

Il Metastasio torna ad approfondire Cechov

Da domani va in scena lo "Zio Vanja" firmato da Gabriele Vacis

PRATO. La stagione del Metastasio continua ad approfondire Cechov. Dopo Platonov di due settimane fa, arriva sul palcoscenico uno dei grandi capolavori di Cechov: Zio Vanja. Lo spettacolo va in scena da domani fino a domenica (feriali ore 21; festivo, ore 16), la regia è di Gabriele Vacis. Sul palcoscenico: Eugenio Allegri, Laura Curino, Paolo Devecchi, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni, Davide Gozzi, Alessandro Marchetti, Laura Panti, Francesca Porrini.

Zio Vanja è uno dei capolavori di Cechov e uno dei testi alla base del teatro moderno. I temi del grande autore russo ci sono tuti, così come quelle atmosfere sospese che ne hanno fatto un punto di riferimento per tanto teatro venuto dopo. Ma Cechov non è solo questo. Quello che si percepisce è solo un tratto di una grandezza che è tutta nella perfezione della sua scrittura. Non c'è parola che non sia soppesata con cura maniacale, in testi che sono quanto di più perfetto sia stato scritto. E' questo assoluto controllo formale sul testo che fa di Cechov un gigante. I suoi testi sono sinfonie della parola, riescono a far vibrare le corde di ogni particolare. Zio Vanja ha tutti i tratti distintivi dell'opera dell'autore. ogni personaggio, ad un certo punto, dice la verità su se stesso e quando non è lui a dirla, quella verità è pronunciata da

un altro. Ma questi personaggi in realtà non riescono a procedere oltre la pura esternazione, trascinati nell'ovvietà della propria esistenza: la consuetudine del tè, la vodka, la musica, la convenzione del ricevimento, il tempo del riposo. E quando un barlume di azione si concretizza, sbagliano il bersaglio. Quella degli uomini e delle donne che popolano il piccolo mondo cechoviano è una coscienza apparentemente inutile, disillusa, ma non inconsapevole. Cechov registra la mutazione di un'epoca, senza dare ai personaggi la possibilità di parteciparvi.

Paolo Puggelli



Una scena dello "Zio Vanja" diretto da Vacis