

Fra seminari e workshop per valorizzare il teatro

A colloquio con il regista Pippo Delbono nell'ambito del corso «Spazio teatro i luoghi della scena» voluto dalla Facoltà di Architettura e dalla Fondazione Vittorio Emanuele di Noto

Nell'ambito della convenzione triennale tra la Fondazione Teatro Vittorio Emanuele e la Facoltà di Architettura di Siracusa (2008/2011), il corso «Spazio Teatro i luoghi della scena» organizza seminari e workshop di progettazione per il recupero di spazi urbani ad uso teatrale, di cui è responsabile professore Vittorio Fiore.

Il seminario di Pippo Delbono rappresenta un'occasione di confronto e conoscenza con una delle realtà più significative della drammaturgia con-

temporanea.

Colloquia con il regista la giornalista Francesca Motta commentando il lavoro «La menzogna» attualmente in scena allo Stabile di Catania.

L'appuntamento, organizzato in collaborazione con la facoltà di Architettura, si è svolto nell'aula conferenze di palazzo Impellizzeri. Nonostante il suo calendario sia fitto di eventi, il regista Pippo Delbono è riuscito a trovare il tempo per essere

presente a questo incontro, durante il quale ha illustrato le ragioni del teatro, le sue passioni e il dietro le quinte.

Durante il suo soggiorno in Sicilia dal 3 al 14 marzo, al teatro Ambasciatori di Catania, per l'allestimento del suo spettacolo teatrale «La menzogna», Delbono lascia le prove per un pomeriggio siracusano, «immergendosi» fra il suo mare, i vicoli di Ortigia, le bellezze architettoniche e soprattutto il sole che «bacia» questa terra.

Rennes, Théâtre National de Bretagne, Lyone, Théâtre de la Croix Rousse, Lisbona, Centro Cultural de Belem, Toulouse Théâtre de la Cité, Genova, Teatro Gustavo Modena, Bologna, Arena del Sole, Foligno, Auditorium San Domenico, Caen, Comédie de Caen, Liege, Théâtre de la Place, Ginevra, Théâtre Forum Meyrin, Brest, Le Quartz, e Bogotà, in occasione del XII Festival IberoAmericano, sono solo alcune delle numerose tappe in giro per il mondo per mettere in scena i suoi celebri e oramai riconosciuti spettacoli, tra cui «Racconti di giugno», «Guerra», «La rabbia», «Il tempo degli assassini».

MARIOLINA LO BELLO



Uno dei momenti del seminario tenuto da Pippo Delbono svoltosi a Palazzo Impellizzeri per degli incontri organizzati dalla Facoltà di Architettura e il teatro Vittorio Emanuele

GIORNO e NOTTE

Fra seminari e workshop per valorizzare il teatro.

PROMOZIONI AUTOVIP 4,7,5 per VEICOLI GAMMA TATA

4,7 **5**

TATA