

# cavallerizza reale

**18 - 19 OTTOBRE | MANICA CORTA**  
**rewind**  
 omaggio a Café Müller di Pina Bausch  
 di e con Dania Deflorian, Antonio Tagliarini  
 Planet 3 e DreamMachine (Roma)

**20 - 21 OTTOBRE | MANEGGIO**  
**too late!** PRIMA NAZIONALE  
 (ANTIGONE) CONTEST #2  
 ideazione e regia di Enrico Casagrande & Daniela Nicolò  
 Mosa (Piemonte) / progetto in collaborazione con Festival delle Colline  
 Torinesi e Fondazione del Teatro Stabile di Torino e il supporto di L'Abbotto di  
 Mondaino Progetto Cecco-Ministero della Gioventù e Regione Emilia Romagna

**21 - 22 OTTOBRE | MANICA CORTA**  
**prozeß** PRIMA NAZIONALE  
 IL PROCESSO / da Il processo di Franz Kafka  
 un progetto di Massimo Giovara, Paola Chiama, Angelo  
 Motor Comino / con Massimo Giovara, Simona Nasi,  
 Paola Chiama / regia Massimo Giovara

**22 - 23 OTTOBRE | MANEGGIO**  
**void story** PRIMA NAZIONALE  
 testo, immagini e direzione Tim Etchells / con Robin  
 Arthur, Richard Lowdon, Cathy Naden, Terry O' Connor  
 Forced Entertainment (Gran Bretagna)

**25 - 26 OTTOBRE | MANICA CORTA**  
**adamov's home project** PRIMA NAZIONALE  
 THE ROOF  
 un progetto di Portage rp / ideazione e regia Enrico Gaido,  
 Alessandra Lappano con Enrico Gaido, Alessandra Lappano,  
 Gabriele Rossi, Riccardo Donanda, Emanuele Lappano  
 Portage Associazione Culturale (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro  
 Torino / in collaborazione con Nuove Arte Contemporanea (Benevento)

**26 - 28 OTTOBRE | MANEGGIO**  
**spara, trova il tesoro e ripeti**  
 SHOOT/GET TREASURE/REPEAT  
 di Mark Ravenhill / con Miriam Abutori, Michele Andrei,  
 Matteo Angius, Livio Beshir, Emiliano Duncan Barbieri,  
 Gabriele Benedetti, ChandrarFrancescoJoshua Costa,  
 Fabrizio Croci, Peraldo Giotto, Francesca Mazza, Danilo  
 Puzello, Federica Seddaiu, Caterina Silva, Sandra Soncini,  
 Damir Todorovic / regia Fabrizio Arcuri  
 Accademia degli Antefatto (Roma) / Teatro Metastasio - Stabile della Toscana

**29 - 30 OTTOBRE | MANICA CORTA**  
**risorgimento pop**  
 MEMORIE E AMNESIE CONFERITE AD UNA GAMBA  
 drammaturgia e regia Daniele Timpano, Marco Andreoli  
 con Daniele Timpano, Marco Andreoli  
 amnesia viac / Ciro Bordeau / RiatoSantantogno / Voci di Fonte (Roma)

**30 - 31 OTTOBRE | MANEGGIO**  
**lo spazio della quiete**  
 parole Mariangela Qualitieri / con Susanna Dimitri,  
 Mila Vanzani e la partecipazione di Leonardo Delogu  
 regia Cesare Ronconi  
 Teatro Valdica (Cesena) in collaborazione con Teatro Bonci di Cesena

# carignano

**18 OTTOBRE**  
**paranoia**  
 PRIMA EUROPEA / (spettacolo con soprattitoli in italiano)  
 di Rafael Spregelburd / con Andrea Garrote, Mónica  
 Raiola, Pablo Sejo, Rafael Spregelburd, Alberto Suárez  
 regia Rafael Spregelburd  
 El Patrón Viaquez / Festival Internacional de Buenos Aires /  
 Complop Cultural Cine / Teatro 25 de Mayo (Argentina)

**19 OTTOBRE**  
**buenos aires**  
 PRIMA NAZIONALE / (spettacolo con soprattitoli in italiano)  
 di Rafael Spregelburd / con Rafael Spregelburd, Mónica  
 Raiola, Andrea Garrote, Alberto Suárez  
 regia Rafael Spregelburd  
 El Patrón Viaquez (Argentina)

**21 - 22 OTTOBRE**  
**le pulle**  
 OPERETTA AMORALE  
 testo e regia Emma Dante / con Elena Borgogni,  
 Sandro Maria Campagna, Sabino Civilleri, Clio Gaudenzi,  
 Ersilia Lombardo, Chiara Muscato, Manuela Lo Sicco,  
 Carmine Maringola, Antonio Puccia  
 Mercadante Teatro Stabile di Napoli / Théâtre du Rond-Point, Paris /  
 Théâtre National de la Communauté Française, Bruxelles

**25 OTTOBRE**  
**ein chor irr sich gewaltig**  
 (UN CORO COMPLETAMENTE STONATO)  
 regia René Pollesch / scene e costumi Bert Neumann  
 Volksbühne Berlin

**28 OTTOBRE**  
**i pescicani**  
 OVIERO QUELLO CHE RESTA DI BERTOLT BRECHT  
 testo e regia Armando Punzo / con i detenuti attori della  
 Compagnia della Fortezza e con Stefano Cenci e Pascal  
 Piscina / musiche originali eseguite dal vivo Ceramiche  
 Lineari: Marco Bagnai, Antonio Chierici, Marzio Del Testa  
 direzione musicale e arrangiamenti Giacomo Brunetti  
 Compagnia della Fortezza (Viterba)

**29 OTTOBRE**  
**appunti per un film sulla lotta di classe**  
 con Ascanio Celestini  
 e i musicisti Roberto Boarini (violoncello), Gianluca  
 Casadei (fisarmonica), Matteo D'Agostino (chitarra)  
 Fabbrica (Roma) in collaborazione con Teatro Stabile dell'Umbria / Fandango

**31 OTTOBRE**  
**il popolo non ha il pane? diamogli le briciole**  
 di Filippo Timi e Stefania De Santis  
 con Lucia Mascino, Luca Pignagnoli, Marina Rocco,  
 Paola Fresa, Filippo Timi  
 Santo Rocco e Garrucha / in collaborazione con Nuovo Teatro Nuovo /  
 ardeanzaEzo / Teatro Stabile dell'Umbria (Perugia)

# gobetti

**19 - 20 OTTOBRE**  
**made in italy**  
 di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani  
 Babilonia Teatri (Verona) / coproduzione Opeaestate Festival Veneto  
 con il sostegno di Viva Opera Circus / Teatro dell'Angelo

**22 OTTOBRE**  
**l'esauito**  
 O IL PROFONDO AZZURRO  
 uno spettacolo di Lorenzo Gleijeses / con Lorenzo Gleijeses,  
 Manolo Muolo / regia Julia Varley (Odin Teatret)  
 Teatro Stabile di Calabria in collaborazione con  
 Mercadante Teatro Stabile di Napoli (Italia, Stati Uniti, Danimarca)

**23 OTTOBRE**  
**la morte di babbo natale**  
 EUTANASIA DI UN MITO SOVRAPPESO  
 di Tony Clifton Circus / con Stefano Cenci, Jacopo Fulgi,  
 Enzo Palazzoni, Nicola Danesi de Luca  
 Tony Clifton Circus 09 (Roma) / Ziti pro / L'una Publics (Marsiglia) / Arti vive  
 Festival (Solera) / Annuaire Festival Costa degli Etruschi (Castiglione)  
 / AREAC6 (Roma) / Les Ateliers Frappaz (Vilvorbanne) / Le Fomeau (Brest)

**25 - 26 OTTOBRE**  
**epistola ai giovani attori**  
 di Olivier Py / con Filippo Dini, Mauro Pescio  
 regia Giorgio Barbero Corsetti  
 Fattore 9 (Roma) / Face à Face

**28 OTTOBRE**  
**lev**  
 ideazione Glen Blackhall, Riccardo Fazi,  
 Claudia Sorace, Massimo Troncanetti  
 con Glen Blackhall / regia Claudia Sorace  
 Muta Imago 2008 (Roma) / Ziti pro / Santasange - Kollatino  
 Underground / in collaborazione con Inteatro / Scenari Danza 2 o, Amut

**30 OTTOBRE**  
**lotta di negro e cani**  
 di Bernard-Marie Koltes  
 diretto e interpretato da Teatrino Giulare  
 Teatrino Giulare (Bologna) con il sostegno di Comune di Bologna  
 Provincia di Bologna / Regione Emilia Romagna

# limone

**18 OTTOBRE**  
**la natura delle cose**  
 di Virgilio Sieni / dal De rerum natura di Lucrezio  
 regia, coreografia Virgilio Sieni / collaborazione alla  
 drammaturgia e traduzioni Giorgio Agamben  
 con Ramona Caia, Massimiliano Barachini, Jacopo Jenna,  
 Csaba Molnár, Daniele Ninarolo  
 musiche originali Francesco Giomi / voce Nada Malanima  
 coproduzioni Teatro Metastasio - Stabile della Toscana / Torinodanza Festival

**LIMONE 28 - 30 OTTOBRE**  
 CIE MPTA (FRANCIA)  
**ali**  
 con Mathurin Bolze e Hedi Thabet  
 coproduzioni Centre des arts du cirque de Basse Normandie (Cherbourg)  
 / Le Studio Lucien (Lyon) / Les Nouvelles Substances (Lyon) / Conseil  
 Régional Rhône Alpes / DRAC Rhône Alpes

**a seguire**  
 PRIMA NAZIONALE  
 CRUDCOMPANY (FRANCIA, SPAGNA)  
**c'est pas mort, ça bouge pas**  
 uno spettacolo di e con Jur Domingo e Julien Vittecoq  
 regia generale e creazione Luci Eric Fassa  
 spettacolo realizzato in ambito di jeunes Talents Cirque 2006

# TORI NODANZA FESTIVAL

**LIMONE 23 - 24 OTTOBRE**  
 COMPAGNIA VIRGILIO SIENI (FIRENZE)  
**la natura delle cose**  
 di Virgilio Sieni / dal De rerum natura di Lucrezio  
 regia, coreografia Virgilio Sieni / collaborazione alla  
 drammaturgia e traduzioni Giorgio Agamben  
 con Ramona Caia, Massimiliano Barachini, Jacopo Jenna,  
 Csaba Molnár, Daniele Ninarolo  
 musiche originali Francesco Giomi / voce Nada Malanima  
 coproduzioni Teatro Metastasio - Stabile della Toscana / Torinodanza Festival

**LIMONE 28 - 30 OTTOBRE**  
 CIE MPTA (FRANCIA)  
**ali**  
 con Mathurin Bolze e Hedi Thabet  
 coproduzioni Centre des arts du cirque de Basse Normandie (Cherbourg)  
 / Le Studio Lucien (Lyon) / Les Nouvelles Substances (Lyon) / Conseil  
 Régional Rhône Alpes / DRAC Rhône Alpes

**a seguire**  
 PRIMA NAZIONALE  
 CRUDCOMPANY (FRANCIA, SPAGNA)  
**c'est pas mort, ça bouge pas**  
 uno spettacolo di e con Jur Domingo e Julien Vittecoq  
 regia generale e creazione Luci Eric Fassa  
 spettacolo realizzato in ambito di jeunes Talents Cirque 2006

PROSPETTIVAZIONI

**2 NOVEMBRE | MANEGGIO**  
 PRIMA NAZIONALE / (spettacolo con soprattitoli in italiano)  
**mythobarbital** FALL OF THE TITANS  
 drammaturgia Nathalie Tabury & Nick Kaldunski  
 con Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel,  
 Kirsten Pieters / regia Stef Lemous  
 Abattoir Fermé in collaborazione con Kc/Ona / Kaathheater & Campo (Belgio)

**3 NOVEMBRE | MANICA CORTA**  
**la timidezza delle ossa**  
 con Daniel Blanga Cubbay, Francesca Bucciero,  
 Paola Villani, con la collaborazione di Milo Adami  
 PathosFormel in collaborazione con Sezione Autonoma Teatro Comandini (Cesena)

**a seguire**  
**concerto per harmonium e città**  
 con Daniel Blanga Cubbay, Paola Villani e con Lorenzo Senni  
 PathosFormel / Fies Factory One (Venezia)

**4 - 5 NOVEMBRE | MANEGGIO**  
**SOS** PRIMA NAZIONALE / (spettacolo con soprattitoli in italiano)  
 regia Caden Manson  
 Big Art Group (Stati Uniti)

**5 NOVEMBRE | MANICA CORTA**  
**post-it**  
 creazione collettiva Teatro Sotterraneo  
 con Sara Bonaventura, Jacopo Braca, Matteo Ceccarelli,  
 Claudio Cirri / dramaturg Daniele Villa  
 Teatro Sotterraneo (Firenze) / Fies Factory One in coproduzione Centrale  
 FES in collaborazione con Teatro della Limaniana  
 con il sostegno di Teatro Studio di Scandicci - Scandicci Cultura

**8 NOVEMBRE | MANEGGIO | MANICA CORTA**  
**artissima**  
 ACCECCARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /  
 BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR,  
 PERFORMANCE, INSTANT THEATRE IN TURIN  
 Steven Claydon, Matt Mullican, Harald & Erik Thys, Nico  
 Vascellari, Tris Vonna-Micheli, Bedwyrr Williams

**13 - 15 NOVEMBRE [27]**  
**passio laetitiae et felicitatis**  
 dal romanzo di Giovanni Testori / adattamento teatrale  
 Valter Malosti / con Laura Marinoni e Silvia Altrui  
 uno spettacolo di Valter Malosti  
 Teatro di Dioniso / Festival delle Colline Torinesi / Asti Teatro 30 / Residenza  
 Multidisciplinare di Asti/CRUT Torino / con il sostegno di Regione Piemonte

**21 - 26 NOVEMBRE [28]**  
**la commedia dell'amore.**  
 jack e jill  
 di Jane Martin / con Sara Bertella, Jurij Ferrini / regia Beppe Rosso  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**2 NOVEMBRE**  
**ingiuria** UNA SEQUENZA UTILE PER IMPRECCARE  
 tratta liberamente da testi di Claudia Castellucci  
 con Alexander Balanescu, Blixa Bargeld,  
 Chiara Guidi, Teho Teardo  
 Link Musik / Societas Raffaello Sanzio /  
 RomaEuropa Festival 2009 (Italia, Germania, Romania)

**4 NOVEMBRE**  
**le mambole** PRIMA NAZIONALE (doppia replica)  
 PROVA O RIPETIZIONE DI UN DRAMMA ROMANTICO  
 di Michel Marc Bouchard  
 con Nicola Bortolotti, Fausto Caroli, Andrea Collavino,  
 Lorenzo Fontana, Giancarlo Judica Cordiglia,  
 Luigi Valentini / regia Lorenzo Fontana  
 Associazione Igitobrain (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

**5 NOVEMBRE**  
**inaugurazione club to club**

**7 NOVEMBRE**  
**artissima**  
 ACCECCARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /  
 BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR,  
 PERFORMANCE, INSTANT THEATRE IN TURIN  
 Guy De Cointet, Jimmy Raskin, Joanne Tatham & Tom  
 O'Sullivan, Soap & Skin

**10 - 22 NOVEMBRE [01]**  
**tradimenti** PRIMA NAZIONALE / PRODUZIONE  
 di Harold Pinter  
 con Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello, Tony Laudadio  
 regia Andrea Renzi  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino / OTC Onorvole Teatro Casertano

**24 NOVEMBRE - 6 DICEMBRE [09]**  
**tartufo**  
 di Molière  
 traduzione Cesare Carboli  
 con Carlo Cecchi, Lucia Maglietta, Angelica Ippolito,  
 Elia Schilton, Antonia Truppo / regia Carlo Cecchi  
 Teatro Stabile delle Marche / Mercadante Teatro Stabile di Napoli

**3 - 4 NOVEMBRE**  
**concerto senza titolo** PRIMA NAZIONALE  
 SHOW MULTIMEDIALE  
 con ConiglioViola  
 ConiglioViola (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

**8 NOVEMBRE**  
**artissima**  
 ACCECCARE L'ASCOLTO / AVEUGLER L'ÉCOUTE /  
 BLINDING THE EARS / ACTION, BEHAVIOUR,  
 PERFORMANCE, INSTANT THEATRE IN TURIN  
 Guy De Cointet, Jimmy Raskin, Joanne Tatham & Tom  
 O'Sullivan, Soap & Skin

**2 - 3 NOVEMBRE**  
**l'azzurro rosa** PRIMA NAZIONALE  
 creazione Barbara Altissimo  
 partitura drammaturgica Argia Coppola  
 con Fanny Oliva e Alessandro Mor  
 LiberamenteUnico (Torino) con il sostegno del Sistema Teatro Torino

**8 NOVEMBRE**  
 (spettacolo con soprattitoli in italiano, adatto a un pubblico adulto)  
**orgy of tolerance**  
 ideazione, messa in scena, coreografia Jan Fabre  
 testo creato con i performers / drammaturgia Miet  
 Martens / con Linda Adams, Christian Bakalov,  
 Katarina Bistrovic-Darvas, Annabelle Chambon,  
 Cédric Charron, Ivana Jozic, Goran Navojec,  
 Antony Rizzi, Kasper Vandenberghe  
 Troubleyn / Jan Fabre (Anversa, Belgio) in coproduzione con Festival  
 Internazionale de Teatro "Santiago a Mir" (Santiago del Cile) / Pank  
 Performance di Maastricht State University (Stati Uniti) / Theaterhaus NRW  
 (Düsseldorf, Germania) / deSingel (Anversa, Belgio) / Théâtre de la Ville  
 (Parigi, Francia) / RomaEuropa Festival (Roma)

**LIMONE 5 - 6 NOVEMBRE**  
 COMPAGNIE 3.14 (ITALIA, FRANCIA)  
**my flowers** PRIMA ASSOLUTA  
 concezione coreografica Valeria Apicella  
 con Valeria Apicella, Ruth Rosenthal  
 coproduzioni Maison de la Culture de Boulogne/Torinodanza Festival

**LIMONE 5 - 6 NOVEMBRE | SALA PICCOLA**  
 AMBRA SENATORE (ITALIA)  
**passo** (FORMA BREVE)  
 vincitore Premio Equilibrio 2009 promosso da Fondazione Musica per Roma  
 progetto e coreografia Ambra Senatore  
 con Ambra Senatore e Caterina Basso

**LIMONE 7 NOVEMBRE | MANEGGIO**  
 SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PIROLO GRASSI (MILANO, STATI UNITI)  
**short ride in a fast machine**  
 arrangement Lucinda Childs / con Mattia Agatiello,  
 Chiara Ameglio, Cesare Benedetti, Noemi Bresciani,  
 Pleradofo Ciulli, Maura Di Vietri, Gabriele Marra,  
 David Melcarame, Riccardo Olivieri, Francesca Penzo,  
 Maria Giulia Serantoni, Wilma Trevisan  
 realizzato in collaborazione con il Comune di Milano per Futurismi

# un nuovo viaggio

**15 - 20 DICEMBRE [10]**  
**romolo il grande**  
 UNA COMMEDIA STORICA CHE  
 NON SI ATTENE ALLA STORIA  
 di Friedrich Dürrenmatt  
 con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Aloisio Rendi  
 regia Roberto Guicciardini  
 Doppia Effie srl

**12 - 24 GENNAIO [17]** PRIMA NAZIONALE  
**la locandiera**  
 di Carlo Goldoni / con Elena Buccì, Marco Sgrosso  
 progetto Elena Buccì e Marco Sgrosso  
 CTB Teatro Stabile di Brescia in collaborazione con Compagnia Le Belle Bandiere

**26 GENNAIO - 7 FEBBRAIO [04]**  
**la scuola delle mogli** COPRODUZIONE  
 di Molière / uno spettacolo di e con Valter Malosti  
 Teatro di Dioniso / Fondazione del Teatro Stabile di Torino / con il  
 contributo di Regione Piemonte / con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**2 - 7 FEBBRAIO [29]** | MANICA CORTA  
**nel lago dei leoni**  
 da Le parole dell'estasi di Maria Maddalena de' Pazzi  
 drammaturgia Marco Isidori  
 con Maria Luisa Abate, Anna Fantozzi,  
 Paolo Cirico, Stefano Re  
 regia Marco Isidori  
 scene e costumi Daniela Dal Cin  
 Marcio Marcondes e Famosa Mimosa

**2 - 14 FEBBRAIO [11]**  
**la tempesta**  
 di William Shakespeare  
 con Umberto Orsini / regia Andrea De Rosa  
 Mercadante Teatro Fondazione / Teatro Eliseo  
 Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro Eliseo

**16 - 28 FEBBRAIO [12]**  
**il piacere dell'onestà**  
 di Luigi Pirandello  
 con Leo Gullotta e Martino Duane, Paolo Lorimer,  
 Mirella Mazzeranghi, Marta Richeldi / regia Fabio Grossi  
 Teatro Eliseo

**9 - 14 FEBBRAIO [18]**  
**otello**  
 di William Shakespeare / traduzione Patrizia Cavalli  
 con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo / regia Arturo Cirillo  
 Teatro Stabile delle Marche / Teatro Eliseo / Nuovo Teatro srl

**23 - 28 FEBBRAIO [19]**  
**le nuvole**  
 di Aristofane  
 traduzione ed elaborazione drammaturgica Letizia Russo  
 con Marco Cacciola, Annibale Pavone, Maurizio Rippa,  
 Massimiliano Spezziani / regia Antonio Latella  
 Teatro Stabile dell'Umbria

**16 - 21 MARZO [20]**  
**ecuba**  
 di Euripide  
 con Isa Danielli / adattamento e regia Carlo Cerciello  
 Gli spionti

**23 - 28 MARZO [21]**  
**medea e la luna**  
 da Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro  
 con Patrizia Zappa Mulas, Fulvio Cauteruccio,  
 Giancarlo Cauteruccio / musiche originali Pepe Voltarelli  
 regia Giancarlo Cauteruccio  
 Compagnia teatrale Krypton

**9 - 14 FEBBRAIO [23]**  
**frankenstein**  
 OSSIA IL PROMETEEO MODERNO  
 scritto e diretto da Stefano Massini / liberamente  
 ispirato al libro di Mary Shelley / Sandro Lombardi dà  
 viso e voce alla Creatura / con (in ordine di appanzone)  
 Luca Cattaneo, Silvia Frasson, Amerigo Fontani, Alessio  
 Nielddu, Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Antonio  
 Fazzini, Roberto Posse  
 Teatro Metastasio Stabile della Toscana  
 Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia  
 in collaborazione con Festival della Creatività 2008

**2 - 14 MARZO [13]**  
**ditegli sempre di sì**  
 di Eduardo De Filippo / con Geppy Gleijeses e con  
 Genaro Cannavacciuolo, Lorenzo Gleijeses e la  
 partecipazione di Gigi De Luca / regia Geppy Gleijeses  
 Teatro Stabile di Calabria in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia

**16 - 28 MARZO [14]**  
**il birraio di Preston**  
 dal romanzo di Andrea Camilleri  
 riduzione e adattamento teatrale Andrea Camilleri,  
 Giuseppe Dipasquale / con Pino Micol, Giulio Brogi,  
 Mariella Lo Giudice, Gian Paolo Poddighe  
 regia Giuseppe Dipasquale  
 Teatro Stabile di Catania

**14 - 24 GENNAIO [02]**  
 PRIMA NAZIONALE / COPRODUZIONE  
**flags**  
 di Jane Martin  
 regia Beppe Rosso  
 scene Paolo Baroni  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il contributo di Regione Piemonte  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**14 - 24 GENNAIO [02]**  
 PRIMA NAZIONALE / COPRODUZIONE  
**flags**  
 di Jane Martin  
 regia Beppe Rosso  
 scene Paolo Baroni  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il contributo di Regione Piemonte  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**14 - 24 GENNAIO [02]**  
 PRIMA NAZIONALE / COPRODUZIONE  
**flags**  
 di Jane Martin  
 regia Beppe Rosso  
 scene Paolo Baroni  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il contributo di Regione Piemonte  
 ACTI Teatri Indipendenti / Fondazione del Teatro Stabile di Torino /  
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**2 - 7 FEBBRAIO [29]** | MANICA CORTA  
**nel lago dei leoni**  
 da Le parole dell'estasi di Maria Maddalena de' Pazzi  
 drammaturgia Marco Isidori  
 con Maria Luisa Abate, Anna Fantozzi,  
 Paolo Cirico, Stefano Re  
 regia Marco Isidori  
 scene e costumi Daniela Dal Cin  
 Marcio Marcondes e Famosa Mimosa

**2 - 14 FEBBRAIO [11]**  
**la tempesta**  
 di William Shakespeare  
 con Umberto Orsini / regia Andrea De Rosa  
 Mercadante Teatro Fondazione / Teatro Eliseo  
 Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro Eliseo

**16 - 28 FEBBRAIO [12]**  
**il piacere dell'onestà**  
 di Luigi Pirandello  
 con Leo Gullotta e Martino Duane, Paolo Lorimer,  
 Mirella Mazzeranghi, Marta Richeldi / regia Fabio Grossi  
 Teatro Eliseo

**9 - 14 FEBBRAIO [18]**  
**otello**  
 di William Shakespeare / traduzione Patrizia Cavalli  
 con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo / regia Arturo Cirillo  
 Teatro Stabile delle Marche / Teatro Eliseo / Nuovo Teatro srl

**23 - 28 FEBBRAIO [19]**  
**le nuvole**  
 di Aristofane  
 traduzione ed elaborazione drammaturgica Letizia Russo  
 con Marco Cacciola, Annibale Pavone, Maurizio Rippa,  
 Massimiliano Spezziani / regia Antonio Latella  
 Teatro Stabile dell'Umbria

**16 - 21 MARZO [20]**  
**ecuba**  
 di Euripide  
 con Isa Danielli / adattamento e regia Carlo Cerciello  
 Gli spionti

**23 - 28 MARZO [21]**  
**medea e la luna**  
 da Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro  
 con Patrizia Zappa Mulas, Fulvio Cauteruccio,  
 Giancarlo Cauteruccio / musiche originali Pepe Voltarelli  
 regia Giancarlo Cauteruccio  
 Compagnia teatrale Krypton

**9 - 14 FEBBRAIO [23]**  
**frankenstein**  
 OSSIA IL PROMETEEO MODERNO  
 scritto e diretto da Stefano Massini / liberamente  
 ispirato al libro di Mary Shelley / Sandro Lombardi dà  
 viso e voce alla Creatura / con (in ordine di appanzone)  
 Luca Cattaneo, Silvia Frasson, Amerigo Fontani, Alessio  
 Nielddu, Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Antonio  
 Fazzini, Roberto Posse  
 Teatro Metastasio Stabile della Toscana  
 Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia  
 in collaborazione con Festival della Creatività 2008

**2 - 14 MARZO [13]**  
**ditegli sempre di sì**  
 di Eduardo De Filippo / con Geppy Gleijeses e con  
 Genaro Cannavacciuolo, Lorenzo Gleijeses e la  
 partecipazione di Gigi De Luca / regia Geppy Gleijeses  
 Teatro Stabile di Calabria in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia

**16 - 28 MARZO [14]**  
**il birraio di Preston**  
 dal romanzo di Andrea Camilleri  
 riduzione e adattamento teatrale Andrea Camilleri,  
 Giuseppe Dipasquale / con Pino Micol, Giulio Brogi,  
 Mariella Lo Giudice, Gian Paolo Poddighe  
 regia Giuseppe Dipasquale  
 Teatro Stabile di Catania

**15 MARZO [06]**  
**il signore del cane nero** PRODUZIONE  
 STORIE SU ENRICO MATTEI  
 di Laura Curino / con Laura Curino / regia Gabriele Vacis  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino / in collaborazione con Piccolo Teatro di  
 Milano - Teatro d'Europa / Eri

**15 MARZO [06]**  
**il signore del cane nero** PRODUZIONE  
 STORIE SU ENRICO MATTEI  
 di Laura Curino / con Laura Curino / regia Gabriele Vacis  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino / in collaborazione con Piccolo Teatro di  
 Milano - Teatro d'Europa / Eri

**16 MARZO [30]**  
**fratello clandestino**  
 scritto e diretto da Mimmo Sorrentino  
 con Adriana Busi, Hamza Kaddouri, Abdelhadi Koutair,  
 Redi Mali, Mohamed Rochdi  
 CRT Centro di Ricerca per il Teatro in collaborazione con Fondazione Eralte

**17 MARZO [31]**  
**il prete giusto**  
 liberamente tratto dall'omonimo libro di Nuto Revelli  
 e da Cello Numero Zero di Elena Giuliano e Gino Boragna  
 di Vincenzo Gammà e Marco Pautasso / regia Koji Miyazaki  
 Progetto Carteggi con il sostegno del Sistema Teatro Torino

**18 MARZO [32]**  
**terra matta**  
 di Vincenzo Rabito / con Vincenzo Pirootta, Amalia  
 Contantini, Marcello Montalto e Alessandro Romano  
 regia Vincenzo Pirootta  
 Teatro Stabile di Catania

**2 - 14 MARZO [13]**  
**ditegli sempre di sì**  
 di Eduardo De Filippo / con Geppy Gleijeses e con  
 Genaro Cannavacciuolo, Lorenzo Gleijeses e la  
 partecipazione di Gigi De Luca / regia Geppy Gleijeses  
 Teatro Stabile di Calabria in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia

**16 - 28 MARZO [14]**  
**il birraio di Preston**  
 dal romanzo di Andrea Camilleri  
 riduzione e adattamento teatrale Andrea Camilleri,  
 Giuseppe Dipasquale / con Pino Micol, Giulio Brogi,  
 Mariella Lo Giudice, Gian Paolo Poddighe  
 regia Giuseppe Dipasquale  
 Teatro Stabile di Catania

**12 - 24 GENNAIO [17]** PRIMA NAZIONALE  
**la locandiera**  
 di Carlo Goldoni / con Elena Buccì, Marco Sgrosso  
 progetto Elena Buccì e Marco Sgrosso  
 CTB Teatro Stabile di Brescia in collaborazione con Compagnia Le Belle Bandiere

**26 GENNAIO - 7 FEBBRAIO [04]**  
**la scuola delle mogli** COPRODUZIONE  
 di Molière / uno spettacolo di e con Valter Malosti  
 Teatro di Dioniso / Fondazione del Teatro Stabile di Torino / con il  
 contributo di Regione Piemonte / con il sostegno del Sistema Teatro Torino /  
 con la collaborazione della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

**2 - 7 FEBBRAIO [29]** | MANICA CORTA  
**nel lago dei leoni**  
 da Le parole dell'estasi di Maria Maddalena de' Pazzi  
 drammaturgia Marco Isidori  
 con Maria Luisa Abate, Anna Fantozzi,  
 Paolo Cirico, Stefano Re  
 regia Marco Isidori  
 scene e costumi Daniela Dal Cin  
 Marcio Marcondes e Famosa Mimosa

**2 - 14 FEBBRAIO [11]**  
**la tempesta**  
 di William Shakespeare  
 con Umberto Orsini / regia Andrea De Rosa  
 Mercadante Teatro Fondazione / Teatro Eliseo  
 Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro Eliseo

**16 - 28 FEBBRAIO [12]**  
**il piacere dell'onestà**  
 di Luigi Pirandello  
 con Leo Gullotta e Martino Duane, Paolo Lorimer,  
 Mirella Mazzeranghi, Marta Richeldi / regia Fabio Grossi  
 Teatro Eliseo

**9 - 14 FEBBRAIO [18]**  
**otello**  
 di William Shakespeare / traduzione Patrizia Cavalli  
 con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo / regia Arturo Cirillo  
 Teatro Stabile delle Marche / Teatro Eliseo / Nuovo Teatro srl

**23 - 28 FEBBRAIO [19]**  
**le nuvole**  
 di Aristofane  
 traduzione ed elaborazione drammaturgica Letizia Russo  
 con Marco Cacciola, Annibale Pavone, Maurizio Rippa,  
 Massimiliano Spezziani / regia Antonio Latella  
 Teatro Stabile dell'Umbria

**16 - 21 MARZO [20]**  
**ecuba**  
 di Euripide  
 con Isa Danielli / adattamento e regia Carlo Cerciello  
 Gli spionti

**23 - 28 MARZO [21]**  
**medea e la luna**  
 da Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro  
 con Patrizia Zappa Mulas, Fulvio Cauteruccio,  
 Giancarlo Cauteruccio / musiche originali Pepe Voltarelli  
 regia Giancarlo Cauteruccio  
 Compagnia teatrale Krypton

**9 - 14 FEBBRAIO [23]**  
**frankenstein**  
 OSSIA IL PROMETEEO MODERNO  
 scritto e diretto da Stefano Massini / liberamente  
 ispirato al libro di Mary Shelley / Sandro Lombardi dà  
 viso e voce alla Creatura / con (in ordine di appanzone)  
 Luca Cattaneo, Silvia Frasson, Amerigo Fontani, Alessio  
 Nielddu, Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Antonio  
 Fazzini, Roberto Posse  
 Teatro Metastasio Stabile della Toscana  
 Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia  
 in collaborazione con Festival della Creatività 2008

**6 - 11 APRILE [07]**  
**titolo da definire**  
 PRIMA NAZIONALE / PRODUZIONE  
 testi di Davide Livermore  
 testi di Gipo Farassino, Eugenio Cappuccino, Davide Livermore  
 con Gipo Farassino, Silvia Casarotti, Davide Livermore  
 regia Davide Livermore / musiche Gipo Farassino  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Teatro Regio

**13 - 25 APRILE [15]**  
**re lear**  
 di William Shakespeare  
 versione italiana di Edoardo Sanguineti  
 con Eros Pagni / regia Marco Sciaccaluga  
 Teatro Stabile di Genova

**4 - 16 MAGGIO [16]**  
**edipo re**  
 di Sofocle  
 con Franco Branciaroli / e Giancarlo Cortesi,  
 Alfonso Venesoro, Emanuele Fortunati / regia Antonio Calenda  
 Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia  
 Teatro de Gli Incamminati / Teatro di Mesirna

**13 - 18 APRILE [22]**  
**riccardo III**  
 di William Shakespeare  
 con Jurij Ferrini, Roberta Calla, Andrea Cappadona,  
 Angelo Tronca, Matteo Ali, Wilma Sciuotto, Massimo  
 Boncompagni, Pablo Gaston Franchini, Woody Neri  
 regia Jurij Ferrini  
 Progetto U.R.T. / Compagnia Jurij Ferrini

**7 - 11 APRILE [24]**  
**angels in america**  
 FANTASIA GAY SU TEMI NAZIONALI  
 SECONDA PARTE: PERestroika  
 di Tony Kushner / traduzione Ferdinando Bruni (edita  
 da Ubaldini) / uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio  
 De Capitani / con Elio De Capitani, Ida Marinelli, Elena  
 Russo Arman, Cristina Crippa, Cristian Maria Giannarini,  
 Edoardo Ribatto, Fabrizio Shelletti, Umberto Petranca  
 Teatrithalia - Emilia Romagna Teatro Fondazione

**20 - 25 APRILE [25]**  
**giusto la fine del mondo**  
 di Jean-Luc Lagarce / traduzione Franco Quadri  
 con (in ordine di locandina) Riccardo Bini, Melania Giglio,  
 Pierluigi Corallo, Francesca Crocchetti, Bruna Rossi  
 regia Luca Ronconi  
 Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

**4 - 9 MAGGIO [26]**  
**viaggiatori di pianura**  
 TRE STORIE DI ACQUA  
 di Gabriele Vacis e Natalino Balasso  
 con Laura Curino, Natalino Balasso, Cristian Burruano  
 e Lijun Jin / regia Gabriele Vacis  
 Fondazione Teatro Regionale Alessandrino

**6 - 11 APRILE [07]**  
**titolo da definire**  
 PRIMA NAZIONALE / PRODUZIONE  
 testi di Davide Livermore  
 testi di Gipo Farassino, Eugenio Cappuccino, Davide Livermore  
 con Gipo Farassino, Silvia Casarotti, Davide Livermore  
 regia Davide Livermore / musiche Gipo Farassino  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Teatro Regio

**13 - 25 APRILE [15]**  
**re lear**  
 di William Shakespeare  
 versione italiana di Edoardo Sanguineti  
 con Eros Pagni / regia Marco Sciaccaluga  
 Teatro Stabile di Genova

**4 - 16 MAGGIO [16]**  
**edipo re**  
 di Sofocle  
 con Franco Branciaroli / e Giancarlo Cortesi,  
 Alfonso Venesoro, Emanuele Fortunati /