




	<b>carignano</b>	<b>limone</b>	<b>gobetti</b>	<b>cavallerizza</b>	 <b>FESTIVAL</b>
<b>SETTEMBRE 11</b>					<b>FOCUS UNO MITI FONDERIE LIMONE   SALA GRANDE</b> <b>5 - 6 - 8 - 9 set.</b> PRIMA ITALIANA <b>[42] Le centaure et l'animal</b> Théâtre Équestre Zingaro (Francia) <b>16 - 17 set.</b> PRIMA ASSOLUTA <b>[43] La Commedia</b> Compagnia Emilio Greco / PC / Olosterdam (Olanda/Italia) <b>21 - 22 - 23 set.</b> PRIMA ITALIANA <b>[44] Octopus</b> Compagnie DCA - Philippe Decouflé / coproduzione Torinodanza / Fondazione Teatro Stabile di Torino (Francia/Italia)
<b>OTTOBRE 11</b>	<b>11 ott.</b> PRIMA ASSOLUTA <b>[64] Die Nacht kurz vor den Wäldern</b> (La notte poco prima della foresta) Compagnia Antonio Lanza <b>18 ott.</b> PRIMA ITALIANA <b>[66] Man of Flesh &amp; Cardboard</b> Bread and Puppet (Stati Uniti) <b>30 ott.</b> <b>[67] Terra promessa. Briganti e migranti</b> Marco Baliani / Felice Cappa / Maria Maglietta Change Performing Arts	<b>prospettiva</b>  <b>STRANIERI IN PATRIA</b> <b>19 ott.</b> <b>[65] Hamlice</b> <b>SAGGIO SULLA FINE DI UNA CIVILTÀ</b> Compagnia della Fortezza	<b>12 ott.</b> PRIMA ITALIANA <b>[68] Prezydentki (Le Presidentesse)</b> Krystian Lupa / Teatr Polski, Wrocław (Polonia) <b>19 - 23 ott.</b> <b>[70] Le Petit Chaperon rouge</b> (Cappuccetto rosso) di Joel Pommerat Compagnie Louis Brouillard (Francia/Belgio) <b>25 ott.</b> <b>[71] Lo show dei tuoi sogni</b> racconto per voce e musica accademia degli artefatti / in collaborazione con DNA concerti	<b>12 ott.   MANICA CORTA</b> <b>An Afternoon Love (studio)</b> Alcune primavere cadono d'inverno Piattoformel <b>16 ott.   MANICA CORTA PRIMA ITALIANA</b> <b>Por el monte carulé</b> Teatro de Las Estaciones (Cuba) <b>16 ott.   MANICA CORTA PRIMA ITALIANA</b> <b>Cirque orphelin</b> Les saïgus (Francia) <b>17 ott.   MANICA CORTA</b> <b>Piccoli Suicidi</b> (tre brevi esercizi di uso quotidiano) Giulia Mohar (Inghilterra - Italia) <b>17 ott.   MANICA CORTA PRIMA ASSOLUTA</b> <b>Il frigorifero lirico</b> Antonio Panzuto <b>18 ott.   MANEGGIO PRIMA EUROPEA</b> <b>[73] Strange Creatures</b> Reza Servati Max Theatre Company (Iran) <b>20 - 21 ott.   MANEGGIO</b> <b>[74] Sun</b> PRIMA ITALIANA Thomas Ostermeier Münchner Kammerspiele (Germania) <b>20 - 21 ott.   MANICA CORTA PRIMA ASSOLUTA</b> <b>[79] And the stupid moved to teardrops</b> Portage <b>25 ott.   MANICA CORTA</b> <b>Rivelazione</b> sette meditazioni intorno a Giorgione Tempesta Laura Curcio / Anapoor / coproduzione Centrale Fies, Operaestate Festival <b>26 - 27 ott.   MANEGGIO PRIMA ITALIANA</b> <b>[76] Revolution Now!</b> Cob Squad / (Gran Bretagna/Germania) <b>29 ott.   MANEGGIO PRIMA ITALIANA</b> <b>[77] Hotel Methuselah</b> imitating the dog L. Pete Brooks (Gran Bretagna) <b>30 - 31 ott.   MANICA CORTA</b> <b>[81] Being Harold Pinter</b> belans Free Theatre (Belorussia) <b>31 ott.   MANEGGIO</b> <b>[78] Sunken Red</b> Cluy Cassiers / Tonehuis & Ro Theater (Olanda/Belgio)	<b>FOCUS DUE ITALIAN DANCE PLATFORM</b> <b>CAVALLERIZZA REALE + FONDERIE LIMONE + GOBETTI + CARIGNANO</b> <b>14 - 16 ott.</b> <b>[53] Ai migranti</b> Collettivo 3053chi <b>[55] Your Girl</b> Compagnia Alessandro Scaroni, C.Coore_Corpoceste AnnotTazoni Compagnia Stalk, Tirdanza <b>[58] Duetto 1989/2011</b> Fattoria Vitadini <b>[60] Il giro del mondo in 80 giorni</b> MK 200, Torinodanza, ZTL pro <b>Cinquant' urlanti, quaranta ruggenti, sessanta stridenti</b> Dewey Dell / Fies Factory One <b>Sport</b> Gruppo Nanou <b>Seconda</b> Compagnia Ambra Senatore, ALDEM-SPAMM <b>[62] La ragazza indicibile</b> Torinodanza, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Compagnia Virgilio Sieni <b>Canzoni del secondo piano</b> Tecnologia Filosofica <b>A. semu tutti devoti tutti?</b> Compagnia zappalà danza <b>FOCUS TRE 2 WEEK END CIRCO CONTEMPORANEO FONDERIE LIMONE</b> <b>22 - 23 ott.</b> <b>Ali</b> Compagnie les mains les pieds et la tête aussi (Francia) <b>Sur la route...</b> Compagnie Les Colporteurs (Francia) <b>FONDERIE LIMONE</b> <b>29 - 30 ott.</b> <b>Cinématique</b> Compagnie Adrien M (Francia) <b>La stratégie de l'échec</b> Collectif 7 Temps 3 Mouvements (Francia) <b>FOCUS QUATTROAL FEMMINILE FONDERIE LIMONE</b> <b>26 ott.</b> <b>Salves</b> PRIMA ITALIANA Compagnie Maguy Marin (Francia)



<b>NOVEMBRE 11</b>	<b>3 nov.</b> <b>Concerto Club to Club</b> PRIMA ASSOLUTA Apparatt Band (Germania) <b>3 - 6 nov.</b> <b>[09] La belle joyeuse</b> PRIMA ITALIANA scritto e diretto da Gianfranco Fiore / con Anna Bonaiuto PV <b>8 - 20 nov.</b> <b>[10] Natale in casa Cupiello</b> PRIMA ITALIANA di Eduardo De Filippo / con Nello Mascia, Benedetta Buccellato, Sergio Basile / regia Nello Mascia Teatro Biondo Stabile di Palermo <b>22 - 27 nov.</b> <b>[11] Spettri</b> di Henrik Ibsen / con Patrizia Milani, Carlo Simoni, Aivise Battain, Fausto Paravindio, Valentina Brusferro regia Cristina Pezzoli Teatro Stabile di Bolzano	<b>1 - 2 nov.   SALA GRANDE E SALA PICCOLA</b> <b>[72] Il castello - tritico</b> progetto di Giorgio Barberio Corsetti con Fattore K. Fattore K. 	<b>FARE GLI ITALIANI TEATRO</b> <b>15 - 20 nov.</b> <b>[21] Italoamericana</b> PRIMA ITALIANA di Francesco Duranti con Sav Nicotia, Tony Laudadio, Ariella Reggio, Sara Alzetta e gli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino regia Davide Livermore Associazione Baretti/Alma Teatro/Teatro La Contrada Trieste/D-Wok in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino	<b>8 - 9 nov.   MANEGGIO</b> <b>So much younger than today</b> un viaggio nell'Italia di Gigi Meroni testo di Marco Peroni con Mario Congiu (voci e chitarra), Marco Peroni (voce narrante) e Mao (voci e chitarra) Associazione Pubblico-08/Le Voci del Tempo <b>11 - 12 nov.   MANEGGIO</b> <b>Note di un centromediano metodista</b> testo di Carlo Pestelli (liberamente ispirato agli scritti sportivi di Luciano Bianciardi) con Alex Garizzo, Marco Gentile, Riccardo Lombardo e Carlo Pestelli regia Bruno Franceschini scoli musicali e arrangiamenti Alex Garizzo, Marco Gentile e Carlo Pestelli Associazione Pubblico-08/Compagnia Le Voci del Tempo <b>18 - 19 nov.   MANEGGIO</b> <b>Sono incazzato nero</b> di Berte Balany con Endurance Awekheze, Berte Balany, Ibrahim Cisse, Mamadou Lamine Dabo, Ehi David Agho, Oumar Diallo, Modou Dione, Mamadou Diop, Djiby Mbengue, Mouhamadou Mbengue, Aïoume Moussa Mbouji, Amadou Lamine Mbouji regia Koy Miyazaki Progetto Cantorei con il patrocinio della Fondazione del Teatro Stabile di Torino
<b>DICEMBRE 11</b>	<b>6 - 18 dic.</b> <b>[12] Misura per misura</b> di William Shakespeare con Enzo Pagni, Roberto Alinghieri, Alice Arcuri, Marco Avogadro, Massimo Cagnina, Fabrizio Careddu, Gianluca Gobbi, Aldo Ottobriano, Nicola Pannelli, Roberto Serpi, Antonio Zavatieri, Antonietta Bello, Irene Villa regia Marco Sciaccaluga Teatro Stabile di Genova <b>27 dic. - 8 gen.</b> <b>[13] Il mare</b> due tempi di Paolo Poli da Anna Maria Ortese diretto e interpretato da Paolo Poli e con Mauro Barbero, Fabrizio Casagrande, Alberto Camberini, Giovanni Siniscalco Produzioni Teatrali Paolo Poli Associazione Culturale	<b>17 - 22 gen.</b> <b>[36] Aiace Filottete</b> da Sofocle con Maurizio Donadoni e Francesco Biscone regia Georges Lavaurand Teatro Garibaldi di Palermo/Progetto Frontiere Liquide Sud Est Sicilia <b>31 gen. - 5 feb.</b> <b>[37] Favola</b> <b>C'era una volta una bambina, e dico c'era perché ora non c'è più</b> di e con Filippo Timi e con Lucia Mascino e Luca Pignagnoli Teatro Franco Parenti	<b>13 - 18 dic.</b> <b>[22] Garibaldi fuffero</b> una spedizione teatrale nelle terre dell'Italia un progetto di Tino Carara e Mauro Piombo con Tino Carara, Fabio Bisogni, Cecilia Bozzolini, Costanza Maria Froia, Valentina Pollani, Fulvia Romeo regia Tino Carara Santibriganti Teatro/Asi Teatro in collaborazione con la Piccionaia - (Carara TS) (Venezia) spettacolo realizzato con il sostegno di Regione Piemonte/Bando Italia 150 - Città di Settimo Torinese/FondazioneECM	<b>17 - 22 GENNAIO</b> <b>[29] Primo amore</b> di Samuel Beckett diretto e interpretato da Paolo Graziosi EirelliTeatrogo
<b>GENNAIO 12</b>	<b>10 - 22 gen.</b> <b>[14] Elektra</b> di Hugo von Hofmannsthal con Elisabetta Pezzi e con (in ordine alfabetico) Alberto Fasoli, Denis Fasolo, Mariangela Granelli, Marta Richeldi e Francesca Botti, Giovanna Mangiù, Silvia Masotti, Chiara Saleri, Lucia Schierano traduzione e regia Carmelo Riffici Teatro Stabile del Veneto <b>24 gen. - 5 feb.</b> <b>[15] Servo di scena</b> di Ronald Harwood diretto e interpretato da Franco Branciaroli con Tommaso Cardanelli (in ordine alfabetico) Lisa Galantini, Melania Giglio, Daniele Croggio, Giorgio Lanza, Valentina Viole CTB Teatro Stabile di Brescia e Teatro de gli Incamminati	<b>7 - 12 feb.</b> <b>[38] Il ventaglio</b> di Carlo Goldoni con Alessandro Albertin, Silvio Barbiero, Daniele Bonaiuti, Katuscia Bonato, Giulia Briata, Nicola Caffoni, Emanuele Fortunati, Matteo Fresch, Manuela Massimi, Giuseppe Nitti, Silvia Paoli, Pierdomenico Simone regia Gabriele Vacis Teatro Stabile del Veneto/Teatro SpA Treviso	<b>10 - 15 gen.   FOYER</b> <b>[23] Boston Marriage</b> di David Mamet / con Anja Coppola, Valentina Piccolo, Costanza Bellingeri / regia di Maria Paola Casorelli Associazione Giro d'Arte <b>17 - 22 gen.</b> <b>[24] Novecento</b> di Alessandro Baricco, sulla base dello spettacolo di Gabriele Vacis, Lucio Diana e Roberto Tarasco / con Eugenio Allergi Società Cooperativa ArtQuarium <b>24 - 29 gen.</b> <b>[25] Lo zoo di vetro</b> di Tennessee Williams con Jurij Ferrini, Alessandra Frabetti, Aurora Peres regia Jurij Ferrini Progetto U.R.T. - Compagnia Jurij Ferrini Lo zoo di vetro viene presentato per gentile concessione della University of the South, Sewanee, Tennessee <b>31 gen. - 12 feb.</b> <b>[04] Malapolvere</b> PRIMA NAZIONALE <b>veleni e antidoti per l'invisibile</b> un progetto di Laura Curcio, Lucio Diana, Alessandro Bigatti, Elisa Zanino / con Laura Curcio / liberamente tratto da <i>Mala polvere</i> di Silvana Mossano (Ed. Sonda, 2010) Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Associazione Culturale Muse	<b>17 - 22 GENNAIO</b> <b>[30] Fatzer Fragment II</b> di Bertolt Brecht regia Rene Pollesco/Volkshühne am Rosa-Luxemburg-Platz con il sostegno del Kultursthufung des Bundes per il progetto Fatzer geht über die Alpen. Eine theatrale Erprobung ideato in collaborazione con la Volkshühne am Rosa-Luxemburg Platz e Goethe Institut di Torino e finanziato dal Wanderlust Fund (Germania) <b>14 - 19 feb.</b> <b>[31] Diario di un pazzo</b> di Nikolaj Gogol tratto da i racconti di Pietrburgo - Le memorie di un pazzo con Roberto De Francesco regia Andrea Renzi Teatri Uniti <b>21 - 26 feb.</b> <b>Il giocatore</b> da Fedor M. Dostoevskij adattamento e regia di Annalisa Bianco con Paolo Mazarrelli Equimetro / Festival Voci di Fonte (Siena) / CSS di Udine-Stabile di Innovazione Spettacolo sostenuto da Regione Toscana-Sistema Regionale dello Spettacolo <b>28 feb. - 4 mar.</b> <b>[33] La madre</b> adattamento dal romanzo Lettere di una novizia di Guido Piovene messa in scena e interpretazione Maria Grazia Mandruzzato CRT Centro di ricerca per il Teatro in collaborazione con Annunzia Festival Costa degli Etruschi / Festival Teatri delle Mura di Padova
<b>FEBBRAIO 12</b>	<b>7 - 12 feb.</b> <b>[16] Diceria dell'untore</b> dal romanzo di Cesualdo Bufalino pubblicato da Bompiani con Luigi Lo Cascio e Vincenzo Pirrotta adattamento teatrale e regia Vincenzo Pirrotta Teatro Stabile di Catania <b>14 - 26 feb.</b> <b>[17] Blackbird</b> di David Harrower versione italiana Alessandra Serra con Massimo Popolizio, Anna Della Rosa e con Silvia Altrui / regia Luis Pasqual Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa Lo spettacolo è sconsigliato ai minori <b>28 feb. - 11 MARZO PRODUZIONE</b> <b>[08] Rusteghi. I nemici della civiltà</b> da I Rusteghi di Carlo Goldoni traduzione e adattamento Gabriele Vacis e Antonia Spallivero con (in ordine alfabetico) Eugenio Allergi, Mirko Artuso, Natolino Balasso, Jurij Ferrini e con (in ordine alfabetico) Nicola Bremer, Christian Burrano, Alessandro Marini, Daniele Marci composizione scene, costumi, luci e scenofonia Roberto Tarasco regia Gabriele Vacis Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Regionale Alessandrino	<b>21 feb. - 4 mar. PRIMA NAZIONALE</b> <b>[06] Edipo Re</b> di Sofocle traduzione e adattamento drammaturgico di Marco Isidori con Marco Isidori, Lauretta Dal Cin, Maria Luisa Abate, Paolo Orrico / regia Marco Isidori Fondazione del Teatro Stabile di Torino / Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa con il sostegno del Sistema Teatro Torino	<b>7 mar. - 1 apr. PRIMA NAZIONALE</b> <b>[07] La bottega del caffè una storia di intrighi e veleni</b> di Luca Scarlino da <i>La bottega del caffè</i> di Carlo Goldoni con Elia Schilton, Beppe Rosso e cast in via di definizione regia Beppe Rosso Fondazione del Teatro Stabile di Torino / ACTI Teatri Indipendenti con il sostegno del Sistema Teatro Torino	<b>13 - 18 mar.</b> <b>[34] La Gilda del Mac Mahon</b> di Giovanni Testori / con Elena Callegari, Matteo Pennese regia Lorenzo Loris Teatro Our Off <b>20 - 25 mar.</b> <b>[35] Regina la paura</b> <b>l'alsimi e antidoti ovvero pronti a morire/ovvero essere pronti è tutto</b> di e con Elena Buccì con brani tratti da Venditori di paura di Ermelinda Drei Teatro Stabile di Napoli/Le Belle Bandiere con il sostegno del Comune di Russi/Ragione Emilia Romagna Provincia di Ravenna
<b>MARZO 12</b>	<b>20 mar. - 1 apr.</b> <b>[01] The Coast of Utopia</b> (la sponda dell'utopia) PRIMA ITALIANA di Tom Stoppard cast in via di definizione regia Marco Tullio Giordana Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro di Roma/Zachar Produzioni di Michela Ceccon	<b>13 - 18 mar.</b> <b>[39] Il Principe di Homburg</b> di Heinrich von Kleist / traduzione e regia di Cesare Lievi con Stefano Santospago, Ludovica Modugno, Maria Alberta Navello, Emanuele Carucci Vitelli, Lorenzo Gelpies, Graziano Piazza, Fabiano Fontani, Francesco Migliaccio, Andrea Collavino, Paolo Fagiolo Teatro Nuovo Giovanni da Udine / CSS Teatro stabile di innovazione del PVC <b>27 mar. - 1 apr.</b> <b>[40] The History Boys</b> di Alan Bennett traduzione Salvatore Gabris e Maggie Rose con Elio De Capitani, Ida Marinelli, Gabriele Calindri, Marco Cacciola, Giuseppe Amato, Marco Bonardi, Angelo Di Genio, Loris Fabiani, Andrea Germani, Andrea Macchi, Alessandro Ruggione, Vincenzo Zampa / regia Ferdinando Bruni e Elio De Capitani TeatròdItalia	<b>10 - 15 apr. PRIMA ITALIANA</b> <b>[26] Il funerale</b> di Olivia Manescalchi con Giancarlo Judica Cordiglia, Olivia Manescalchi, Valentina Virando regia Giancarlo Judica Cordiglia e Olivia Manescalchi Associazione ma / Associazione Baretti <b>24 - 29 apr.</b> <b>[27] Madama Bovary</b> liberamente ispirato a Madame Bovary di Gustave Flaubert con brani tratti da Guido Cozzano, Cesare Pavese, Jacques Brel e altri autori scritto e interpretato da Lorena Senestro regia Massimo Betti Merlin e Marco Bianchini Teatro della Caduta	<b>12 - 22 apr.   ore 19.30 (domenica 15.30)</b> <b>[41] Operette morali</b> di Giacomo Leopardi con (in ordine alfabetico) Gisella Bein, Renato Carpentieri, Marco Cavicchioli, Roberto De Francesco, Paolo Graziosi, Giovanni Ludeno, Paolo Musio, Totò Onnis, Franca Penone adattamento e regia Mario Martone Fondazione del Teatro Stabile di Torino
<b>APRILE 12</b>	<b>10 - 15 apr.</b> <b>[18] Otello</b> di William Shakespeare con Massimo Popolizio, Anna Della Rosa e con Silvia Altrui / regia Luis Pasqual Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa in collaborazione con 65° Festival Shakespeareano dell'Estate Teatrale Veronese <b>17 - 22 apr.</b> <b>[19] Non tutto è risolto</b> di Franca Valeri con Franca Valeri, Licia Maglietta, Urbano Barberini, Gabriella Franchini / regia Giuseppe Manini Società per Attori <b>24 apr. - 6 mag.</b> <b>[20] Lo scarfaietto "Lo scaldaletto"</b> di Eduardo Scarpetta (con Genny Gelpies, Lello Arena, Mariangela Barigelli / adattamento e regia Genny Gelpies Teatro Stabile di Calabria/Teatro Quirino - Vittorio Cassman	<b>3 - 4 apr.</b> ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili <b>Il segno del chimico</b> dialogo con Primo Levi di e con Valter Malosti testi a cura di Domenico Scarpa voce registrata Giovanni Moretti Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Centro Internazionale di Studi Primo Levi e Intesa Sanpaolo	<b>2 - 13 mag.</b> <b>[28] Shakespeare / Venere e Adone</b> di e con Valter Malosti e con Daniele Trastu Teatro di Dioniso/Fondazione del Teatro Stabile di Torino Residenza Multidisciplinare di Asti con il sostegno del Sistema Teatro Torino	<b>22 mag. - 10 giu. PRIMA ITALIANA</b> <b>[05] Sogno di una notte di mezza estate</b> di William Shakespeare con gli attori neodiplomati della Scuola del Teatro Stabile di Torino regia Valter Malosti Fondazione del Teatro Stabile di Torino
<b>MAGGIO 12</b>	<b>15 mag. - 3 giu. PRIMA ITALIANA</b> <b>[02] Macbeth</b> di William Shakespeare con Giuseppe Battistoni, Frédérique Lollié e cast in via di definizione regia Andrea De Rosa Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"			Le immagini della stagione teatrale sono di Botto & Bruno, courtesy Galleria Alberto Peola, Torino, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Galleria S.A.L.E.S. Roma



diretto da **mario martone**

# teatrostabiletorino.it

BIGLIETTERIA Salone delle Guardie - Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino; da martedì a sabato orario 12.00 - 19.00; numero verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it  
 Dall' 8 novembre 2011: Teatro Gobetti, Via Rossini 8, Torino; da martedì a sabato, orario 13.00 - 19.00; numero verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it









