

Torino viaggia verso il 150° dell'Unità d'Italia con il Manfred di George Gordon Byron musicato da Robert Schumann.

a cura di Roberto Canavesi

Torino: da venerdì 11 giugno 2010 prima nazionale al Teatro Carignano del poema drammatico diretto da Andrea De Rosa e Gianandrea Noseda.

Un ambizioso progetto di teatro musicale firmato Fondazione Teatro Stabile Torino e Teatro Regio è il **Manfred** in programma da venerdì 11 giugno al Teatro Carignano, e dal 19 giugno al Teatro Regio.

Atteso spettacolo che segna il frutto della collaborazione tra i due maggiori enti teatrali della città, con l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio diretti dal maestro Gianandrea Noseda a musicare l'allestimento teatrale di Andrea De Rosa, lo spettacolo avrà Valter Malosti nei panni del protagonista. " *L'oblio* – scrive De Rosa – *è la parola chiave del Manfred, quella che mi ha attirato dentro questo strano e difficile testo-mondo, in cui valgono regole che sono ormai quasi impossibili da immaginare e dove si parla di cose lontane e perdute*". In scena, con le musiche originali di Robert Schumann, sarà proposto lo scontro tra umano e soprannaturale con una grande attenzione riservata a quegli stessi ideali che scaldarono gli animi di un'Italia non ancora unita: " *Schumann* – spiega il maestro Noseda – *era una grandissimo compositore di Lied, complessissimo microcosmo musicale costruito su una poesia e racchiuso in tre minuti*". Ed allora, in un contesto segnato da parti recitate inframmezzate a brani musicali, il genio di Schumann non poteva che dare il meglio di sé stesso per un prodotto finale che ha una specifica valenza teatrale.

Dopo il celebre allestimento curato ed interpretato nel 1979 da Carmelo Bene, il **Manfred** di Byron è pronto a rivivere sulla scena con il suo spirito poetico che sedusse e conquistò le platee romantico risorgimentali: grande amante dell'Italia, Lord Byron soggiornò a lungo nel nostro paese traendo viva ispirazione per il suo percorso creativo dal clima rivoluzionario di inizio Ottocento, arrivando proprio nel **Manfred** a sintetizzare al meglio la solitudine del superuomo ed il romanticismo assoluto.

Repliche al Teatro Carignano dall'11 al 16 giugno ed al Teatro Regio dal 19 al 23 giugno: informazioni e prenotazioni allo 011.88.15.241 o su www.teatrostabiletorino.it e www.teatroregio.torino.it.