

## AL CARIGNANO

## Regio e Stabile a braccetto per il "Manfred" di Byron

Luigina Moretti

**S**i accenderanno alle 20,45 le luci sul palco del Carignano per la prima nazionale del "Manfred". Il poema drammatico di George Gordon Byron andrà in scena questa sera nel teatro torinese (con repliche fino al 16 giugno) nella nuova traduzione italiana di Enzo Moscato e con le musiche originali di Schumann, quelle musiche che diedero grande popolarità al "dramma metafisico", così lo definì lo stesso autore, del poeta di Londra.

Un cast di attori, orchestra e coro daranno vita ad una rappresentazione unica, una sorta di teatro musicale dove la prosa si fonde con la musica e dove il melologo si

sostituisce al monologo. Un progetto unico nel suo genere, nato dalla collaborazione tra il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Regio e che vede protagonisti l'Orchestra e il Coro del Regio diretti dal maestro Gianandrea Noseda nell'allestimento teatrale firmato da Andrea De Rosa.

Un dramma dai toni foschi e crepuscolari, quello byroniano, che ricordano quelli angosciati del "Faust" di Goethe. «L'oblio è la parola chiave del Manfred - commenta il regista - che mi ha attirato dentro questo strano e difficile testo-mondo, in cui valgono regole che sono ormai quasi impossibili da immaginare e dove si parla di cose lontane e perdute. Spiriti, dolore irreparabile,



morte». Ad interpretare il personaggio di un Manfred tormentato dai rimorsi per un delitto commesso in circostanze misteriose è Wal-

ter Malosti. L'attore e regista sostituisce Frédérique Loliée, originariamente designata da Andrea De Rosa come protagonista "en travesti" ma che si è poi resa indisponibile a causa di una sopraggiunta maternità. Sul palco con Malosti Marco Cavicchioli, Francesca Cutolo, Paola Caterina D'Arienzo, Milvia Marigliano, Daniela Piperno e le voci di Daniela Pini (mezzosoprano), Cristina Barbieri (soprano), Andrea Papi (basso) e Matthias Stier (tenore).

Inserito nell'ambito degli eventi per il 150° dell'Unità d'Italia, il "Manfred" andrà in scena, a partire dal 19 e fino al 23 giugno, anche nel teatro lirico di piazza Castello.

Lo spettacolo sarà trasmesso da Rai Radio, 3 sabato 19 giugno alle ore 20 in diretta dal Teatro Regio.

Orari spettacoli: Carignano:

## L'INTERVISTA → Evelina Christillin

## «QUESTO È L'EVENTO DELL'ANNO»



→ «Questo è davvero l'evento dell'anno. È la prima volta di una produzione comune tra un teatro stabile e un teatro lirico. Non si è mai verificato prima in Italia». L'attesa per la prima nazionale del "Manfred" di questa sera traspare anche dalle parole di Evelina Christillin, presidente della Fondazione Teatro Stabile di Torino che, insieme con il Teatro Regio, ha firmato questa nuova produzione.

**Com'è nata l'idea di un "Manfred" tra musica e teatro di prosa?**

«L'idea è di Mario Martone che in quanto direttore artistico dello Stabile ha la titolarità assoluta delle scelte. Il regista scelto, poi, De Rosa, è un suo pupillo, era il suo allievo prediletto a Napoli»

**Sarà una prima in pompa magna questa sera, con ospiti importanti?**

«Ci sarà poca mondanità, ma in compenso saranno presenti tantissimi critici teatrali e musicali che giudicheranno lo spettacolo. Ospiti ce ne saranno, come Umberto Orsini, ma più in ambito cittadino. Niente lustrini e cotillons di questi tempi».

**Tempi di tagli. Come giudica i tagli alla cultura di cui ha parlato l'assessore regionale Michele Coppola?**

«Coppola deve fare i conti con i tagli. Si trova un bilancio con cui deve confrontarsi. Diamogli tempo. Deve tagliare, ma non è una decisione sua, è una cosa oggettiva».

[L.m.]



venerdì, sabato, martedì e mercoledì ore 20.45; domenica ore 15.30, lunedì chiuso. Regio: sabato ore 15 e ore 20; domenica ore 15, martedì e mercoledì ore 20, lunedì chiuso.

Biglietti: Carignano: Poltronissima Intero 40 euro. Poltronissima ridotto di legge 35 euro.

Biglietti: Regio: Settore A 55 euro - Settore B 40, Settore C 32. Per info e biglietti: 011 8815241/242; [www.teatro-stabiletorino.it](http://www.teatro-stabiletorino.it); [www.teatro-regio.torino.it](http://www.teatro-regio.torino.it).

## IN SCENA

*In grande, Valter Malosti e Paola Caterina D'Arienzo. A sinistra, Marco Cavicchioli (le foto, realizzate durante le prove, sono di Bepi Caroli). L'Orchestra e il Coro del Regio sono diretti dal maestro Gianandrea Noseda nell'allestimento teatrale firmato da Andrea De Rosa*