

Adelaide Ristori primattrice e grande Italiana

Adelaide Ristori, la più grande attrice dell'Ottocento ritorna al Teatro Carignano dove fu acclamata a partire dal 1837 nella Reale Sarda, la più famosa compagnia drammatica italiana del secolo, storico modello di teatro pubblico e ideale antenata dello Stabile di Torino.

Martedì 5 aprile, alle 17,30, al Teatro Carignano, Sala Colonne, viene presentato il libro di Teresa Viziano «Evviva Adelaide Ristori! Evviva l'Italia! Evviva Verdi! (1858-1861)», edito da La Conchiglia di Santiago. Con l'autrice partecipano Guido Davico Bonino e Franco Perrelli. Letture di Laura Curino. Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Si ripercorrono i grandi successi dell'attrice consacrata dallo strepitoso successo di Parigi del 1855, e il contributo patriottico suo e dei suoi parenti e amici.

Nella Sala Colonne è inoltre allestita fino a novembre la mostra fotografica «Adelaide Ristori, la più grande attrice dell'Ottocento e i suoi rapporti con l'Unità d'Italia», a cura di Andrea Mancini. Gli spettatori già muniti di biglietto la possono visitare in occasione degli spettacoli. Le foto sono del Fondo Ristori, courtesy Museo Biblioteca dell'Attore, Genova.

Da Torino ai fasti di Parigi

L'attrice ha interpretato con successo a teatro anche la parte di Giuditta e quella di Medea. La Ristori contribuì moltissimo alla causa risorgimentale

