

## Il convegno

MAURA SESIA

**O**GGI a Venaria con «Le Giornate del Teatro, Torino 150» vanno in scena gli stati generali dello spettacolo. Si tratta in realtà di un solo intenso giorno in cui si terranno le iniziative previste inizialmente in quarantotto ore, ma il ministero ha voluto mantenere quella definizione, che poi potrebbe significare il preludio del festival «Teatro a Corte», stasera ai blocchi di partenza. Il Centro del Restauro in piazza della Repubblica a Venaria Reale ospita dalle 9.30 alle 18.30 un momento di confronto, approfondimento, ragionamento, verifica, discussione. Ci sono tutti, da tutta Italia: il ministero, le Province, i Comuni, le fondazioni bancarie, i teatran-

Oggi alle Giornate del Teatro i rappresentanti di tutte le compagnie nazionali

# E si apre il sipario sul futuro dei palchi

ti. La manifestazione è stata realizzata per due edizioni nell'ambito del Festival di Napoli, nel 2010 non si è fatta e ora, promossa dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo e da Fondazione Teatro Piemonte Europa, con il sostegno del ministero per i Beni e le Attività Culturali, torna, nella reale cornice del maggiore festival teatrale piemontese. I lavori odierani sono articolati in tre sessioni, due mattutine e una, fiume, pomeridiana. «Non conosco il contenuto delle relazioni ma sono certo dell'importanza di

questa occasione, in una fase così confusa della politica nazionale rispetto alla cultura», commenta il direttore del Tpe Beppe Navello che assieme a Evelina Christillin, presidente Agis Piemonte e Valle d'Aosta, introduce i saluti istituzionali alle 10; alle 11 si comincia con l'incontro «Pubblico e privato: idee per sostenere la cultura», coordinato dal giornalista Salvatore Carrubba; qui parlano i rappresentanti delle più rilevanti fondazioni bancarie del nord ovest, Roberto Grossi presidente di Federculture e Sergio Escobar, direttore del Piccolo

Teatro di Milano nonché dell'associazione dei Teatri stabili pubblici. Alle 12.30 è atteso il direttore generale dello spettacolo dal vivo Salvatore Nastasi, pronto a dialogare con gli operatori senza rete, rispondendo alle domande all'improvviso, come piacerebbe ai comici dell'arte. Alle 14.30 si esibiscono le istituzioni in «Risorse nazionali e territoriali: quali prospettive», un confronto con i parlamentari sul disegno di legge, presieduto da Christillin, introdotto da Paolo Protti presidente nazionale Agis e coordinato da Anna Bandettini vice caporedattore cultura di Repubblica; dopo sei interventi, verso le 18 conclude i lavori il ministro per i Beni e le Attività Culturali Giancarlo Galan.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

