Sistema Teatro Torino guarda al futuro

In quinta commissione consiliare si è parlato dell'organismo che ha investito sulle nuove compagnie e produzioni cittadine, sul loro sviluppo e la loro promozione

Stamattina in sala Capigruppo a Palazzo Civico si è parlato di Sistema Teatro Torino, l'organismo che ha investito negli anni sul futuro delle nuove compagnie e produzioni cittadine, il loro sviluppo e la loro promozione.
"È un progetto per un modello partecipato tra istituzione teatrale, ente locale e compagnie che intende collocarsi come punto di riferimento per tutto il settore teatrale cittadino– ha spiegato l'assessore Alfieri invitato all'incontro dalla quinta commissione cultura -. Il punto d'incontro delle varie fasi del percorso si è concretizzato con la costituzione, in collaborazione con l'Associazione Teatro Stabile di Torino, di un Ufficio denominato Centro Servizi. Da questo – ha continuato - è emersa l'esigenza di creare una struttura, formata dalla Città e dall'associazione Teatro Stabile di Torino, per poter meglio intervenire nel progetto teatrale cittadino". Si è discusso anche di cifre.
L'impegno della città, tramite il Teatro Stabile, nel 2009 è stato di 900mila euro, il 41% in meno dell'anno precedente, che il comune ha anticipato all'interno dello stanziamento assicurato alla Fondazione del TST.
Il contributo è stato così suddiviso: 299mila euro alla programmazione della stagione dei teatri cittadini: Assemblea Teatro, Fondazione Torino Piemonte Europa, Stalker Teatro, Casa Teatro Ragazzi e Giovani. Centoquarantasettemila e 500 euro alle compagnie con riconoscimento ministeriale: Marcido Marcidorjs, Teatro di Dioniso, UnoTeatro, Tangram, Acti, Onda Teatro.
Ventottomila euro ai progetti speciali: Tangram per la giornata della memoria, il progetto Pavese della Nicolicchia (co-prodotto col TST), Lewis e Clark, Senza confini di pelle, Assemblea Teatro (teatro in spagnolo). Centoundicimila euro alle sale che svolgono un'attività sul territorio: Alfa Teatro, Teatro Cardinal Massaia, Espace, Teatro Baretti. Duecentocinquantaquattromila euro ai Festival: Lingua Doc (Festival Pirandello), Contro luce (Incanti), Festival delle Colline (160mila), Lingue in scena, Torino Spiritualità (60mila). Inoltre il tavolo permanente.
"La produzione dei progetti – ha raccontato la dirigente del settore, Angela La Rotella, anche lei presente all'appuntamento - è sostenuta con un bando rivolto alle compagnie professionali composto da due sezioni: la prima, di 270mila euro, completamente finanziata dalla Regione per un massimo di 4 progetti". "L'altra – ha continuato la responsabile - per un finanziamento di 120mila euro - 90mila euro dalla Città e 30mila dal Circuito Regionale - e un massimo di 6 progetti". Per queste domande l'attenzione è stata rivolta soprattutto ai progetti presentati dalle giovani compagnie. Le selezionate sono state: Associazione Tedacà, I Vicini di Peppino, Ops Officina per la scena, Piccola Compagnia della Magnolia, Teatro delle Forme, Associazione 15 Febbraio. L'assessore alla cultura ha sottolineato più volte l'importanza data all'investimento sul futuro. Le compagnie emergenti infatti vengono aiutate con il Festival Rigenerazione. Si tratta di una vetrina delle realtà teatrali portate avanti dalle giovani generazioni. Per questo progetto, che prevede anche dei momenti formativi, sono stati ammessi sette: Bluscint, Crab, Grimaco Movimenti Umani, Benandanti, Ariolfo Variale, Kulturscio'K, So Artgroup.
Luisa Cicero

'Atelier' Giovani': la musica nell'ex cinema Vittoria

Nella sala teatrale dell'ex cinema Vittoria, nella centralissima via Gramsci, echeggeranno presto le note musicali. La Fondazione Teatro Stabile concederà l'uso del teatro all'Unione Musicale per la realizzazione di *Atelier giovani*, un progetto – finanziato dalla Compagnia di San Paolo- rivolto ai ragazzi, in accordo con le altre principali istituzioni musicali torinesi. Si tratta di un cartellone di proposte didattiche rivolto soprattutto alle scolaresche delle medie inferiori e degli istituti superiori. Sul palco saliranno indubbiamente giovani musicisti, ma al teatro Vittoria saranno allestiti anche spettacoli di teatro musicale da camera, prove aperte al pubblico, incontri con artisti e attività didattiche del Conservatorio.
La notizia è contenuta in una delibera approvata questa mattina dalla Giunta comunale. Il teatro è utilizzato in comodato d'uso in virtù di una convenzione sottoscritta tra le società Asso VittoriaTorino Avt spa e Zara srl e l'Amministrazione comunale, che, a sua volta dal novembre 2005, l'aveva affidato al Teatro Stabile. Palazzo Civico ha dato oggi il benestare alla Fondazione di via Rossini a estendere a terzi l'utilizzo del Vittoria, modificando il restrittivo articolo 2 della convenzione, che ne vincolava l'utilizzo in esclusiva. *(gf)*

TorinoClick agenzia quotidiana del Comune di Torino
Registrazione del Tribunale di Torino numero 97 del 14 novembre 2007

Redazione: piazza Palazzo di Città 1—10122 Torino. Tel.: 0114423600 Fax: 0114422270 torinoclick@comune.torino.it. Direttore responsabile: Riccardo Caldara. Coordinamento redazionale: Mauro Marras. In redazione: Marco Aceto, Rossella Alemanno, Eliana Bert, Paola Ceresa, Michele Chicco, Luisa Cicero, Mariella Continisio, Gianni Ferrero, Mauro Gentile, Raffaela Gentile, Antonella Gilpi, Mauro Giorcelli, Paolo Miletto, Gino Strippoli, Ezio Verna, Piera Villata. Collaboratori: Carla Piro, Cristiana Savio