

IL PROGETTO A CURA DEL CLUB DELLE IMPRESE PER LA CULTURA

Raccontare Enrico Mattei in un calzaturificio

Il 26 a Barletta, regia di Gabriele Vacis

di **MARIA GRAZIA RONGO**

In Norvegia, qualche tempo fa, un'azienda locale decise di affiancare ai suoi demotivati ingegneri, altrettanti jazzisti. Risultato, un notevole incremento nella produzione e una rinnovata capacità d'ascolto rispetto alle richieste di mercato. Il felice connubio tra cultura e impresa sta infatti alla base delle moderne strategie di marketing aziendale, strategie che vedono sempre più al centro il rapporto col territorio e la relazione tra le persone. Obiettivi che il Club delle Imprese per la Cultura di Confindustria Bari e Bat, persegue già dal 2004, quando il Club nacque su impulso del presidente **Alessandro Laterza** e con la guida del coordinatore **Ettore Chiurazzi**. Il Club imprese per la cultura, riunisce tredici iscritti, al fine di ideare, finanziare e realizzare progetti culturali che, abbandonando l'idea della sponsorizzazione una tantum, rinnovano l'idea stessa di

«fare impresa». Oggi, dopo cinque anni, il passaggio di testimone tra Chiurazzi e il nuovo coordinatore, **Paolo Bevilacqua**, amministratore unico di un'azienda meccanica della zona industriale di Bari, convinto che «il sostegno alla cultura debba radicarsi nella mentalità imprenditoriale».

Tanti i progetti realizzati dal Club in questi anni, tra gli altri ricordiamo: «Talenti per l'impresa», racconto in forma letteraria e teatrale di cinque imprese locali, una «pietra miliare nell'interpretazione del rapporto tra impresa e territorio», come ha sottolineato Chiurazzi. E ora la prossima ini-

ziativa: *Il signore del cane nero. Storie su Enrico Mattei* di e con **Laura Curino**, per la regia di **Gabriele Vacis**, a Barletta, il 26 novembre, alle 20. Curino, già autrice di un importante lavoro su Camillo e Adriano Olivetti, porta ora in scena la figura controversa di uno dei protagonisti del Novecento industriale italiano, che «regalò agli italiani il sogno dell'e-

nergia a basso costo». Petrolio e fango però accompagnano la vicenda di Mattei, morto nello scoppio, causato da un ordigno, dell'aereo sul quale viaggiava. Ignoti sono ancora i mandanti dell'attentato, e la storia di uno degli uomini più potenti d'Italia continua a suscitare interesse e dibattito.

Con Bevilacqua e Chiurazzi, hanno presentato l'iniziativa **Cosimo Santoro**, vicepresidente Confindustria Bari e Bat, **Vincen-**

zo Carpentiere, presidente dei giovani imprenditori, **Giancarlo Di Paola**.

Palcoscenico d'eccezione dello spettacolo, che rientra nel ciclo «Cultura in produzione», sarà la sede di un calzaturificio barlettano, novità assoluta per il pubblico di Barletta, che così avrà modo di godere di una serata culturale e al tempo stesso di conoscere da vicino uno dei fiori all'occhiello del suo polo industriale.





L'INTERPRETE L'attrice Laura Curino, sullo sfondo, Enrico Mattei