

Lo spettacolo è una delle iniziative satellite della mostra che la Cineteca ha dedicato alla celebre coppia, tuttora allestita a Palazzo Pepoli

I "Tradimenti" di Harold Pinter per il ritorno di Nico in città

La Braschi stasera sul palcoscenico dell'Arena del Sole nel capolavoro del drammaturgo inglese. Lunedì toccherà a Benigni in piazza

BOLOGNA

Il countdown era iniziato già qualche settimana fa, quando la celeberrima coppia Benigni- Braschi era arrivata in città per inaugurare la mostra "Bob e Nico" che la Cineteca ha dedicato loro e che è ancora allestita nelle lussuose stanze di Palazzo Pepoli, in via Ca-

stiglione. E oggi finalmente si esaurisce un primo "step" di questo conto alla rovescia, quello che cronometrava l'attesa del ritorno della Braschi, preludio della *Lectura Dantis* che lunedì prossimo vedrà protagonista in piazza Maggiore Roberto Benigni. Nicoletta Braschi arriva sul palcoscenico dell'Arena del Sole con *Tradimenti*, la pièce che Harold Pinter scrisse nel 1978, già portata sul grande schermo nel 1983 dal regista David Jones con protagonisti Jeremy Irons e Ben Kingsley e celebrata fin dagli esordi come uno dei maggiori testi del premio Nobel inglese per la Letteratura, grazie ai dialoghi stringati, alle ambigue emozioni che fil-

trano attraverso il fair play dei protagonisti, all'ipocrisia dei rapporti personali e professionali. *Tradimenti* è la storia di una relazione extra-coniugale raccontata dalla fine risalendo al principio. Due ex amanti si danno appuntamento in un pub anni dopo il termine del loro affaire: in nove, rapide scene si riavvolge così il nastro della storia clandestina tra Emma, sposata con Robert, e Jerry, miglior amico dell'uomo, fino al bacio che ha siglato l'inizio della loro rapporto. Sipario alle 21, biglietti da da 10 a 15 euro.



Da sinistra :

Tony Laudadio e Nicoletta Braschi

■ Due ex amanti si danno appuntamento in un pub dopo il termine del loro affaire e ripercorrono la loro passione dalla fine al principio