Debutto nazionale per "Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello
a cura di Roberto Canavesi

Torino: da martedì 18 gennaio a domenica 6 febbraio 2011 la Cavallerizza Reale ospita l'ultima tessera della trilogia metateatrale.

Correva il giorno 14 aprile 1930 quando al Teatro Carignano di Torino andò in scena ***Questa sera si recita a soggetto*,** ultimo tassello, dopo ***Sei personaggi in cerca d'autore*** e ***Ciascuno a suo modo,*** del mosaico dedicato da Luigi Pirandello al "teatro nel teatro". A ottant'anni esatti di distanza, nella vicina Cavallerizza Reale, ecco un nuovo allestimento di un'opera che, all'indomani del debutto, venne salutata come rivoluzionaria ed innovativa.

Artefice del progetto la Fondazione Teatro Stabile di Torino che ha affidato a Virginio Liberti il compito di far rivivere il dissidio vita-opera d'arte, questione da sempre al centro dell'indagine poetica di Pirandello: "*il discorso pirandelliano sulla natura del teatro* – è scritto in sede di presentazione – *si intreccia con la pratica del teatro musicale, con l'irruzione sulla scena di uno spettacolo di prosa di brani del* ***Trovatore***". Teatro e melodramma di pari passo per un'indagine a tutto campo che ha in Pirandello e Verdi i due specifici riferimenti. Una strada inedita che Virginio Liberti, con tutto il suo gruppo di lavoro, intende percorrere per riscoprire e difendere lo scrittore siciliano nella sua potente ed assoluta originalità: "*come sempre con Pirandello c'è bisogno di un paziente e rigoroso lavoro di archeologia per togliere le stratificazioni del tempo e riportare la commedia alla sua autentica potenza*".
Messinscena nuova per una commedia del repertorio classico, un gioco di scatole cinesi che proporrà un'originale rilettura che vuol anche indagare i motivi per cui oggi, inspiegabilmente, i teatranti italiani rifuggano dalla pagine di Pirandello, nonostante le sue opere siano esempi di un modello di fare teatro che ha influenzato tutto il ventesimo secolo.
Per ***Questa sera si recita a soggetto,*** in scena tra gli altri da Michele Di Mauro, Gisella Bein e Riccardo Lombardo, repliche alla Cavallerizza Reale da martedì 18 gennaio a domenica 6 febbraio 2011 alle 21, il giovedì alle 19.30 e la domenica alle 15.30, con biglietti a Euro 22.
Informazioni e prenotazioni allo 011.88.15.241 o su www.teatrostabiletorino.it.