

cavallerizza

15 - 16 - 17 OTTOBRE | MANICA CORTA
 spettacoli in collaborazione con
Incanti/rassegna internazionale di teatro di figura - XVII EDIZIONE
 Maria Cuscunà, Compagnia Thingumajig, Masaya Kiritake, Paola Bianchi, Gigo Brunello, Joan Baikas, Contoluce Teatro d'ombre

19 - 20 OTTOBRE | MANICA CORTA
A Life in Three Acts PRIMA NAZIONALE
 scritto da Bette Bourne e Mark Ravenhill
 con Bette Bourne
 regia Mark Ravenhill
 London Artists Projects Production (Gran Bretagna)

21 OTTOBRE | MANEGGIO
Muerte y reencarnación en un cow boy PRIMA NAZIONALE
 uno spettacolo di Rodrigo García
 con Juan Lorienté, Juan Navarro, Marina Holsnard
 Teatro Nacional de Berleña - La Cameriera Madrid (Argentina - Spagna)

22 - 23 OTTOBRE | MANICA CORTA
Don Chisciotte
 drammaturgia Federico Bellini
 con Massimo Bellini e Stefano Lagunari
 regia Antonio Latella
 Nuovo Teatro Nuovo

22 - 23 OTTOBRE | MANEGGIO
Kairos, sisifi e zombi PRIMA NAZIONALE
 testi Peri C. Sabán, Oskar Gómez Mata
 regia e concezione Oskar Gómez Mata
 con la collaborazione di Esperanza López
 con Maria Danale, Oskar Gómez Mata, Michèle Gurtner,
 Esperanza López, Olga Onrubia, Valerio Scamuffa
 Compagnie Alakran (Svizzera)

24 OTTOBRE | MANICA CORTA
My Arm
 di Tim Crouch
 con Matteo Angius, Emiliano Durcan Barbieri
 regia Fabrizio Arcuri
 Accademia degli Artefatti

25 - 26 OTTOBRE | MANEGGIO
Best Before-Acknowledgement Requirements PRIMA NAZIONALE
 creato da Helgard Haug, Stefan Kaegi
 drammaturgia Tim Carlson
 con Duff Armour, Brady Marks, Ellen Scholtz, Bob Williams
 musica dal vivo Rom Samworth
 Rimini Prozokli (Canada - Germania)

27 OTTOBRE | MANICA CORTA
Pink, Me & the Roses
 creazione collettiva Codice Ivan
 con Anna Destefanis, Leonardo Mazzi, Benno Steinegger
 Codice Ivan/Centrale Fies

28 OTTOBRE | MANICA CORTA
Give Me Money, Give Me Sex, Give Me Coffee and Cigarettes... (?)
 PRIMA ASSOLUTA
 creazione collettiva Codice Ivan
 di e con Anna Destefanis, Leonardo Mazzi, Benno Steinegger
 Codice Ivan/Centrale Fies

31 OTTOBRE | MANICA CORTA
An Oak Tree di Tim Crouch
 si alternano nelle repliche Matteo Angius, Gabriele Benedetti,
 Pieraldo Girotto e ad ogni replica un attore ignaro del copione
 regia Fabrizio Arcuri
 Accademia degli Artefatti

carignano

15 OTTOBRE
Another Sleepy Dusty Delta Day
 testo, scenografia e regia Jan Fabre
 coreografia Jan Fabre, Ivana Jozic
 drammaturgia Miet Martens
 con Artemis Staviadi
 creato nel 2008 con Ivana Jozic
 compositore Tom Tiest
 Troubadour Fabry (Bruxelles, Belgio)

19 OTTOBRE
Versus PRIMA NAZIONALE
 ideazione e regia Rodrigo Garcia
 con Patricia Alvarez, Annela Diaz, Rubén Escamilla,
 Juan Lorienté, Nuria Lloaños, Isabel Ojeda, David Pino,
 Daniel Romero, Víctor Vallejo
 Societat Estatal de Commemoracions Culturales - SECC (Argentina Spagna)

24 OTTOBRE
Rumore di acque
 di Marco Martelli
 ideazione Marco Martelli, Emanna Montanari
 con Alessandro Renda
 regia Marco Martelli
 Teatro delle Albe

26 OTTOBRE
The End PRIMA ASSOLUTA
 di Valeria Raimondi e Enrico Castellani
 con Valeria Raimondi, Enrico Castellani,
 Ilaria Dalle Donne, Luca Scottori
 Bablona Teatr/CRT Centro di Ricerca per il Teatro

28 OTTOBRE
Amleto
 adattamento e regia Maria Grazia Cipriani
 con attori e tecnici della Compagnia
 il Teatro del Carretto

30 OTTOBRE
Io regno - the show PRIMA ASSOLUTA
 drammaturgia e regia Michele Guaraldo
 con Maria Augusta Balla, Luca Busnengo, Michele Guaraldo,
 Valentina Volpattro
 Officina per la scena

gobetti

16 - 17 OTTOBRE
La voix humaine PRIMA NAZIONALE
 testo, scenografia e regia Jan Fabre
 con Halina Reijn
 regia Ivo van Hoof
 Toneelgroep Amsterdam (Olanda)

20 OTTOBRE
Il ritorno di Hula Doll
 da un'idea di Nicola Danesi de Luca e Iacopo Fulgi
 con Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni
 regia Tony Clifton Circus
 Tony Clifton Circus

21 OTTOBRE
Ecce robot!
CRONACA DI UN'INVASIONE
 uno spettacolo di e con Daniele Timpano
 amnesia/wave

27 OTTOBRE
Otello PRIMA NAZIONALE
 studio sulla Corruzione dell'Angelo
 dall'opera di William Shakespeare
 con Anna Montanari, Davide Giglio, Giorgia Cerruti
 elaborazione e regia Giorgia Cerruti
 Piccola Compagnia della Magnolia

29 OTTOBRE
Noosfera - Lucignolo PRIMA ASSOLUTA
 di e con Roberto Latini
 Libero Forbearico Teatro

31 OTTOBRE
 spettacolo in collaborazione con
 Musica 90

limone



TORI NODANZA FESTIVAL

CAVALLERIZZA MANEGGIO
29 - 30 OTTOBRE
 les ballets C de la B (Belgio)
primo erscht PRIMA NAZIONALE
 coreografia Lisi Estaras
 danzato e creato da Bèrengère Bodin, Benny Claessens,
 Samuel Lefeuve, Lisi Estaras/Vania Rovisco, Nicolas Vliedyslav

CAVALLERIZZA MANICA CORTA
29 - 30 OTTOBRE
 Saja Marasso
Soluzione parziale a problema transitorio
 PRIMA ASSOLUTA
 ideazione, coreografia, danza Sara Marasso

'10 Stagione '11



2 - 3 NOVEMBRE
Utopia
 di e con Leo Bassi
 Teatro Alfi (Spagna - Stati Uniti)

5 NOVEMBRE
Don Giovanni
 di Wolfgang Amadeus Mozart
 Ein Musikalisches Spass zu Don Giovanni
 un progetto di Giovanni Guerrieri, Giulia Solano e Giulia Gallo
 con Arianna Benvenuti, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri,
 Maria Pacelli, Matteo Pizzanelli, Federico Polacchi, Giulia Solano
 I Sacchi di Sabbia/Compagnia Sandro Lombardi

7 NOVEMBRE
Don't Go Out Mrs Brown PRIMA ASSOLUTA
 di e con Chiara Vallini
 e con Nina Maadi e le Reliquie Comestibili
 partecipazione vocale di Alessandro Curcio, Alessandra Dell'Atti,
 Marco Monfredini
 Associazione Culturale I vicini di Peppino



Il programma di Prospettiva è suscettibile di variazioni.

CAVALLERIZZA MANEGGIO
7 NOVEMBRE
 laB
MASTERCLASS PER ALLIEVI DANZATORI
 docenti danzatori Juliana Neves, Quan Bai Ngoc

FONDERIE LIMONE
9 - 10 NOVEMBRE
 les ballets C de la B (Belgio)
Out of Context - for Pina PRIMA NAZIONALE
 ideazione e messa in scena Alain Platel
 danzato e creato da Elie Tass, Emile Josse, Hyo Seung 'Ye,
 Kisoni Ito, Matthieu Desseigne Ravel,
 Mélanie Lomoff, Romeo Runa, Rosalba Torres Guerrero,
 Ross McCormack

FONDERIE LIMONE
12 - 13 NOVEMBRE
 les ballets C de la B (Belgio)
Gardenia PRIMA NAZIONALE
 messa in scena di Alain Platel, Frank Van Laecke
 basato su una idea di Vanessa Van Durme
 creato e rappresentato da Vanessa Van Durme, Griet De Backer,
 Timur Magomedgadzhiev, Andrea De Laet, Richard 'Tootsie'
 Dierck, Danilo Povolto, Gerrit Becker, Dirk Van Vaerenbergh,
 Rudy Swuits

23 - 24 OTTOBRE
LUOGO DA DEFINIRE
Sul concetto di volto nel figlio di Dio
 ideazione e regia Romeo Castellucci
 con Dario Bolchini, Silvia Costa, Gianni Pizzi, Vito Matera, Sergio Scariabella
 Societas Raffaello Sanzio/Theater der Welt

12 - 13 - 14 NOVEMBRE
LUOGO DA DEFINIRE
Cityrama PRIMA ASSOLUTA
 Big Art Group (Stati Uniti)
 in collaborazione con l'Ingegneria 2010
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino e Provincia

NOVEMBRE 10
1 NOVEMBRE | MANEGGIO
Macadamia Nut Brittle
 di Rico/Forte
 con Anna Guadà, Andrea Pizzalis, Giuseppe Sartori, Mario Toccoforri
 regia Stefano Ricci
 Benvenuti Produzione

2 NOVEMBRE | MANICA CORTA
I am that Am I
 da Le serve di Jean Genet
 progetto e realizzazione Kinkaleri
 con Anna De Mario
 Kinkaleri

3 - 4 NOVEMBRE | MANEGGIO
"Sauve qui peut" pas mal comme titre PRIMA NAZIONALE
 da i drammetti e dalla novella *Marcher*
 di Thomas Bernhard
 con Jolente De Keersmaeker, Sara De Roo e Damiaan De Schryver
 regia Matthias de Koning
 19 STAN (Belgio)

4 NOVEMBRE | MANICA CORTA
Dies irae 5 episodi intorno alla fine della specie
 ditto sulla specie (parte 1)
 creazione collettiva Teatro Sotterraneo
 con Sara Bonaventura, Jacopo Braca, Matteo Ceccarelli, Claudio Cirri
 scrittura Daniele Villa
 Teatro Sotterraneo

5 NOVEMBRE | MANICA CORTA
L'origine della specie
 ditto sulla specie (parte 2)
 creazione collettiva Teatro Sotterraneo
 con Sara Bonaventura, Jacopo Braca, Claudio Cirri
 scrittura Daniele Villa
 Teatro Sotterraneo

6 NOVEMBRE | MANEGGIO
Alcuni giorni sono migliori di altri FANTASMI DA ROMEO E GIULIETTA
 progetto e realizzazione Kinkaleri
 con Giulio Nesi, Filippo Serra
 Kinkaleri

7 NOVEMBRE | MANICA CORTA
Un finale per Sam
 di e con Pierpaolo Congiu e Antonio Villella
 CRAB

8 NOVEMBRE | MANICA CORTA
Woof! un melòpunk
 scritto e interpretato da Pablo Faroni
 regia Emanuele Crotti
 Buscieri

13 - 14 NOVEMBRE | MANEGGIO
Cotrone Officine Sintetiche Production PRIMA ASSOLUTA
 con Alessandro Lombardo, Ettore Scarpa
 regia Marcello Antuniez Roca
 il Mutamento Zona Castello/Parsigma S.L. - E.S.
 con il contributo di Regione Piemonte
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino
 con la collaborazione della Fondazione del Circuito Teatrale del Piemonte



11 NOVEMBRE
[H] L. Dopa
 drammaturgia di gruppo a cura di Antonio Latella e Linda Dalis
 con Alessandro Ajello, Juan Francisco Bourinnet, Paula Diogo,
 Estelle Franco, Julian Fuentes Reta,
 Natalia Hernandez Arévalo, Dominique Pattuelli, Luis Godinho,
 Valentina Cristina, Daniela Labbé Cabrera, Emiliano Masala,
 Martin Pedross, Daniele Pili, Ana Portolés
 regia Antonio Latella
 Nuovo Teatro Nuovo

4 - 5 NOVEMBRE
 spettacoli in collaborazione con
Club to Club

6 NOVEMBRE
Der Weibsteufel PRIMA NAZIONALE
 di Karl Schönböck
 drammaturgia Sebastian Huber
 con Werner Wolbert, Birgit Minichmayr, Nicholas Ofczarek
 regia Martin Kusch
 Burghtheater Vienna (Austria)

LABORATORIO ITALIA

23 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE 2010
[27] Sogno di una notte d'estate
 di William Shakespeare
 con Federico Brugnone, Carlo Cecchi, Silvia D'Amico,
 Davide Cordinato, Simone Ugo, Luca Marinelli, Enoch Marrella,
 Gabriele Portoghesi, Sofia Pulverenti, Luca Romani,
 Barbara Ronchi, Valentina Rosati, Valentina Ruggeri, Nicola Sorrenti,
 Lucas Waldem Zarfornini, Cecilia Zingaro
 regia Carlo Cecchi
 Teatro Stabile delle Marche con il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte
 Drammatica "Silvio D'Amico"

16 - 28 NOVEMBRE
[01] Filippo PRIMA NAZIONALE
 di Vittorio Alfieri
 con Sara Bertella, Valerio Binasco, Fabrizio Contri,
 Michele Di Mauro, Lorenzo Bartoli
 (e cast in via di definizione)
 regia Valerio Binasco
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con la Città di Asti

30 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE
[06] Molière / La scuola delle mogli
 versione italiana e adattamento Valter Malosti
 con Valter Malosti, Mariano Pirrello, Valentina Virardo,
 Giulia Cotugno, Marco Imperato, Fausto Caroli,
 Gianluca Cambiuro
 uno spettacolo di Valter Malosti
 Teatro di Dioniso/Fondazione del Teatro Stabile di Torino
 con il contributo di Regione Piemonte
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino
 con la collaborazione della Fondazione del Circuito Teatrale del Piemonte
 e del Centro Regionale Universitario Torinese



7 - 19 DICEMBRE
[02] I promessi sposi alla prova
 di Giovanni Testori
 con Iana Forte, Sandro Lombardi, Massimo Verdastro, Debora Zuin
 (e cast in via di definizione)
 regia Federico Tiezzi
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Metastasio Stabile della
 Toscana/Compagnia Sandro Lombardi

30 DICEMBRE 2010 - 6 GENNAIO 2011
[12] Napoletango
 ideato e diretto da Giancarlo Sepe
 (cast in via di definizione)
 musiche originali Luis Bacalov
 Teatro Eliseo Napoli/Teatro Biscari

11 - 23 GENNAIO
[07] La Signorina Julie PRIMA NAZIONALE
 di August Strindberg
 con Sara Bertella, Valerio Binasco, Fabrizio Contri,
 Michele Di Mauro, Lorenzo Bartoli
 regia Valter Malosti
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro di Dioniso
 con il contributo di Regione Piemonte
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino
 con la collaborazione della Fondazione del Circuito Teatrale del Piemonte

25 GENNAIO - 6 FEBBRAIO
[13] Il Misanthropo di Molière
 con Massimo Popolizio, Graziano Piazza,
 Sergio Leone, Federica Castellini, Laura Pasetti,
 Iaria Genestempo, Mauro Malinverno
 regia Massimo Castrì
 Teatro di Roma

8 - 13 FEBBRAIO
[08] Tradimenti
 di Harold Pinter
 con Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello,
 Tony Laudadio, Nicola Marchitello
 regia Andrea Renzi
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino/OTC Onorvole Teatro Casertano

15 - 20 FEBBRAIO
[20] Il bugiardo
 di Carlo Goldoni
 con Marcello Bartoli, Dario Cantarelli, Roberto Petruzzelli
 (e cast in via di definizione)
 regia Teresa Pedroni
 Teatro Stabile di Verona in collaborazione con i Fratellini

18 MARZO - 10 APRILE
[04] Operette morali PRIMA NAZIONALE
 di Eduardo de Filippo
 diretto e interpretato da Luca De Filippo
 Elettelle
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino

22 MARZO - 3 APRILE
[15] Povera gente
 testo e drammaturgia Carolina De La Calle Casanova
 con Paolo Rossi e gli attori della Compagnia del Teatro Popolare
 (cast in via di definizione)
 regia Paolo Rossi
 Compagnia del Teatro Popolare/Compagnia BabyGang
 in collaborazione con La Corte Digitale

3 - 8 MAGGIO
[21] Atto senza parole
 di Samuel Beckett
 con Tommaso Gabassi, Benedetto Casillo,
 Gigi De Luca, Franco Javarone
 regia Pierpaolo Sepe
 Teatro Stabile di Napoli/nuovo Teatro Nuovo

3 - 8 MAGGIO
[26] La trilogia degli occhiali
 di Emma Dante
 con Carmine Maringola, Manuela Lo Sicco, Sabino Civielli,
 Claudia Benassi, Valentina Khibella, Onofrio Zummo
 regia Emma Dante
 Sui Costa Occidentale/Teatro Stabile di Napoli/Centro Ricerca Teatrale,
 Milano/Théâtre du Rond Point, Parigi

13 - 16 GENNAIO
[19] Caino PRIMA ASSOLUTA
 versi Mariangela Gualtieri
 con Dario Manfredini, Raffaella Giordano, Mariangela Gualtieri,
 Leonardo Delogu
 e la partecipazione di un coro di giovani interpreti
 regia Cesare Ronzotti
 Teatro Valdocco con il sostegno della Fondazione del Teatro Stabile di Torino/
 Emilia Romagna Teatro Fondazione/Teatro A. Bonci di Cesena - Si ringrazia
 L'arabesque-Teatro Dimora di Mondaino

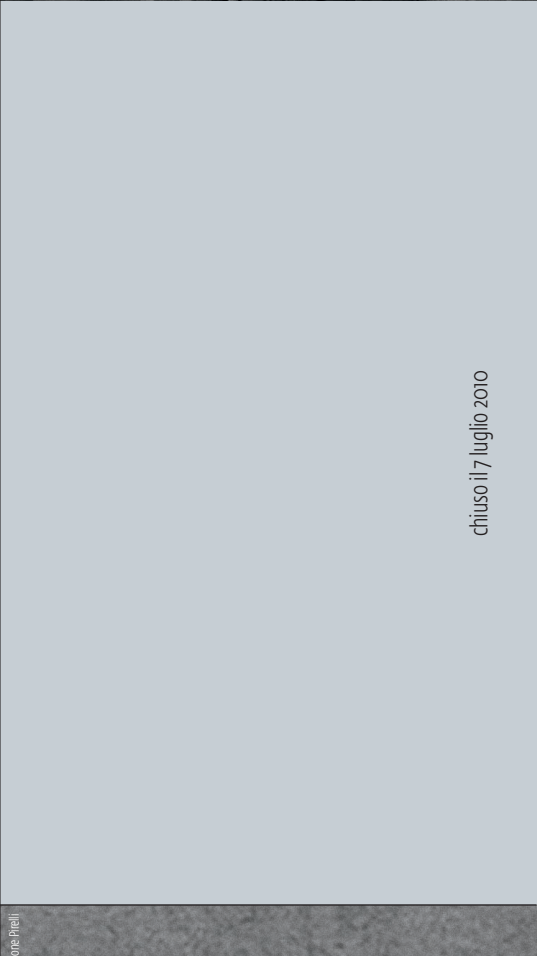
8 - 13 FEBBRAIO
[10] Flags
 di Jane Martin
 con Ludovica Modugno, Alarico Salaroli, Aram Kian, Beppe Rosso
 e con Elio D'Alessandro, Celeste Gugliandolo,
 Francesco Puleo, Francesco Mina
 regia Beppe Rosso
 ACTI Teatro Indipendente/Fondazione del Teatro Stabile di Torino
 con il contributo di Regione Piemonte
 con il sostegno del Sistema Teatro Torino

8 - 13 FEBBRAIO
[21] Precarie età
 di Maurizio Donadoni
 con Patrizia Milani, Maria Palato
 regia Cristina Pezzoli
 Teatro Stabile di Bolzano

15 - 20 MARZO
[23] L'ingegner Gadda va alla guerra
 (O DELLA TRAGICA STORIA DI AMLETO PIROBUTTIRO)
 un'idea di Fabrizio Cifuni
 da Carlo Emilio Gadda e William Shakespeare
 con Fabrizio Cifuni
 regia Giuseppe Bertolucci
 Teatro delle Bricole Solares/Fondazione delle Arti

22 - 27 MARZO
[24] La malattia della famiglia M.
 di Fausto Paravindio
 con Nicola Pannelli, Fausto Paravindio, Paolo Pierobon,
 Jacopo Maria Boccocchi Irs-Fusetti, Emanuela Galluzzi, Pio Stellaccio
 regia Fausto Paravindio
 Teatro Stabile di Bolzano

29 MARZO - 3 APRILE
[25] Crociate
 liberamente ispirato a Nathan il saggio di Gotthold Ephraim Lessing
 testo e regia Gabriele Vacca
 con Valerio Binasco
 Teatro Regionale Alessandrino



NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10

NOVEMBRE 10



teatrostabiletorino.it

BIGLIETTERIA Salone delle Guardie - Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino; da martedì a sabato orario 12.00 - 19.00; numero verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it
 Dal 9 novembre 2010: Biglietteria Teatro Regio - Teatro Stabile, piazza Castello 215, Torino; da martedì a sabato orario 10.30 - 18.00; numero 10.30 - 16.00.

main sponsor
 FIAT
 FONDAZIONE ZEN
 Compagnia di San Paolo
 REGIONE PIEMONTE
 PROVINCIA DI TORINO
 CITTÀ DI TORINO
 CITTÀ DI MONCALIERI