

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Cultura

Elenco completo della

S T A G I O N E E S T I V A 1974
Organizzata in collaborazione con

TEATRO REGIO	TEATRO STABILE	MUSEO CIVICO	AIACE
21-23-25-27-30 giugno e 4 luglio feriali ore 21 festivi ore 15,30	LA BOHEME di Giacomo Puccini		Teatro Regio
27 giugno/31 agosto	PREMIO INTERNAZIONALE DI GRAFICA (Rassegna)		Gall. Arte Moderna
2 luglio ore 21	LA CASA SOTTO LE ROCCE di Karoly Makk Film		Gall. Arte Moderna
5 luglio ore 21	20 CRE di Zoltan Fabri Film		Gall. Arte Moderna
6 luglio ore 21,30	LA MACCHINA FANTASMA Spettacolo per famiglie e bambini presentato dal Teatro dell'Angolo		Parco Rignon (ingr. libero)
7-8 luglio ore 21,30	LA MORTE NEL LETTO DI DON FELICE di Petito Compagnia Granteatro		Parco Rignon
9 luglio	C'E CHI VOLE E CHI NON POLE GRAZIE LISTESSO con Gipo Farassino. Regia di M. Scaglione		Parco Rignon
9 luglio ore 21	SALMO ROSSO di Miklòs Jancsó Film		Gall. Arte Moderna
9-10-11-12-13 luglio ore 21	BALLETTO DI PERM (URSS)		Teatro Regio
10 luglio ore 21,30	GIULIO CESARE di Giuseppe Di Leva da Shakespeare-Plutarco Comp. Teatro Uomo		Parco Rignon

11 luglio ore 21,30	CORALE UNIVERSITARIA DI TORINO diretta da Roberto Goitre	Parco Rignon (ingresso libero)
12-13 luglio ore 21,30	SCALAVRON, AVIE, TAVAN E ACTRE BESTIE di Gualtiero Rizzi Celebraz. 2° Centen. nascita E.I. Calvo	Parco Rignon
12 luglio ore 21	VIAGGIO INTORNO AL MIO CRANIO di Gyorgy Rèvèrcsz Film	Gall. Arte Moderna
14 luglio ore 21,30	DOCUMENTARI SULLA SPAGNA (1936) di Bunuel e Ivens	Parco Rignon
15-16 luglio ore 21,30	LAZZARO di Luigi Pirandello Teatro del Vittoriale con Lilla Brignone, Nando Gazzolo, Nora Ricci Regia di Mario Ferrero	Parco Rignon
16 luglio ore 21	ROMPERE IL CERCHIO di Peter Bacsò Film	Gall. Arte Moderna
17-18-19 luglio ore 21,30	FOLK <u>Canzoni e Teatro Popolare</u> Organizzazione del Teatro dell'Angolo in collaborazione con l'Assemblea del Quartiere S. Rita	Parco Rignon
19 luglio ore 21	TEMPO PRESENTE di Peter Bacsò Film	Gall. Arte Moderna
20 luglio ore 21,30	ZANNA BIANCA di Zguridi Film	Parco Rignon
22 luglio ore 21,30	CONCERTO JAZZ Trio di Renato Sellani	Parco Rignon
23 luglio ore 21,30	IL SASSO IN BOCCA di Giuseppe Ferrara Film	Parco Rignon

23 luglio
ore 21 FILM DI AMCRE
 di Istvan Szabò Gall. Arte Moderna
 Film

24 luglio
ore 21,30 ROBERTO BALOCCO,
 SILVANA LOMBARDO E Parco Rignon
 BOVISA NEW ORLEANS
 JAZZ BAND

25-26 luglio
ore 21,30 LE DONNE AL POTERE
 di Aristofane Parco Rignon
 Comp. Teatro Stabile
 di Padova con Laurotta
 Masiero, Adriana Innocenti,
 Enzo Garinei, Graziella Gra-
 nata. Regia di P.A. Barbieri

26 luglio
ore 21 PAESAGGIO MORTO
 di Istvan Gaal Gall. Arte Moderna
 Film

27 luglio
ore 21,30 LA STRADA
 di Federico Fellini Parco Rignon
 Film

28 luglio
ore 21,30 ARTUFFATA
 Canzoni, ballate, Parco Rignon
 personaggi e caratteri
 della tradizione piemontese
 Teatro della Tradizione
 Popolare diretto da G. Erba e
 G. Mesturino

30-31 luglio
ore 21,30 LA CASINA
 di T.M. Plauto Parco Rignon
 Comp. Tino Buazzelli

POMERIGGI PER BAMBINI AL PARCO RIGNON :

8 luglio, ore 17 IL GRANTEATRO
17-18-19 luglio, ore 16 TEATRO DELL'ANGOLO
28 luglio, ore 17 TEATRO DELLA TRADIZIONE POPOLARE

Luglio MOSTRA DIDATTICA DI PICASSO

PREZZI E PRENOTAZIONI: Spettacoli al Teatro Regio: Poltrona 2.000
 Poltroncina 1.500
 Bigliett. Teatro Regio P.za Castello Tel. 548.000
Spettacoli teatrali e recital al Parco Rignon:
 Posto unico L. 600
Vendita biglietti al Parco Rignon dal 1° luglio
dalle 17 alle 22.

Spettacoli cinematografici e mostre INGRESSO LIBERO.

CITTA' DI TORINO

Assessorato alla Cultura

con la collaborazione del Teatro Stabile di Torino

SPETTACOLI DI PROSA E RECITAL AL PARCO RIGNON:

6 luglio	LA MACCHINA FANTASMA	Teatro dell'Angolo
7-8 luglio	LA MORTE NEL LETTO DI DON FELICE	Il Granteatro
9 luglio	C'E' CHI VOLE E CHI NON POLE GRAZIE LISTESSO	Recital G. Farassino
10 luglio	GIULIO CESARE da Shakespeare	Teatro Uomo
11 luglio	CORALE UNIVERSITARIA diretta da R. Goitre	
12-13 luglio	SCALAVRON, AVIE, TAVAN E AOTRE BESTIE di G. Rizzi	Teatro Piemontese
15-16 luglio	LAZZARO di L. Pirandello	Teatro del Vittoriale
17-18-19 luglio	FOLK Canzoni e Teatro Popolare	
22 luglio	CONCERTO JAZZ	Trio Renato Sellani
24 luglio	ROBERTO BALOCCO, SILVANA LOMBARDO E BOVISA NEW ORLEANS JAZZ BAND	
25-26 luglio	LE DONNE AL POTERE di Aristofane	Teatro Stabile Padova
28 luglio	ARTUFFATA Canzoni, ballate, personaggi e caratteri della tradizione piemontese.	Teatro della Tradizione Popolare
30-31 luglio	LA CASINA di T.M. Plauto	Comp. Tino Buazzelli

PMERIGGI PER BAMBINI AL PARCO RIGNON:

8 luglio	IL GRANTEATRO	
17-18-19 luglio	TEATRO DELL'ANGOLO	
28 luglio	TEATRO DELLA TRADIZIONE POPOLARE	

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Cultura
in collaborazione con l'AIACE

STAGIONE ESTIVA 1974

La cinematografia ungherese ha presentato in diverse manifestazioni e festival internazionali una serie di opere accolte molto favorevolmente dalla critica cinematografica. Tali opere raramente sono arrivate sugli schermi delle normali sale commerciali per i ben noti difetti della distribuzione e della programmazione cinematografica italiana. Il pubblico ha così una conoscenza molto parziale di questa interessante cinematografia, limitata ad alcuni dei registi più famosi, come Jancsó. Può quindi essere molto utile presentare una serie di opere inedite la cui fama ci è giunta sempre solo attraverso le recensioni dei critici cinematografici.

Ogni film verrà presentato da una scheda illustrativa e accompagnato da alcuni dibattiti che possano mettere a fuoco i problemi più importanti del cinema ungherese.

La scelta dei film è stata fatta tenendo presente la necessità di proiettare le opere dei registi più significativi, scelte fra quelle disponibili.

I film in programma sono i seguenti:

2 luglio	LA CASA SOTTO LE ROCCE	di Karoly Makk
5 luglio	20 ORE	di Zoltan Fabri
9 luglio	SALMO ROSSO	di Miklòs Jancsó
12 luglio	VIAGGIO INTORNO AL MIO CRANIO	di Gyorgy Rèvèrsz
16 luglio	ROMPERE IL CERCHIO	di Peter Bacsò
19 luglio	TEMPO PRESENTE	di Peter Bacsò
23 luglio	FILM DI AMORE	di Istvan Szabò
26 luglio	PAESAGGIO MORTO	di Istvan Gaal

I film saranno presentati in collaborazione con l'Accademia di Ungheria di Roma.

LE PROIEZIONI AVVERRANNO ALLE ORE 21 PRESSO LA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI TORINO, Corso Galileo Ferraris 30.

* * * * *

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Cultura
in collaborazione con l'AIACE

Nel quadro delle manifestazioni dell'ESTATE 1974 organizzata dall' Assessorato alla Cultura del Comune di Torino in collaborazione con il Teatro Stabile, il Teatro Regio, il Museo Civico e l'AIACE, verranno presentati al Parco Rignon i seguenti film:

14 luglio	SPAGNA '36	di L. Bunuel
	TERRA DI SPAGNA	di J. Ivens
20 luglio	ZANNA BIANCA	di Zguridi
23 luglio	IL SASSO IN BOCCA	di G. Ferrara
27 luglio	LA STRADA	di F. Fellini

Si segnalano, tra questi, due film sulla Spagna antifranchista, praticamente inediti. Il primo di Luis Bunuel, il secondo di Joris Ivens con il testo di Ernest Hemingway, e l'importante ripresa del film di Federico Fellini LA STRADA.

Ogni film sarà presentato da una scheda critico-informativa e verranno organizzati alcuni dibattiti sui film più interessanti.

LE PROIEZIONI AVVERRANNO ALLE ORE 21 PRESSO IL PARCO RIGNON
Corso Orbassano 200.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 1° luglio 1974

STAGIONE DI SPETTACOLI ALL'APERTO AL PARCO RIGNON

Sabato 6 luglio, alle ore 21,30, si apre la "Stagione di spettacoli all'aperto" al Parco Rignon promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino con l'organizzazione del Teatro Stabile, alla quale aderiscono, per alcune manifestazioni, anche il Teatro Regio, il Museo Civico e l'AIACE.

La prima rappresentazione in programma sul palcoscenico del Rignon, con ingresso libero, è LA MACCHINA FANTASMA, presentata dal Teatro dell'Angolo come "spettacolo per famiglie e bambini".

Il Teatro dell'Angolo ha elaborato questo nuovo lavoro sulla base di precedenti spettacoli di partecipazione; lo presenta quindi non in forma chiusa, ma aperto all'intervento del pubblico che può determinare lo svolgimento e il finale stesso della storia.

Domenica 7 e lunedì 8 luglio, sempre alle ore 21,30, andrà in scena LA MORTE NEL LETTO DI DON FELICE, una farsa napoletana di Antonio Petito, allestita dal "Granteatro" diretto da Carlo Cecchi. Questo spettacolo, che ha ottenuto un entusiasmante successo al recente Festival di Chieri, è un esercizio sugli elementi fondamentali della teatralità in generale e del comico in particolare.

Per gli spettacoli teatrali e i recitals, che proseguono sino al 31 luglio, è fissato l'ingresso unico in L. 600, mentre per gli spettacoli cinematografici, per quelli riservati ai bambini e per le Mostre l'ingresso è libero.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 2 luglio 1974

In occasione della chiusura della Rassegna I GIOVANI PER I GIOVANI che si è svolta a Chieri dal 20 giugno al 1° luglio 1974, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, dalla Città di Chieri e dal Teatro Stabile di Torino, l'on. Rolando Picchioni, Assessore alla Cultura della Provincia di Torino e Presidente del Teatro Stabile, ha illustrato il consuntivo della Rassegna nel corso di una conferenza stampa.

Trasmettiamo quindi in allegato il testo con le sue dichiarazioni, con cortese preghiera di pubblicazione.



Chieri, 2 luglio 1974

FESTIVAL DI CHIERI 1974
(20 giugno-1° luglio)

i giovani
per **i giovani**

Rassegna sperimentale
di teatro, cinema, musica
ed arti dell'espressione.

Palazzo Comunale
10023 Chieri / tel. 94 72 162

Provincia di Torino
Assessorato alla Cultura
Città di Chieri
Teatro Stabile di Torino

Si è chiusa a Chieri la sera del 1° luglio 1974, con la proiezione del film SALOME' di Carmelo Bene, la terza edizione de I GIOVANI PER I GIOVANI, Rassegna sperimentale di teatro, cinema, musica e arti dell'espressione, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, dalla Città di Chieri e dal Teatro Stabile di Torino.

Nel corso di tredici giorni sono stati presentati 16 spettacoli del programma teatrale ufficiale comprendente, oltre ad un campionario rappresentativo dei più significativi gruppi di ricerca affermatasi nel corso della stagione teatrale 1973-74, il Gruppo Os Capoeiras di Bahia, il cabaret di Leopoldo Mastelloni e il concerto di musica elettronica di Alvin Curran.

A questi spettacoli si sono affiancati: 3 concerti di Musiche Contemporanee Piemontesi; l'esecuzione degli Intermezzi musicali dall'Adelonda di Frigia; l'esibizione di 2 chitarristi giapponesi; il ciclo dei film di Erich von Stroheim, in parte quasi ignoti al pubblico italiano (6 proiezioni); 7 concerti di complessi folk e pop tra i quali quello del Gruppo Argentino "Americanta"; 1 Gruppo di Danza; 10 concerti jazz con lo "Slide Hapton Quartet" e il complesso "Living Life"; 2 spettacoli fuori programma (OU-Occupazione Urbana e Pugacev di Esenin); 8 spettacoli "off"

A queste attività si è aggiunto, per quanto riguarda le arti figurative, il Labirinto-Arte come Teatro, con la partecipazione di 30 artisti, che, con un referendum fra i visitatori, ha portato all'assegnazione del Premio Lancia di L. 500.000 a Giancarlo Pacini; nonché l'attività di animazione per ragazzi a cura di Claudia Allasia e Gianni Gruppioni, e quella della città con mezzi audiovisivi affidata al Centro di Comunicazioni.

Un totale dunque di 60 manifestazioni, alcune delle quali protrattesi per tutta la durata del Festival, che hanno praticamente "occupato" l'intera città utilizzando vari luoghi, dal Cortile del Palazzo Comunale al Teatro Duomo, dai Giardini di via S. Giorgio a quelli di Piazza Silvio Pellico e di Porta Garibaldi, dalla

Chiesa e dalla Cappella interna di S. Filippo al Cinema S. Luigi, dal Cortile dei Salvatoriani all'Establo di Madonna della Scala.

L'affluenza del pubblico è stata superiore alle più ottimistiche previsioni ed è calcolabile, con approssimazione per difetto, ad un totale complessivo di 40.000 presenze, costituite, ovviamente, in misura determinante da giovani.

Fin qui l'eloquenza delle cifre. Ma non è solo quantitativamente che la Rassegna ha mostrato la sua vitalità: quasi tutte le manifestazioni sono state seguite da spettatori numerosi e attivamente interessati, anche nel dissenso che è comunque un dato positivo e che entra nell'ambito delle previsioni in un programma che si propone di esplorare strade inconsuete e a volte oggettivamente difficili e che non limita i suoi destinatari alla ristretta cerchia degli "addetti ai lavori".

Il programma teatrale, in particolare, ha dato modo di constatare quanto sia ampia nel 1974 la gamma della ricerca e quale importanza vada assumendo il recupero critico di modi e materiali della tradizione teatrale, popolare o culta, per un discorso contemporaneo.

Una media di 300-1000 persone per sera ha seguito queste avventure dell'intelligenza confortandole con la sua adesione o più raramente contestandole: l'importante è comunque che, anche chi ha ritenuto opportuno rispondere no una determinata sera sia tornato anche in quelle successive.

E' soprattutto in questo senso che la Rassegna di Chieri, occasione che ha coinvolto, non solo topograficamente, un'intera città, ha dimostrato, pur nelle inevitabili difficoltà che si sono frapposte sul suo cammino, di essere un fatto culturalmente e dinamicamente vivo e autentico.

E' orgoglio degli enti che lo hanno promosso constatare il successo ottenuto; è loro impegno per le edizioni future proporre scelte sempre più significanti e collocarle in strutture sempre più adatte allo scopo.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 5 luglio 1974

LA SETTIMANA AL PARCO RIGNON
dall'8 al 14 luglio 1974

La Stagione di Spettacoli all'Aperto al Parco Rignon, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino con l'organizzazione del Teatro Stabile prosegue questa settimana con il seguente calendario:

Lunedì 8 luglio, alle ore 21,30 ultima replica di LA MORTE NEL LETTO DI DON FELICE di Antonio Petito, presentato con grandissimo successo dal "Granteatro" con la regia di Carlo Cecchi. Questo spettacolo, comiciissimo, è stato accolto calorosamente dal pubblico del recente Festival di Chieri. La farsa, la melodia del melodramma, i numeri del varietà: questi sono gli elementi che l'improvvisazione e la struttura ritmico-musicale tendono a integrare in un contrappunto di partecipazione e di distanza: l'allegria della festa e la sua catastrofe. Il dramma della pura vitalità teatrale.

Martedì 9 luglio, alle ore 21,30 GIPO FARASSINO presenta C'E' CHI VOLE E CHI NON POLE, GRASSIE LISTESSO. Partecipano allo spettacolo Lia Scutari, Vittoria Lottero, Santo Versace e l'orchestrina di Piera Foresto-Liliana Liotti-Nestore Baudino. La regia è di Massimo Scaglione. In questo "recital" GIPO veste i panni colorati e patetici del "cantastorie" della pubblica piazza e canta le vicende tristi e allegre della sua periferia.

Mercoledì 10 luglio, alle ore 21,30 la Cooperativa "Teatro Uomo" di Milano porta sulla scena del Rignon GIULIO CESARE di Giuseppe Di Leva, da Shakespeare-Plutarco. Delle tante tragedie shakespeariane, GIULIO CESARE è forse quella che si rifà all'episodio storico più universalmente noto. Il problema di fondo che Shakespeare affronta, è quello dell'uomo che non accetta la dittatura e vi si oppone, fino al punto di uccidere la persona che ricopre il ruolo del dittatore.

Giovedì 11 luglio, alle ore 21,30 avrà luogo un concerto dei PICCOLI CANTORI diretti dal M° Goitre. Questo Coro, che ha vinto recentemente il 2° Premio al IV Concorso Nazionale di Voci Bianche a Prato, è composto da bambini e bambine tra i 7 e i 12 anni che, addestrati a leggere la musica, cantando a prima vista a più voci, nel breve volgere di pochi mesi vengono messi in grado di affrontare repertori classici e popolari a più voci e impegni di alto livello artistico. L'ingresso alla manifestazione è LIBERO.

Sabato 13 luglio, alle ore 21,30 il Teatro della Tradizione Popolare Piemontese diretto da Germana e Gian Mesturino presenta ARTUFFATA: Canzoni, ballate, personaggi e caratteri della tradizione piemontese. Partecipano allo spettacolo Luisella Guidetti, Fulvio Bava, Sergio Benzi, Dede Bozzola e Cesare Gallo. Nello spettacolo rivivono le figurette di paese, i Tomà e le Ghitin di un tempo tanto più remoto quanto più lasciato indietro di appena pochi decenni.

Domenica 14 luglio, alle ore 21,30 saranno proiettati due film sulla Spagna anti-franchista (1936), praticamente inediti. Il primo di Luis Bunuel, il secondo di Joris Ivens con il testo di Ernest Hemingway. Anche per le serate cinematografiche l'ingresso è LIBERO.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 8 luglio 1974

Anche quest'anno - dopo la felice esperienze iniziata nell'estate del 1972 - l'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino ha istituito punti di incontro all'aperto per i ragazzi e i giovani offrendo attività di animazione e drammatizzazione e servizio di biblioteche circolanti con l'organizzazione del Teatro Stabile e la collaborazione della Biblioteca Civica.

Tre "containers" messi a disposizione dalla Fiat sono stati sistemati in tre quartieri cittadini: al Parco Rignon (corso Orbassano) alla Tesoriera (corso Francia) e in Corso Taranto; i Centri di Animazione Culturale funzioneranno dal 10 luglio all'8 agosto e, dopo una pausa nel Ferragosto, riprenderanno l'attività dal 26 agosto al 24 settembre.

I Centri saranno aperti tutti i giorni feriali con orario di biblioteca continuato dalle 10 alle 20 e con attività di drammatizzazione tutti i pomeriggi feriali dalle 15 alle 20.

* * * * *

Torino, 10 luglio 1974

direzione e uffici
Piazza Castello
tel. 53.97.07/8/9
0124 TORINO (Italy)

Oggi, alle ore 16, l'Assessore alla Cultura del Comune Ciarli ha inaugurato, al Parco Rignon l'Animazione nei parchi cittadini. L'assessore, nel corso della manifestazione, ha dichiarato:

(Alleghiamo le dichiarazioni dell'Assessore)



CITTÀ DI TORINO

ASSESSORE AL PERSONALE
E ALLA CULTURA

10 Luglio 1974

Anche quest'anno vengono aperti al pubblico i "container-biblioteca" in alcuni parchi cittadini; all'insegna di animazione e libri per una estate torinese tutta nuova e più viva, nei punti di incontro stabiliti al Parco Rignon, alla Tesoriera e in corso Taranto, i ragazzi e gli animatori potranno agire tutti i giorni, liberamente, con giochi, letture, conversazioni, ricerche.

L'iniziativa, assunta dall'assessorato alla cultura, vuole sviluppare dunque un nuovo servizio pubblico per l'utilizzazione del tempo libero con l'impiego delle strutture della biblioteca civica e del teatro Stabile. Tale servizio viene realizzato in quartieri particolarmente interessanti sul piano dell'agglomerato urbano, della conformazione sociale e della necessità di nuovi rapporti con i cittadini.

In attesa che molti quartieri della nostra città vengano dotati di biblioteche decentrate, di locali per il tempo libero e per attività artistiche e culturali, è necessario continuare con gli esperimenti delle biblioteche all'aperto, con l'uso dei "container", cortesemente messi a disposizione dalla Fiat e che hanno dato favorevoli risultati negli anni precedenti.

Mi auguro che anche quest'anno l'esperimento si concluda positivamente, in modo da consentire di ipotizzare nuovi sistemi di diffusione e di gestione che possano garantire in molte zone della città buoni livelli di funzionamento delle strutture bibliotecarie e culturali qualitativamente competitive con quelle del centro cittadino.

Auguro perciò a quanti vorranno servirsi di queste biblioteche all'aperto di trascorrere un felice tempo libero, insieme con gli animatori dello Stabile e della biblioteca civica, convinto che attraverso una partecipazione spontanea potranno verificarsi nuovi valori culturali dai quali nasceranno sostanziali trasformazioni delle strutture da mettere a disposizione di tutti i cittadini.

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 12 luglio 1974

LA SETTIMANA AL
PARCO RIGNON
dal 15 al 21 luglio 1974

Continua con crescente successo di pubblico la Stagione di spettacoli all'aperto al Parco Rignon, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino in collaborazione con il Teatro Stabile.

Il calendario di questa settimana prevede:

Lunedì 15 luglio, alle ore 21,30, la Compagnia "Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera" presenta LAZZARO di Luigi Pirandello. Regia di Mario Ferrero. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Alberto Verso. Gli interpreti: Lilla Brignone, Nando Gazzolo, Gianni Giuliano, Ornella Grassi, Nora Ricci, Tino Bianchi, Carlo Reali, Giampiero Becherelli, Enrico Ostermann, Ennio Coltorti. Lo spettacolo sarà replicato anche martedì 16.

Mercoledì 17, giovedì 18 e venerdì 19 luglio, sempre alle ore 21,30, tre serate in compagnia del FOLK-Canzoni e teatro popolare, organizzate dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con l'Assemblea del Quartiere S. Rita.

Mercoledì 17 luglio - 1° serata: Sandra Mantovani, Cristina Pedriva e Bruno Pianta in Canti e musiche popolari dell'Italia settentrionale; il Gruppo del Brav'Om di Prunetto nei Canti tradizionali dell'Alta Langa; la Brigata Pretolana di Pretola (Perugia) nei Canti e Storie dell'Umbria; Fausto Amodei con le Canzoni di intervento e il Teatrogruppo di via Calenda di Salerno con le Canzoni e tradizioni del Cilento.

Giovedì 18 luglio - 2° serata: Canzoni e tradizioni del canavese con il Coro Bajolese di Bajo Dora; Canti del Piemonte occidentale con Ij Cantor del veì Piemont e le Sorelle Vottero di Barge; Canti e storie dell'Umbria con la Brigata Pretolana di Pretola; Canti tradizionali dell'Alta Langa con il Gruppo del Brav'Om di Prunetto; Corente e altre danze della Val Vermenagna con il Gruppo Le Balme di Robilante.

Venerdì 19 luglio - 3° serata: Canti tradizionali dell'Alta Langa con il Gruppo del Brav'Om di Prunetto; Canzoni e tradizioni dell'Albese con il Gruppo Spontaneo Maglianese; Canti e storie dell'Umbria con la Brigata Pretolana di Pretola (Perugia); Corenton del Basso canavese con i Canavoeui e Canavere di Leini.

Sabato 20 luglio, alle ore 21,30sarà presentato il film ZANNA
BIANCA. L'ingresso è libero.

SPETTACOLI PER BAMBINI AL PARCO RIGNON:

Mercoledì 17, alle ore 16, MASSIMONE E **L** RE TROPPO MANGIONE

Giovedì 18 , alle ore 16, IL GIOCO DELL'ALBERO

Venerdì 19 , alle ore 16, IL GIOCO DEGLI INCONTRI

Questi tre spettacoli per bambini sono presentati dal Teatro
dell'Angolo e sono a INGRESSO LIBERO.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 20 luglio 1974

COMUNICATO STAMPA

Il Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile di Torino ha approvato all'unanimità, nella seduta di ieri 19 luglio, il bilancio preventivo per il 1974/75.

Il bilancio, secondo quanto affermato dal Presidente On. Picchioni e dal Direttore Dr. Trionfo, si adegua ad esigenze di austerità e di contenimento delle spese correnti e delle spese di produzione, contenimento che viene sottolineato dai seguenti dati:

- allestimento di 2 spettacoli di propria produzione, invece dei 3 dell'anno passato;
- riduzione delle spese di allestimento da 94 a 46 milioni, comprese le regie, per spettacoli di repertorio e spettacoli di produzione del T.S.T. per decentramento e scuole;
- contenimento delle paghe attori entro il massimo di L. 50.000;
- ridimensionamento del cartellone: 10 spettacoli invece dei 13 del passato, fermi restanti i 7 spettacoli in abbonamento;
- riduzione delle spese correnti.

L'On. Picchioni ha altresì affermato che il bilancio di previsione documenta ancora una volta l'accresciuto impegno particolare del Teatro Stabile per il decentramento e la scuola, nell'auspicio però che il Comune di Torino e la Regione Piemonte, nonché gli Enti locali interessati sostengano concretamente il Teatro Stabile in questa operazione di rivitalizzazione culturale del territorio comunale, provinciale e regionale e delle strutture scolastiche.

Particolare significato assume inoltre la voce relativa al Centro Studi, la cui quantificazione è stata raddoppiata rispetto all'anno passato e pertanto coerente con le esigenze di funzionamento e di lavoro del Centro Studi stesso.

Nel corso dello stesso Consiglio di Amministrazione è stato conferito l'incarico di Segretario Generale dell'Ente a Gualtiero Rizzi, che in tale veste sarà preposto all'elaborazione dei piani di produzione e di esecuzione dei programmi del Teatro Stabile, secondo gli indirizzi della Direzione, ed al coordinamento dell'attività dei vari settori previsti dall'organico dell'Ente nonché all'amministrazione del personale.

Il Dr. Trionfo ha altresì proposto come dirigente del Centro Studi il Prof. Gian Renzo Morteo, che torna così significativamente a collaborare con il Teatro Stabile.

Il Direttore ha infine annunciato che la 20a stagione del Teatro Stabile di Torino si aprirà con il "Gesù" di Dreyer, protagonista Franco Branciaroli, e proseguirà con l'"Elettra" di Sofocle, protagonista Marisa Fabbri. Il resto del Cartellone verrà annunciato prossimamente, nel corso di una conferenza stampa.

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

26 LUG. 1974

Gli spettacoli al
PARCO RIGNON

La Stagione di Spettacoli all'Aperto al Parco Rignon, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino in collaborazione con il Teatro Stabile termina mercoledì 31 luglio con la replica dello spettacolo presentato dalla Compagnia di Tino Buazzelli, CASINA di Tito Maccio Plauto con la regia di Edmo Fenoglio.

Accanto a Buazzelli, protagonista, figurano: Anna Maestri, Luciano Virgilio, Angelo Botti, Silvana Lombardo, Nada Franchi, Roberto Paoletti, Francesca Wisbrun. Scena di Mario Fiorepino. Musiche di Romolo Grano.

Lunedì 29 luglio, alle ore 21,30 GIPO FARASSINO replica il suo C'E' CHI VOLE E CHI NON POLE GRASSIE LISTESSO, per soddisfare alle numerose richieste del pubblico che non ha potuto assistere alla rappresentazione del 9 luglio scorso. Accanto al popolare cantautore torinese: Lia Scutari, Vittoria Lottero e Santo Versace. La regia è di Massimo Scaglione.

* * * * *