

L'evento

Molière al Piccinni

Anteprima per "La scuola delle mogli"

ANTONIO DI GIACOMO

«**S**OSO una deficiente che dipenda da me completamente». Così proclama il ricco borghese Arnolfo che, terrorizzato dall'idea di poter essere un giorno tradito, è il protagonista di una tra le più esemplari commedie di Molière, ovvero *La scuola delle mogli*. La pièce, riletta dalle abili mani di Valter Malosti e prodotta dal Teatro di Dioniso con la Fondazione dello Stabile di Torino, debutterà stasera in anteprima nazionale sul palcoscenico del Piccinni di Bari, ospite del cartellone comunale di prosa realizzato col Teatro pubblico pugliese. Per l'attore e regista - insignito per *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino del premio 2009 dell'Associazione critici - si tratta del primo incontro con la drammaturgia di Molière.

«Colgo nella pièce un carattere revisionario perché - spiega Malosti, fra le sue note di regia - il delirio in cui sprofonda il protagonista al termine della commedia, si trasforma in una vera e propria anatomia della rovina di cui è Arnolfo stesso l'artefice, come l'Alceste del *Misanthropo*. Una volta stabilito il fatto che *La scuola delle mogli* non è una semplice farsa dico anche che la

farsa naturalmente deve conservarsi, perché se non si fa ridere con questo testo, si fallisce». A dividere il palcoscenico con Malosti, nei panni di Arnolfo, ci saranno Mariano Pirrello, Valentina Virando, Giulia Cotigno, Marco Imparato, Fausto Caroli e Gianluca Gambino. Insieme per far rivivere la tragedia ridicola di Arnolfo che, alla vigilia del suo matrimonio con la giovane

Agnès, sarà costretto a rivedere le sue fragili certezze su fedeltà e tradimento.

A caratterizzare l'allestimento, infine, in scena al Piccinni fino a domenica, una partitura sonora che, parte integrante della drammaturgia, Malosti ha costruito attraverso un collage che ruba musiche e voci di Carlo Boccadoro e David Lynch, Edith Piaf e Giacomo Puccini e una

sterminata messe di icone altre della contemporaneità. Malosti ne parlerà peraltro - domani alle 17 alla libreria Laterza - in un incontro su Molière e non solo, in compagnia della giornalista Silvia Viterbo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La commedia è stata riletta da Malosti anche con un collage di musica che parte da Piaf e approda a Puccini



TEATRO PICCINNI. BARI

Sipario oggi e domani alle 2, domenica alle 18 Botteghino 080.521.24.84

L'ALBUM

Alcune scene della "Scuola delle mogli" di Valter Malosti, da stasera al Piccinni

