, parte civile, un difensore ed un pubblico ministero: mentre la corteo la giuria dovrebbe essere rappresentata dal pubblico.

Il senso drammatico de La violenza viene riassunto dai due personaggi che sono i protagonisti ed antagonisti della tragedia: Emanuele Crupi, l'uomo che con un battito di ciglia può determinare il destino di migliaia di uomini, e Venero Alicata, l'uomo che offre invece la sua vita per insegnare il riscatto del proprio destino.

Un dramma quanto mai attuale e valido, che centra una tematica particolarmente sentita ai nostri giorni e che vuole infrangere i falsi pudori del silenzio su una delle piaghe maggiori e più tristi della nostra attuale società, cioè l'industria del sopruso e dell'ingiustizia, della prepotenza e della corruzione organizzata, cioè di una "mala" più esperta e perfino erudita.

Lo spettacolo, presentato nello scorso mese di marzo al Teatro Valle di Roma, ha ottenuto il più vivo successo di critica e di pubblico.

Le prenotazioni si effettuano presso la Biglietteria del Teatro Stabile in via Rossini 8 - telefono 87.93.42/43.

Giuseppe Fava è nato nel 1925 a Palazzolo Acreide, una cittadina di origine greca, sulle montagne del Siracusano. Laureato in giurisprudenza, giornalista professionista dal 1952, lavora come giornalista ed inviato speciale nei settori dell'attualità, dello sport e del cinema. Attualmente capocronista del quotidiano catanese Espresso Sera, collabora come inviato anche con il quotidiano catanese La Sicilia e per il settimanale illustrato Tempo.

Sulle pagine de "La Sicilia" ha pubblicato Processo alla Sicilia successivamente raccolto in volume, che è stato giudicato (Il Corriere della sera, La Stampa, La Nazione, Il resto del Carlino, Il Piccolo....) la più drammatica, spietata ed appassionante inchiesta condotta nel Sud.

Giuseppe Fava ha espresso finora in campo letterario e teatrale la sua più completa personalità. Ha vinto il primo premio letterario Verga con il romanzo (ancora inedito) "Prima che vi uccidano" ed il Premio teatrale Vallecorsi con la commedia "Cronaca di un uomo" che è stata rappresentata 4 anni or sono e che ha costituito uno dei maggiori successi del Teatro Stabile di Catania.

Lo scorso anno Giuseppe Fava ha pubblicato due volumi: "Pagine" che raccoglie in elegante edizione tutti i racconti apparsi sulla terza pagina de "La Sicilia" negli ultimi tre anni, e che è stato giudicato dalla critica l'ultima espressione, la più spontanea e moderna della grande narrativa siciliana.

"La violenza" premio IDI 1970 è stato segnalato al premio Pirandello per il Teatro.

TEATRO STABILE TORINO

Torino, 13 maggio 1971

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

LA SETTIMANA NEI TEATRI

dal 17 al 23 maggio 1971

Al Teatro Gobetti proseguono con successo le repliche dell'undicesimo spettacolo in abbonamento della stagione dello Stabile: Vita di William Shakespeare di Angelo Dall'Agia (Premio Riccione 1970). Regia di Virginio Gazzolo. Allestimento scenico di Emanuele Luzzati con la collaborazione di Paola Bassani e Angelo Delle Piane. Musiche di Roberto Göttsche.

Protagonista, oltre che regista, Virginio Gazzolo. Accanto a lui figurano: Angela Cardile, Sergio Reggi, Gino Lavagetto, Franco Ferrari, Rosetta Salata, Gino Centanin, Franco Mezzieri, Dario Anghilante, Marisa Montagnana, Carla Bonello.

Al Teatro Alfieri, mercoledì 19 maggio, alle ore 21, andrà in scena il dodicesimo ed ultimo spettacolo in abbonamento della stagione dello Stabile: La violenza di Giuseppe Fava, nell'allestimento del Teatro Stabile di Catania. Regia di Giacomo Colli. Protagonista Turi Ferro. Accanto a lui, nei ruoli principali: Ida Carrara, Umberto Spadaro, Michele Abruzzo (vedere comunicato allegato).

Al Palazzo dello Sport, sabato 22 maggio, alle ore 21, il Teatro Stabile e l'Ente Teatro Regio presentano un unico ed eccezionale concerto della grande cantante negra americana di jazz: Ella Fitzgerald (vedere comunicato allegato).

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi istituito dal Teatro Stabile: giovedì 20 maggio (ore 15,15-17,15) Tom e Jerry: metti un formaggio a cena, cartoni animati a colori; sabato 22 maggio (ore 15,15-17,15) Il capitano Nemò e la città sommersa di Giulio Verne, colori.

Ad Alba, lunedì 17 maggio, alle ore 21, sarà presentato Finale di partita (Fin de partie) di Samuel Beckett, a cura dell'attore Rino Sudano della Compagnia del Teatro Stabile di Torino.

Al Liceo D'Azeglio, martedì 18 maggio, alle ore 10, avrà luogo un "Incontro con Pirandello". Sarà proiettato un documentario sul grande drammaturgo e sarà presentato l'atto unico L'uomo dal fiore in bocca a cura dell'attore Piero Sammataro della Compagnia del Teatro Stabile di Torino.

La quinta lezione di Storia del Teatro contemporaneo che ha per titolo: Vitrac, Adamov, Beckett, Ionesco: La crisi del linguaggio borghese ovvero Il teatro dell'assurdo prevede il seguente calendario: lunedì 17 (ore 10) ISTITUTO "BERTI" DI TORINO - (ore 21) BORGO SAN DAMAZZO; martedì 18: TORTONA; mercoledì 19: (ore 16) VERCELLI - (ore 21) BORGOSSESIA; venerdì 21 maggio: BIELLA VANDORNO.

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 19 maggio 1971

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 24 al 30 maggio 1971

Al Teatro Gobetti continuano con successo le repliche dell'undicesimo spettacolo in abbonamento del cartellone dello Stabile: Vita di William Shakespeare di Angelo Dalla Giacomà (Premio Riccione 1970). Regia di Virginio Gazzolo. Allestimento scenico di Emanuele Luzzati con la collaborazione di Paola Bassani e Angelo Delle Piane. Musiche di Roberto Goitre.

Protagonista, oltre che regista, Virginio Gazzolo. Accanto a lui figurano: Angela Cardile, Sergio Reggi, Gino Lavagetto, Franco Ferrari, Rosetta Salata, Gino Centanin, Franco Mazzieri, Dario Anghilante, Marisa Montagnana, Carla Bonello.

Orario degli spettacoli: lunedì riposo; martedì ore 15,30 matinée scolastico e ore 21; mercoledì, giovedì, venerdì e sabato ore 21; domenica ore 15,30.

Al Teatro Alfieri, ultima settimana di repliche del dodicesimo ed ultimo spettacolo in abbonamento della stagione del Teatro Stabile: La violenza di Giuseppe Fava, nell'edizione del Teatro Stabile di Catania. Regia di Giacomo Colli; l'impianto scenico è dello stesso Colli e il commento musicale di Nino Lombardo.

Protagonista de La violenza è Turi Ferro. Accanto a lui agiscono: Ida Carrara, Leo Gullotta, Michele Abruzzo, Guido Leontini, Giuseppe Lo prestì, Umberto Spadaro, Franco Sineri, Franco Carano, Franca Manetti, Fernando Lelio, Giuseppe Pattavina, Aldo Leontini, Fioretta Mari, Elio Zamuto, Andrea Bosic, Walter Manfrè.

Orario degli spettacoli: lunedì riposo; da martedì a sabato ore 21; domenica ore 15,30.

Al Teatro Erba continuano le proiezioni di film per ragazzi: giovedì 27 maggio (ore 15,15-17,15): Il leggendario conquistatore con Frank Latimore, colori; sabato 29 maggio (ore 15,15-17,15) Johnny, l'indiano bianco di Walt Disney, colori.

Gli allievi del 1° Corso di Formazione dell'Attore del Teatro Stabile, sotto la direzione di Carlo Formigoni, presenteranno il loro saggio venerdì 28 maggio con la rappresentazione La vera vita di Jacoop Geherda di Bertolt Brecht. Lo spettacolo avrà luogo nella palestra di una scuola cittadina, ancora da destinare. La stampa è cordialmente invitata; il luogo della rappresentazione sarà tempestivamente comunicato.

Torino, 22 maggio 1971

La invitiamo cordialmente a voler partecipare alla conferenza stampa che avrà luogo venerdì 25 giugno alle ore 12 nel Parco Rignon (entrata da via Filadelfia 205), per la presentazione della stagione di spettacoli all'aperto, che sarà programmata nel mese di luglio, sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura.

Le saremo grati se vorrà intervenire all'incontro e cogliamo l'occasione per porgerLe i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

Torino, 27 maggio 1971

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 31 maggio al 6 giugno 1971

Al Teatro Gobetti ultime repliche dell'undicesimo spettacolo in abbonamento del cartellone dello Stabile: Vita di Shakespeare di Angelo Dalla Giacomina (Premio Riccione 1970). Regia di Virginio Gazzolo. Allestimento scenico di Emanuele Luzzati con la collaborazione di Paola Bassani e Angelo Delle Piane. Musiche di Roberto Goitre.

Protagonista, oltre che regista, Virginio Gazzolo. Accanto a lui figurano: Angela Cardile, Sergio Reggi, Gino Lavagetto, Franco Ferrari, Rosetta Salata, Gino Centanin, Franco Mazzieri, Dario Anghilante, Marisa Montagnana, Carla Bonello.

Orario degli spettacoli: lunedì 31 maggio e martedì 1° giugno ore 21; mercoledì 2 giugno: riposo; giovedì 3 giugno ore 21. Venerdì 4 giugno lo spettacolo sarà rappresentato al Teatro-Cupola delle Vallette.

A partire dal 5 giugno, il Teatro Gobetti ospiterà saggi di Scuole di Danza e recite scolastiche.

Al Teatro Giacosa di Aosta, lunedì 31 maggio, alle ore 21, sarà rappresentata La violenza di Giuseppe Fava, nell'edizione del Teatro Stabile di Catania. Regia di Giacomo Colli. Protagonista Turi Ferro.

La violenza è il dodicesimo ed ultimo spettacolo in abbonamento del cartellone dello Stabile ed è anche l'ultimo spettacolo a conclusione delle recite fatte in Regione nella stagione 1970-71 del Teatro Stabile di Torino.

TEATRO STABILE TORINO

reazione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 27 maggio 1971

La rappresentazione de La violenza di Giuseppe Fava, che avrà luogo lunedì 31 maggio nel Teatro Giacosa di Aosta, concluderà l'attività regionale 1970-71 del Teatro Stabile di Torino.

Questo particolare settore al quale l'Ente torinese ha dedicato specifica attenzione negli ultimi otto anni, è stato potenziato quest'anno da due importanti iniziative: le Lezioni di Storia del Teatro e le Giornate teatrali dei giovani.

Il ciclo sul Teatro Contemporaneo ha visitato 20 città con una tournée di circa 120 giorni della Compagnia e degli animatori culturali chiamati ad operare per la realizzazione della manifestazione.

Le Giornate teatrali dei Giovani si sono svolte in tre Province del Piemonte ed hanno costituito una ulteriore esperienza di decentramento essendo state realizzate in città diverse dai capoluoghi. Per la Provincia di Torino, i giovani spettatori sono stati convogliati al Teatro Giacosa di Ivrea, per la Provincia di Cuneo la "giornata" si è svolta a Borgo San Dalmazzo, per la Provincia di Vercelli, il centro del convegno è stato il Teatro della Pro Loco di Borgosesia.

Sono naturalmente state programmate, come negli anni scorsi, le stagioni di spettacoli in abbonamento a Biella, a Vercelli, a Cuneo, a Ivrea, a Verbania, a Borgosesia, a Casale, a Tortona, ad Aosta, e sono state portati cicli di spettacoli o di manifestazioni culturali in altri centri nei quali, per ragioni contingenti, è venuto a mancare il rapporto con gli Enti locali: Acqui, Pinerolo, Alba e molte città della Provincia di Torino.

Le stagioni in abbonamento sono state realizzate con gli spettacoli: Atene anno zero, Puntilla e il suo servo Matti, Il gioco dell'edpidemia, Azione scenica sul pensiero e la figura di Don Lorenzo Milani del Teatro Stabile di Torino, e con spettacoli dei Teatri Stabili di Trieste e di Catania. Iniziative di carattere più popolare sono state assunte con l'Associazione del Teatro Piemontese utilizzando lo spettacolo Ij Pordiaô di Carlo Maria Pensa.