

Guida al palcoscenico

di **Magda Poli**

La trilogia della villeggiatura



Toni Servillo, regista, interprete, autore di uno scorrevole brillante adattamento,

propone un riuscito spettacolo che coniuga splendidi ritmi comici ad afflitti romantici, a sbuffi di malinconia. Una compagnia di ottimi attori, tra i quali Paolo Graziosi, Anna Della Rosa, Eva Cambiale, Betti Pedrazzi, Andrea Renzi, Tommaso Ragno, Gigio Morra per raccontare la grandezza di Goldoni in un raffinato affresco di sentimenti, vizi, conformismi e poche virtù

Grassi, fino al 12 dicembre

La Scuola delle mogli



Valter Malosti, regista, l'interprete nel ruolo del protagonista e autore della traduzione

Iudicamente scomposta, propone la commedia di Molière in uno spettacolo ironico, amaro e divertente, stralunato per le sue molte trovate sceniche e per la recitazione. La bruciante rabbia d'amore e il dileggio di un uomo che ha il terrore di diventare "cornuto" si dipanano tra musiche che vanno da Verdi a Gaber a Leo Ferrer, tra trovate surreali e divertite, tra rimette che strappano il sorriso. Bravi tutti gli attori

Franco Parenti, fino al 21 novembre

La Cantatrice calva



Ionesco, re del teatro dell'assurdo nella sua più celebre commedia del 1948 uccide il buon senso, le

buone maniere, la logica, la verità e fa trionfare il vuoto di parole dette da personaggi senza spessore in un salotto borghese

inglese: un vuoto talmente svuotato che implode e si autodistrugge. La regista Marina Spreafico propone personaggi che sono sciocche, attonite macchine da risata che i bravi attori, tra i quali Claudia Lawrence e Marino Campanaro, fanno vivere con bei tempi comici

Arsenale, fino al 2 dicembre

Il Tempo Online

Il tuo Lead time in anni, mesi e settimane

STUDIO

SECONDO FORUM INTERNAZIONALE SULL'AMMINISTRAZIONE E LA CERTIFICAZIONE

BARILLA

EUROPEAN UNION