

LA SERATA CARIGNANO LA PRIMA DEL TEATRO STABILE TRA SCHERZI E MONDANITÀ SABAUDA

Chiamparino fa il Benigni e prende in braccio il comico

Il premio Oscar: che teatro meraviglioso, qui ci vidi l'ultimo Macario

SILVIA FRANCIA

Stavolta la «benignata» non l'ha fatta Benigni.

Ci avrebbe magari provato, a giocare al «piccolo diavolo» da par suo, anche nel Carignano tirato a lustro, ma il sindaco Chiamparino ha agito d'anticipo. Spiazzando i presenti e, soprattutto, il comico toscano, che s'è visto sollevare da terra nientemeno che dal primo cittadino. Praticamente una nemesi, per Roberto, che è stato allo scherzo, improvvisando un siparietto da foyer con il Chiampa nel ruolo di «spalla» e fingendosi interdetto.

«Sono già emozionato di mio. Molto più di quando tocca a me debuttare. Qui è in gioco il seme germinante della vita. E poi, questo teatro, che meraviglia: ci vidi una delle ultime recite di Macario». Con questo doppio omaggio di Roberto, all'aulica sala torinese e alla moglie Nicoletta Braschi - protagonista di «Tradimenti» di Harold Pinter per la regia di Andrea Renzi - si è battezzato il cartellone 09-10 del Tst.

A chiacchierare con il premio Oscar, prima del suo ingresso in sala, c'erano anche due presidentesse: quella della Regione, Mercedes Bresso e quella dello Stabile torinese, Evelina Christillin, entrambe nerovestite. Per Evelina, un

LA BRASCHI SUL PALCO

«Sono più emozionato per i suoi debutti che per i miei film»

tailleur griffato Armani. lo

tailleur griffato Armani, lo stesso indossato in occasione della riapertura al pubblico del Carignano, durante la scorsa stagione teatrale. «Questo abito porta fortuna, lo indosserò, come un talismano, a ogni inaugurazione di stagione», ha raccontato Evelina, mentre passava in rassegna soddisfatta il pubblico di questa prima, da lei pensata in formato austerità. «Visto che bello? Pochissimi vip e molti spettatori paganti, di quelli che potresti trovare in una qualsiasi recita», ha commentato prima di infilarsi, come promesso, nel loggione, tanto «per dare l'esempio». In effetti, dati alla mano, solo il dieci per cento degli intervenuti, era munito di ticket omaggio: una percentuale davvero piccola, per l'esordio di una stagione e per una prima nazionale.

Poca, di conseguenza, e piuttosto sottotono, la mondanità, rappresentata, per citare, dalla smagliante stilista Cristina Tardito, fotografatissima accanto all'imprenditore Marco Boglione con la moglie Stella. Il solito assalto dei fan, per Luciana Littizzetto, arrivata in piazza Carignano sola solletta, in elegante total-black. Nero, accostato all'avorio della blusa (Balenciaga e Miu-Miu) anche per la figlia di Evelina Christillin, Virginia Galateri, affiancata dal fidanzato Marco Grossi. Ad applaudire Nicoletta Braschi e soci sono arrivati anche Piergiorgio Odifreddi, Nicola Piovani Paolo Conte. Dopo lo spettacolo, Benigni e consorte hanno cenato, con la Compagnia, al ristorante

con la Compagnia, al ristorante dell'hotel Principi di Piemonte.



I flash della serata

1. La mamma di Nicoletta Braschi è stata salutata calorosamente dal pubblico nel foyer. **2.** Luciana Littizzetto molto sobria nel paltò da sera inchiostro. **3.** L'imprenditore Marco Boglione accanto alla moglie Stella - gran testimonial del marchio di famiglia Robe di Kappa che sfoggia in formato king size sul giubbotto di grisaglia gessa-

ta - e alla stilista Cristina Tardito, alias Kristina Ti. **4.** Roberto Benigni scherza con il musicista-compositore Nicola Piovani. **5.** Paolo Conte, romantico con un bouquet di rose in mano, vicino alla moglie. **6.** Evelina Christillin affacciata al loggione da cui ha seguito lo spettacolo al Carignano.

Il pubblico