

# Gran Teatro



## Mercadante, Nuovo, Galleria Toledo: va in scena la qualità

La nuova stagione partirà fra qualche mese, ma molti teatri hanno già presentato e annunciato gli spettacoli: da Molière a Saviano, ce n'è davvero per tutti i gusti

GIULIO BAFFI

**A** teatro per la prossima stagione: una città che sa offrire spettacoli in percorsi d'indiscutibile interesse, riconoscibili armonie culturali, fisionomie differenti per spettatori curiosi o pigri. Ce n'è per tutti i gusti. A cominciare da quelli del Teatro Stabile che il direttore Andrea De Rosa mette insieme scegliendo Molière come

perno e strada da percorrere e far percorrere a riconosciuti e giovani talenti, messi insieme per costruire una sua squadra compatta e prestigiosa. Al Mercadante con le sue due sale ricche di 16 titoli, ecco "L'avarò" per la regia di Arturo Cirillo in apertura il 20 ottobre, "La scuola delle mogli" di Valter Malosti e "Tartuffe d'après Tartuffe de Molière" per la regia di Gwenaël Morin. Al San Ferdinando invece 5 produzioni firmate da Elena Bucci, Mimmo Borrelli, Emma Dante, Antonio Latella, Frédérique Loliée, ed una rassegna, "Fringe2Fringe". E ancora un percorso di teatro per bambini e ragazzi affidato a Le Nuvole e a I Teatrini e "La musica dei ciechi" di Raffaele Viviani, lo spettacolo delle feste, affidato all'interpretazione di Peppe Barra.

S'impenna la stagione del Teatro Nuovo, per la prestigiosa dire-



**DELLE PALME**  
Carlo Giuffrè sarà protagonista della stagione del Delle Palme



**PROTAGONISTI**  
Sopra, Antonio Latella, direttore del Teatro Nuovo  
A destra, Claudio Santamaria

**I vent'anni della Galleria con il "progetto Shakespeare" ed Ascanio Celestini, e poi Carlo Giuffrè al Delle Palme, Viviani e Fassbinder al Primo e la comicità che sale sul palco al Troisi**





zione di Antonio Latella che definisce il suo programma «un viaggio alla ricerca di un linguaggio che traduca l'estremo urlo di chi muore per un'idea, per un Dio o per un amore» e provocatoriamente lo intitola "Fundamentalismo", mettendo insieme un repertorio di 18 spettacoli affidati alla sua Compagnia stabile, fatta di sei attori: Caterina Carpio, Daniele Fior, Giovanni Franzoni, Massimiliano Loizzi, Candida Nieri, Valentina Vacca, al lavoro

con sei registi, Agnese Cornelio, Paula Diogo, Andrea De Rosa, MK, Pierpaolo Sepe e Tommaso Tuzzoli. Apertura il 4 ottobre con "Auguri e figli maschi! Sei sguardi d'autore sul Fundamentalismo".

Festeggia i venti anni la **Galleria Toledo**, con i suoi 16 spettacoli ed il "Progetto Shakespeare", titoli, registi ed attori di tutto rispetto, con Alfonso Santagata e la sua "Farsa Madri - A mlèt tu sùit" in apertura il 21 ottobre, il ritorno de "Il baciamano" di Manlio San-

tanelli con protagonista Alessandra D'Elia, il "Caligola" di Camus messo in scena da Orlando Cinque, e la presenza di Ascanio Celestini, Antonio Rezza, Chiara Guidi, Roberto Herlitzka, Lello Arena, Antonella Stefanucci, Giancarlo Cosentino, Luigi De Angelis.

Al **Delle Palme**, apertura il 20 ottobre con "Santos" novità di Roberto Saviano in l'adattamento teatrale di Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro, e chiusura

**Allo Stabile apertura riservata a "L'Avaro" diretto da Arturo Cirillo**  
**Il programma "fondamentalista" di Antonio Latella, che aprirà invece il 4 ottobre con "Auguri e figli maschi"**

con Lina Sastri ed il suo "Per la strada", poi Lunetta Savino in "Bene mio e core mio" di Eduardo, Carlo Buccirosso autore e protagonista di "Il miracolo di don Ciccillo", ambrà Angiolini con "I pugni in tasca", rilettura teatrale del celebre film di Marco Bellocchio, ed ancora Carlo Giuffré, Biagio Izzo, Francesco Paolantoni e Ornella Muti per un cartellone di novità e ritorni.

"Teatri di un dio minore" ovvero «quando il teatro diventa diver-

sità...» è il percorso che Arnolfo Petri, protagonista di "Come gocce su pietre roventi" di Rainer Werner Fassbinder, ha pensato per la stagione del suo **Il Primo**; in scena il 15 ottobre Donatella Pandimiglio in "A piedi nudi nell'anima", poi altri spettacoli tra cui "L'arte di essere povero" di Massimiliano Palmese con Roberto Azzurro e "La morte di Carnevale di Viviani con Rosario Ferro.

Vocazione di dichiarata comicità per il **Troisi**, che apre la sua stagione il 29 ottobre con "Due letti per un marito" protagonisti Barbara Chiappini e Guido Palligiani. Poi, tra gli altri, l'irresistibile "Tre pecore viziose" di Eduardo Scarpetta con Umberto Bellissimo, Tullio Del Matto ed Enzo Romano, regia Salvatore Ceruti, e gli spettacoli di Benedetto Casillo, Eduardo Tartaglia, Giacomo Rizzo, Caterina De Santis.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



#### GALLERIA TOLEDO

Alessandra D'Elia in scena con Manlio Santanelli alla Galleria Toledo il 21 ottobre



#### IL PRIMO

Roberto Azzurro nel percorso teatrale disegnato da Arnolfo Petri per il teatro Il Primo



#### SAN FERDINANDO

Cinque le produzioni teatrali, una la firma Emma Dante



