

➔ 28 E 29 APRILE ALLA CAVALLERIZZA REALE PER LO STABILE

Per capire il Risorgimento Celestini chiede a Mazzini

L'attore, autore, regista in «Uno studio per Pro Patria» ovvero: cosa avvenne durante la Repubblica Romana del 1849

TIZIANA LONGO

Sul teatro di Ascanio Celestini si è detto molto, ogni suo debutto è salutato come un vero evento. Maestro nell'arte dell'affabulazione, contornato da una scenografia elementare e con i gesti in scena ridotti al minimo, quello che oggi è a buona ragione considerato uno dei maggiori rappresentanti della seconda generazione del cosiddetto teatro di narrazione, approda a Torino per dare il suo personalissimo contributo alla rassegna dello Stabile «Fare gli italiani» dedicata alle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

L'appuntamento è per giovedì 28 (ore 19,30) e venerdì 29 aprile (ore 20,45) al Maneggio della Cavallerizza Reale con «Uno studio per Pro Patria», una storia incentrata sulla vicenda della Repubblica Romana del 1849 dove Celestini - per «ricucire i fili della storia del nostro paese, ritrovando quella scintilla intellettuale e politica che ha dato vita a un'esperienza lunga e dolorosa, un percorso che ha coinvolto uomini e

donne uniti da un grande ideale: fare l'Italia» - chiama a parlare i protagonisti di quella breve stagione di libertà: Carlo Armellini, Aurelio Saffi, Giuseppe Garibaldi, Goffredo Mameli e naturalmente Giuseppe Mazzini, vero artefice del Risorgimento, vero intellettuale europeo. Ma Celestini, si sa, non si limita a riportare i grandi fatti; nelle sue opere la Storia si mescola sempre con del-

le micro-storie, qui affidate ad una nutrita serie di domande e di dubbi di un detenuto. A completamento del nucleo tematico «Risorgimento», mercoledì 27 aprile alle 21 presso Il Circolo dei Lettori incontro con Walter Barberis, professore di Storia moderna, Ascanio Celestini e Enzo Moscato, autore e regista dello spettacolo «Sull'ordine e il disordine dell'ex macello pubblico».



Ascanio Celestini autore, regista e interprete dello spettacolo

