

L'attrice (che oggi alle 18 incontrerà il pubblico al teatro San Giorgio) chiuderà domani la maratona del Css

La Braschi recita i "Tradimenti" di Pinter

Domani alle 21, a Udine, si concluderà la lunga maratona di produzioni teatrali che per tre settimane hanno animato il festival *Living Things - Harold Pinter: formati classici e contemporanei per un maestro del teatro*. Sul palco, autentica protagonista, sarà Nicoletta Braschi, interprete di *Tradimenti (Betrayal)* una delle opere capolavoro del drammaturgo e premio Nobel inglese, la cui opera è stata esplorata e riscoperta dal festival ideato e prodotto dal Ccss Teatro stabile di innovazione del Fvg. La commedia scritta da Harold Pinter nel '78, sarà in scena sul palcoscenico del Teatro San Giorgio, con inizio alle 21, nella versione diretta da Andrea Renzi, protagonisti Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello, Tony

tamento tra due ex amanti che, anni dopo la fine del loro love affair, si incontrano in un pub. In nove rapide scene inscrite in immagini di computer graphic (di Lino Fiorito, anche autore d'un modernariato di costumi) si riavvolge all'indietro il nastro della storia clandestina dei due, fino al bacio che sigla l'inizio della relazione tra Emma (Nicoletta Braschi), sposata con Robert (Tony Laudadio), e Jerry (Enrico Ianniello), miglior amico dell'uomo.

Tra viaggi all'estero e riferimenti al mondo sofisticato in cui si muovono i protagonisti, *Tradimenti* mette in scena personaggi descritti con realismo spietato e senza indulgenza, rappresentati in tutte le loro contraddizioni. Info 0432-504765 e www.essudine.it.

Laudadio e Nicola Marchitello, per la produzione del Teatro stabile di Torino, Melampo cinematografica, Onorevole Teatro Casertano.

L'attrice e la compagnia di *Tradimenti* saranno inoltre protagonisti di un incontro con il pubblico in programma oggi, alle 18, a ingresso libero, nel lounge del Teatro San Giorgio. A condurre l'incontro sarà Roberto Canziani, consulente scientifico del progetto del Ccss.

Tradimenti (Betrayal), è stato celebrato fin dagli esordi come uno dei maggiori testi di Harold Pinter, grazie ai dialoghi stringati, alle ambigue emozioni che filtrano attraverso il fair play dei protagonisti e all'ipocrisia dei rapporti personali e professionali. La pièce parte dall'appun-



Nicoletta Braschi, protagonista domani al San Giorgio di "Tradimenti"; oggi alle 18 l'attrice incontrerà il pubblico

