

**Teatro: solo attori uomini per "I Rusteghi" di Goldoni**

(ANSA) - TORINO, 23 FEBBRAIO - E' uno spettacolo femminista e al femminile "Rusteghi, i nemici della civiltà", prodotto dal Teatro Stabile Torino e dal Teatro Regionale Alessandrino, presentato ieri sera alla critica nazionale in un affollato Teatro Carignano di Torino. Un cast interamente maschile per spiegare la condizione, ancora troppo spesso discriminata, che le donne subiscono. Uomini che calzano i panni delle donne, districandosi a fatica nelle sottane, prigionieri di corpi ed anime evidenziano la sottomissione in cui si trovavano le contemporanee di Carlo Goldoni e ancora donne di oggi, a Oriente ed Occidente. E' un tentativo di capire l'altra metà del cielo e di denunciare i soprusi che subisce, l'allestimento straniante e coraggioso del regista Gabriele Vacis in collaborazione con Antonia Spaliviero. La vicenda tratta di un matrimonio imposto dai padri a due giovani che non si sono mai visti. Finirà bene, ma servirà l'acume di una donna. Uno spettacolo incentrato sugli attori, bravi, Natalino Balasso, Eugenio Allegri, Mirko Artuso, Jurij Ferrini, Roberto Tarasco firma scene e costumi puntellando di segni il disegno registico di Vacis, che ha lasciato autonomia creativa agli interpreti, liberi di sottolineare il grottesco, quindi l'irruente comicità del testo. Molti applausi da parte di un pubblico giovane. La tournée nazionale finisce a maggio.