

Incerto il programma alla Cavallerizza del direttore dello Stabile

## Martone lavora per il 150° “Ma le risorse non ci sono”

«S

TIAMO lavorando come se non ci fossero problemi, come se ci fossero già i fondi per coprire la spesa, ma entro settembre dobbiamo avere il quadro chiaro». Parola di Evelina Christillin, presidente del Teatro Stabile, che oltre all'allestimento della mostra alle ex Ogr per Italia 150, si sta occupando di realizzare una rassegna teatrale sull'Unità d'Italia alla Cavallerizza Reale. «Sarebbe la quattordicesima isola — racconta Christillin durante l'audizione in commissione Cultura — non un'esposizione, ma un insieme di spettacoli. L'idea è che ci sia una parte in movimento». Costo? Tra i 400 e i 500 mila euro. «Ma non può finire sul bilancio dello Stabile — dice la presidente — deve essere finanziato dal comitato Italia 150. Ed entro settembre dobbiamo avere il quadro chiaro.



Mario Martone

Siamo riusciti a chiudere bene il bilancio, risparmiando molto e speriamo che i tagli previsti dalla Regione non ricadano su di noi». Nel 2011 sarà pronto anche il film di Mario Martone, direttore dello Stabile, sul Risorgimento, una produzione che sarà inserita nella programmazione per i festeggiamenti dell'Unità d'Italia.

(d. lon.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

