

# La scuola delle mogli, Moliere diverte sempre

Oggi ultima replica al Rossini della commedia diretta e interpretata da Valter Malosti

**U**LTIMA replica oggi (ore 17) al Teatro Rossini de *La scuola delle mogli* di Molière nella originalissima versione italiana, diretta e interpretata da **Valter Malosti**, nell'ambito della stagione di prosa organizzata dal Comune e dall'Amat.

Fin dal 1662 la sottile e arguta ironia di questa commedia del drammaturgo francese fece parlare a lungo quando al suo debutto faceva già discutere destabilizzando le opinioni dei benpensanti dell'epoca, dalla Parigi aristocratica e borghese a quella dei letterati alla moda. Protagonista è Arnolphe: un uomo ricco e "originale" ossessionato dall'idea che le donne sono tutte infedeli, soprattutto quelle coniugate. Arnolphe sta per sposare Agnès una trovatella che lui stesso ha cresciuto in isolamento nella totale ignoranza; è convinto che sia meglio sposare una

"deficiente" che di sicuro non ti tradirà, che una intellettuale che prima o poi troverà il modo di ingannarti. Ma la ragazza giovane scelta, imprevedibile come la stessa natura, prenderà un'altra strada, distruggerà ogni sua illusione e muterà il suo destino in modo travolgente.

La scuola delle mogli è stato definito dallo stesso Malosti "una coazione comica alla catastrofe ma anche un'ossessione che diventa fobia vitale e cuore della commedia". Uno spettacolo originale, brioso e affascinante, comico e tragico insieme. In scena con Valter Malosti: **Mariano Pirrello, Valentina Virando, Giulia Cotugno, Marco Imparato, Fausto Caroli, Gianluca Gambino**. Info: biglietteria del teatro (tel. 0721 387621) con orario 9.30-12.30/16.30-19.30.

**Emme.a.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Valter Malosti dirige e interpreta "La scuola delle mogli" di Moliere

