

Nomination Le terne per il prestigioso riconoscimento di teatro

Premio Ubu, Napoli ancora protagonista

E' un'edizione davvero particolare questa trentaquattresima del Premio Ubu 2011. Per la prima volta infatti l'ideatore di questo prestigioso riconoscimento, attribuito alle varie voci dell'attività teatrale nazionale, non ci sarà. Il critico Franco Quadri è, infatti, scomparso lo scorso marzo ed è bello e importante che sulla sua scia le edizioni Ubulibri, riconfermando la giuria di 53 fra critici, giornalisti ed esperti, siano riuscite a garantire la continuità di questi veri e propri oscar della scena italiana.

Un'eredità importante quella di Quadri anche per il teatro napoletano, in particolare quello più attivo sul piano della ricerca e dell'innovazione, sempre protagonista nelle nomination delle precedenti edizioni. E anche stavolta Napoli si conferma protagonista assoluta delle terne selezionate per l'occasione, in vista della premiazione vera e propria fissata per il 12 dicembre a Milano al Piccolo Teatro Grassi alle 18.30, che sarà presentata da Gioele Dix.

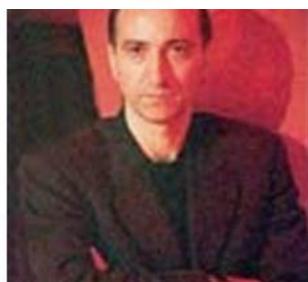
In corsa per il migliore spettacolo

Migliore regia

Candidato per la migliore regia Mario Martone con le «Operette morali», tratte da Leopardi



Renato Carpentieri



Armando Punzo

c'è infatti «Hamlice. Saggio sulla fine di una civiltà» di Armando Punzo, regista partenopeo da anni impegnato nel lavoro di compagnia con i detenuti del carcere di Volterra. Per la migliore regia c'è invece Mario Martone con le sue «Operette morali», tratte da Giacomo Leopardi, spettacolo presentato a Torino e Roma, e paradossalmente ancora non approdato proprio a Napoli. Per la scenografia c'è il giovane Roberto Crea per «Il presidente» diretto da Carlo Cerciello, come migliore attore Carmine Maringola, effervescente e poliedrico protagonista della «Trilogia degli occhiali» di Emma Dante, come attore non protagonista Renato Carpentieri ancora per le «Operette morali» di Martone e infine come migliore spettacolo straniero «Le dragon bleu» di Marie Michaud e Robert Lepage, presentato in Italia dal Napoli Teatro Festival, di cui ha inaugurato al San Carlo l'ultima edizione.

S. de St.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Miglior spettacolo

In corsa per il migliore spettacolo c'è «Hamlice. Saggio sulla fine di una civiltà» di Armando Punzo





In lizza Mario Martone