

**SPE:TEATRO****2010-04-07 10:48****TEATRO: FARASSINO CHANSONNIER CANTA L'ITALIA  
TORINO**

(ANSA) - TORINO, 7 APR - Un Teatro Carignano gremito ha salutato con entusiasmo ieri sera il debutto nazionale di 'Stasseira' della Fondazione Teatro Stabile Torino, redatto ed impersonato da Gipo Farassino, circondato da sette figuranti ed accompagnato nelle tante e memorabili canzoni dalla band El Tres ed altri strumentisti. Oltre due ore di esibizione per l'instancabile e non più giovane chansonnier, che ha dipinto con la sua melodiosa voce quadri di storia d'Italia, dal dopoguerra all'avvento delle fabbriche ed oltre; scorci di periferia, la vitalità del mercato di Porta Pila, gli sbandati del bar, spaccati di una Torino d'antan che si riverberano in quella vasta provincia che é poi la penisola tutta. La scenografia di Carmelo Giammello rimanda ai ballatoi delle case popolari, il regista è Massimo Scaglione, in forza a lungo alla Rai. Lo spettacolo, nonostante certi siparietti che ammiccano al varietà o alle balere, è imperniato sul talento indiscusso dell'autore, cantante, cabarettista, attore ed intrattenitore. Farassino è artista autentico e come tale ha una personalità complessa. Dopo aver raggiunto il successo nazionale alla fine degli anni '60 scelse di restare nell'amata Torino, rinunciando a parte della fama che gli sarebbe spettata. Il suo pubblico, accorso ieri sera, non l'ha tradito: con 'Serenata ciocaton-a', ultimo brano in scaletta, è metaforicamente venuto giù il Carignano. Si replica fino a domenica 11 aprile e per tutta la settimana uno stand della Fondazione Caterina Farassino, dedicata alla figlia prematuramente scomparsa, raccoglierà fondi a scopi umanitari nel foyer. (ANSA).