

LA RASSEGNA

“Fare gli italiani” a teatro «Sul palco per Italia 150»

Luigina Moretti

Si inaugurerà martedì prossimo con uno spettacolo dedicato ai sindacati la nuova stagione teatrale che lo Stabile di Torino organizza in occasione delle celebrazioni per il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia. “18 mila giorni - Il Pitone” di Andrea Bajani, interpretato da Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa per la regia di Alfonso Santagata, verrà presentato in prima nazionale al Teatro Carignano e sarà realizzato col patrocinio di Cgil, Cisl, Uil, Ugl. «L'abbiamo dedicato a loro - così spiega la singolare scelta Mario Martone, direttore artistico dello Stabile e curatore della rassegna insieme con Giovanni De Luna - perché il tema trattato è quello del lavoro e i sindacati sono quelli che lo tutelano».

Lo spettacolo diretto da Alfonso Santagata sarà il primo dei 22 titoli che di qui e fino al novembre prossimo andranno a comporre il cartellone di “Fare gli Italiani - Teatro”. La stagione affiancherà, ripercorrendone le principali aree tematiche, la grande mostra “Fare gli Italiani” in programma a partire dal 18 marzo prossimo alle ex Officine Grandi Riparazioni di corso Castelfidardo. «Saremo così presenti nel percorso ideativo e testuale che ha portato alla costruzione dell'identità italiana - sottolinea Evelina Christillin, presidente del Teatro Stabile -. La nostra sarà la quattordicesima

isola delle Ogr». Un'isola che avrà il suo centro alla Cavallerizza Reale e propaggini alle Fonderie Limone, al Teatro Gobetti e a San Pietro in Vincoli e che racconterà, per nuclei tematici, tutto ciò che in questi 150 anni ha contribuito a “fare gli italiani”, secondo quello che De Luna definisce un “meccanismo di inclusione-esclusione”. «Si è sempre trattato di recuperare una qualche frattura - afferma lo storico italiano - nord-sud, fascisti-antifascisti, città-campagna, laici-cattolici».

Articolata nelle sessioni “Lavoro e industria”, “Questione meridionale”, “Città italiane”, “Risorgimento”, “Seconda guerra mondiale”, “Partiti e movimenti politici”, “Dopoguerra”, “Sport”, “Movimenti migratori”, la nuova stagione teatrale proporrà spettacoli come “L'ingegner Gadda va alla guerra”, diretto da Giuseppe Bertolucci, “Morso di luna nuova” di Erri De Luca per la regia di Giancarlo Sepe, “Un viaggio nell'Italia di Gigi Meroni” della Compagnia Le Voci del Tempo, “Sono incazzato nero” di Berte Bakary.

Appuntamento collaterale alla rassegna è quello con “Festa grande di aprile” di Franco Antonicelli che andrà in scena al Gobetti il 29 aprile per la regia di Gianfranco Frelli. I dibattiti e gli approfondimenti sui temi trattati saranno affidati ad una serie di incontri che si terranno nel corso della stagione al Circolo dei Lettori di via Bogino.

Per info e prenotazioni: www.teatrostabiletorino.it.



“18 mila giorni - Il Pitone” di Andrea Bajani inaugura martedì prossimo al Carignano la rassegna teatrale organizzata dallo Stabile

IN SCENA

In alto (da destra) Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa interpreti di “18 mila giorni - Il Pitone” di Andrea Bajani. Sotto, Evelina Christillin e Mario Martone, rispettivamente presidente e direttore del Teatro Stabile di Torino



26 FEBBRAIO 2011

LA RASSEGNA
“Fare gli italiani” a teatro
«Sul palco per Italia 150»

SCARPE E BORSE
FREJUS 101
SYRACIA I PREZZI FINO AL 70%
IN VISTA DELLA NUOVA STAGIONE!!!

Via Frejus, 101 (angolo Via Cavour) - Tel. 011.244200 TORINO

