

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 1 agosto 1974

La "STAGIONE ESTIVA 1974" al Parco Rignon dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino organizzata dal Teatro Stabile di Torino con collaborazione della Galleria d'Arte Moderna e dell'AIACE si è conclusa felicemente con la replica de LA CASINA di Plauto allestita dalla Compagnia di Tino Buazzelli.

L'Assessore alla Cultura Piero Ciarli ha espresso la propria soddisfazione per il risultato dell'iniziativa e della straordinaria affluenza di pubblico il quale ha dimostrato di gradire il carattere popolare del cartellone.

La Rassegna di spettacoli all'aperto al Parco Rignon non ha avuto interruzioni, perché il tempo ha permesso lo svolgersi regolare degli spettacoli, mentre invece lo scorso anno alcune rappresentazioni non hanno avuto luogo a causa della pioggia.

Al Parco Rignon sono stati presentati 28 spettacoli (11 a ingresso libero) di cui 9 di prosa, 6 per i ragazzi, 4 films e 9 tra concerti e recitals (7 a carattere piemontese - di cui 3 dedicati al Folk organizzati dal Teatro dell'Angolo e dall'Assemblea di Quartiere Santa Rita che si sono conclusi con vere feste popolari), che hanno totalizzato 27.948 presenze con un incasso di circa 10 milioni.

Gli 8 film ungheresi proiettati alla Galleria d'Arte Moderna hanno avuto una media di 500 spettatori per sera con un totale di 4.000 presenze.

Per questo ciclo cinematografico l'ingresso era libero.

COMUNE DI TORINO - ASSESSORATO ALLA CULTURA

Stagione di Spettacoli

A U T U N N O    T O R I N E S E    1 9 7 4

Organizzato in collaborazione con  
TEATRO STABILE-TEATRO REGIO-AIACE

Giov. 5 sett.                    PUGACEV                                    Teatro Gobetti  
Ven. 6 "                         di Sergej Esenin  
Sab. 7 "                         a cura di FRANCO BRANCIAROLI  
Dom. 8 "                         con V. Gialli, E Beraldo,  
Lun. 9 "                         I. Cecchini, Voce registrata  
Ore 21,30                         di Tina Lattanzi

Ven. 6 sett.                    Intermezzi musicali di                    Cappella dell'Ar-  
Sab. 7 "                         Pietro Veccoli per                         civescovado (V. Ar-  
Dom. 8 "                         L'ADELONDA DI FRIGIA                     senale ang. V. Ar-  
Lun. 9 "                         di Federico Della Valle                    civescovado)  
Ore 21,30 feriali                 a cura di Gualtiero Rizzi  
Ore 16         festivo                 Trascrizione e orchestrazione  
di Roberto Goitre  
Solisti: R. Marchina (soprano)  
C. Boglietti (mezzo sopr.)  
N. Actis Perino (contralto)  
A. Sorbara (tenore)  
G. Ferrein (basso)  
R. Goitre (clavicembalo)

Sab. 7 sett.                    Balletto Artistico                            Teatro Regio  
PYONG - YANG  
Ore 21                             della Repubblica Popolare  
Democratica di Corea

Dom. 8 sett.                    Balletto del Teatro                            Teatro Regio  
dell'Accademia Musicale di Mosca  
Ore 21                             STANISLAVSKIJ NEMIROVIC DANCENKO

Merc. 11 sett.                    LO JUDICIO DELLA FINE DEL MONDO    Cappella dell'Ar-  
Giov. 12 "                         di Anonimo Piemontese                     civescovado  
Ven. 13 "                         (Mondovì 1510) con  
Sab. 14 "                         GIPO FARASSINO  
Dom. 15 "                         A. Caravaggi, W. Deusebio, C. Droetto  
Ore 21,30 feriali                 V. Lottero, A. Bertolotti, I. Bonazzi,  
Ore 16         festivo                 M. Brusa, A. Fenoglio, R. Lori, S. Versace  
Regia di Massimo Scaglione

Giov. 12 sett. 'L CIABOT 'D GIANDOJA Teatro Gobetti  
Ven. 13 " un classico delle Marionette Lupi  
Sab. 14 " a Callianetto e nella Torino del 1886  
Dom. 15 " con il Congresso delle Maschere  
Lun. 16 " seguito dal TEATRO BIJOU

Ore 21,30 feriali In Sala Colonne  
Ore 16 sabato e festivo Mostra: "Torino  
com'era per Gian-  
doja"

---

Da merc. 18 FESTIVAL INTERNAZIONALE  
a dom. 22 sett. DEI CORI UNIVERSITARI  
Organizzato dalla Corale Universitaria  
di Torino in collaborazione con  
l'Assessorato ai Problemi della Gioventù

---

Merc. 18 sett. MUSICHE CONTEMPORANEE PIEMONTESI  
Giov. 19 " a cura di Lidia Palomba Teatro Gobetti  
Ven. 20 " - Per pianoforte, violoncello  
e flauti dolci :  
Ore 21,30 M.C. Monetti (pianoforte)  
R. Brancaleon (violoncello)  
A. Sacchetti (pianoforte)  
G. Balestracci (flauto dolce)

- Per chitarra e pianoforte:  
P.L. Cimma (chitarra)  
L. Giarbella (pianoforte)

- Per orchestra e voce:  
E. Battaglia (baritono)  
R. Cognazzo (pianoforte)  
A. Peyretti, direttore (organo elettrico)

---

Sab. 21 sett. CANZONI PIEMONTESI Teatro Gobetti  
Dom. 22 " con "I Cantastorie"  
Maria Granata, Adriana Ternengo,  
Ore 21,30 Guido Sportelli

---

Lun. 30 sett. GIPO CANTA BROFFERIO E Teatro Alfieri  
DICE I POETI PIEMONTESI  
Ore 21,30 CONTEMPORANEI

---

Da Giov. 24 ott. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL  
a Lun. 28 " CINEMA D'ESSAI  
Film selezionati dai Festivals  
Europei 1974

AL PALASPORT: STAGIONE LIRICA D'AUTUNNO

15 - 17 - 20 - 22 sett. - LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti  
26 - 27 - 28 - 29 sett. - CENERENTOLA di Sergej Prokofiev  
5 - 8 - 11 - 13 ott. - TOSCA di Giacomo Puccini

-----  
Spettacoli al Teatro Gobetti, Cappella Arcivescovado e Teatro Alfieri

POSTO UNICO L. 1.000

Spettacoli di Balletto al Teatro Regio

SETTORE A L. 2.500

SETTORE B L. 2.000

\* \* \* \* \*

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 31 agosto 1974

## AUTUNNO DI SPETTACOLI 1974

Anche quest'anno l'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, in collaborazione con il Teatro Stabile, il Teatro Regio e l'AIACE, organizza, tra settembre e ottobre, una serie di spettacoli, anticipo della vera e propria stagione teatrale 1974/75.

Aderendo all'invito del Presidente del SAMIA e del Sindaco di Torino, il Teatro Stabile presenta alcuni spettacoli che si sono affermati nell'ambito delle varie manifestazioni estive. A questo proposito, l'Assessore alla Cultura Ciarli ha detto che il Comune, per quanto gli è possibile, cerca di affiancare alle manifestazioni del tipo del SAMIA una serie di iniziative culturali, in questo caso gli spettacoli, al servizio, oltre che del pubblico abituale, anche di quello dei visitatori e degli imprenditori.

In attesa dell'apertura ufficiale del 14 ottobre, che vedrà sulle scene in "prima" mondiale il GESU' di Dreyer, il Teatro Stabile conferma ancora una volta la sua presenza sempre puntuale a tutte le iniziative culturali cittadine.

Questo AUTUNNO TORINESE 1974 prende il via giovedì 5 settembre al Teatro Gobetti con PUGACEV di Sergej Esenin, nell'interpretazione di Franco Branciaroli che ne ha curato anche la realizzazione. A questo spettacolo, che si replica sino a lunedì 9 settembre, seguiranno gli Intermezzi musicali di Pietro Veccoli per l'ADELONDA DI FRIGIA di Federico Della Valle, a cura di Gualtiero Rizzi, trascritti e orchestrati dal M° Roberto Goitre (Cappella dell'Arcivescovado dal 6 al 9 settembre), un Balletto Coreano e un Balletto Russo al Teatro Regio e una serie di spettacoli scelti per celebrare il secondo millenario della fondazione di Torino. Questo "quadro" della cultura di Torino e del Piemonte, dal 500 ai giorni nostri, tiene conto della Sacra Rappresentazione (LO GIUDICIO DELLA FINE DEL MONDO di Anonimo Piemontese con Gipo Farassino e la regia di Massimo Scaglione), delle feste di corte, dei poeti, delle canzoni (il recital di Farassino che canta Brofferio e dice i poeti piemontesi contemporanei e lo spettacolo dei Cantastorie). In questa carrellata figurano tre concerti di MUSICHE CONTEMPORANEE PIEMONTESE a cura di Lidia Palomba: per pianoforte, violoncello e flauti dolci; per chitarra e pianoforte; per orchestra e voce. Completa il "quadro" lo spettacolo dedicato a Torino ed in particolare alla sua Maschera rappresentativa 'L CIABOT 'D GIANDOJA con le Marionette Lupi. Contemporaneamente a questo spettacolo nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti sarà presentata una Mostra intitolata: Torino com'era per Giandoja. Due importanti manifestazioni internazionali aumentano il prestigio di questa Stagione d'Autunno: il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI CORI UNIVERSITARI organizzato dalla Corale Universitaria di Torino in collaborazione con l'Assessorato ai Problemi della Gioventù e il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ESSAI con la presentazione di film selezionati dai Festivals Europei 1974, organizzato dall'AIACE.