

GLI SPETTRI & il CHIMICO

Pezzoli dirige Ibsen, Malosti dialoga con Levi

Chi è di scena

Al Carignano la pièce dell'autore norvegese E il sipario di Dioniso s'alza all'Alfieri di Asti

MAURA SESIA

È LA prima volta della regista Cristina Pezzoli, che dopo anni d'esperienza con autori lontani per epoche e stili, si confronta con Henrik Ibsen e con uno dei suoi testi più noti e controversi, "Spettri", da oggi a domenica al Carignano nell'allestimento del Teatro Stabile di Bolzano, ospite della stagione del Tst; gli orari sono nuovi e mutuati da quelli del Piccolo milanese: martedì e giovedì si inizia alle 19.30, le altre sere alle 20.45, domenica la replica è pomeridiana. Protagonisti di questo dramma torbido, scandaloso, incestuoso, con le colpe dei padri che ricadono sui figli, contagiati e perduti, sono Patrizia Milani, Carlo Simoni, Alvisé Battain, Valentina Brusaferrò e Fausto Paravidino, qui solo attore ma con la rilevante e dolente parte del figlio Osvald. Il biglietto intero costa 34 euro, una cifra considerevole ma lo Stabile ha scelto di aumentare gli ingressi singoli rendendo più appetibili le varie formule di abbonamento.

Dipendono da tanti fattori i prezzi dei biglietti, non dalla qualità, ad esempio è consigliabile scoprire alcune compagnie giovani accolte dal cartellone "Insolito"

di Assemblea Teatro: oggi e domani alle 21 nel Maneggio della Cavallerizza Reale si comincia la stagione Teatro Ricerca con il debutto nazionale di "Chiamano Bingo! o Della Democrazia della Speranza" di Christian Castellano; la pièce è sostenuta anche dal Sistema Teatro Torino e Provincia, tratta del vizio del gioco d'azzardo, il posto unico è di 5 euro.

Ed è abbordabile economicamente (mediamente 12 euro i

ticket) anche la stagione "Parole d'Artista", firmata dal Teatro di Dioniso di Valter Malosti ad Asti, al Teatro Alfieri e nel Centro Giraudi. È un programma integralmente rivolto alla contemporaneità, con undici titoli a partire da oggi alle 21 all'Alfieri con "Il segno del chimico (dialogo con Primo Levi)", realizzato con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi e la Fondazione Teatro Stabile Torino, interpretato da Malosti e da Domenico

Assemblea Teatro alla Cavallerizza ospita "Chiamano Bingo!" sul gioco d'azzardo

Scarpa, che ha curato anche la scelta dei testi; la voce fuori campo è di Giovanni Moretti ed i suoni sono di Gup Alcaro, sul palco si con-

frontano Levi ed un intervistatore ed il dialogo fittizio, la testimonianza del grande chimico e narratore risulta bizzarramente autentica, perché ogni parola è tratta dai suoi scritti. Tra le altre proposte, in scena fino a giugno, ci sono "Senso" con Irene Ivaldi da Camillo Boito a dicembre, "La maratona di New York" di Edoardo Erba con Giorgio Lupano e Cristian Giammarini il 13 gennaio e ancora "Rosvita" del Teatro delle Albe il 13

marzo; il programma completo è su www.teatrodioniso.it.

Pamela Villoresi, infine, è con David Sebasti la protagonista di "Appuntamento a Londra", la pièce di Mario Vargas Llosa in scena da stasera alle 21 a domenica al Teatro Erba, riflessione sul tema dell'identità e sulla vita segreta delle persone, indagine sui valori dell'amicizia e dei sentimenti. La regia è Maurizio Panici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



