

Torino, 10 giugno 1976  
Prot. n° 21/1273



Direzione e uffici  
Piazza Castello, 215  
Tel. 53.97.07/8/9  
10124 TORINO (Italy)

Biglietteria  
P.zza Castello ang. Via Verdi  
Telef. 53.85.42 - 53.82.61

Teatro Gobetti e  
Laboratorio di sartoria  
Via Rossini, 8  
Telef. 87.77.87

Laboratorio di scenografia  
Via Principe Amedeo, 5  
Telef. 54.59.55

Centro Studi  
Via Bogino, 8  
Telef. 54.37.42

Il Presidente e il Direttore del T.S.T. hanno il piacere di invitarLa a un incontro con la stampa che si svolgerà sabato 12 giugno alle ore 12 nei locali del Centro Studi in via Bogino 8.

Verrà illustrata la stagione estiva e saranno presentate le produzioni dello Stabile torinese per la prossima stagione e le linee programmatiche del cartellone 1976/77.

Sarà estremamente gradita la Sua presenza e apprezzato il contributo che vorrà dare alla discussione.

Voglia gradire i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

Gratta -  
Tupliarini  
Polacco  
Trospri  
Manciohi  
Colomba  
Tolno  
Cimnapri  
Tian  
Ciccicelli  
Chiarotti  
Teron  
Solino  
Porelli  
Fregoni  
Cassini  
Puzosi  
Martini  
Feron  
Ortolano  
Ripetta  
Murolo  
Nipelli  
Guerrini  
Garboli  
Piauchini  
Attibeni  
Dolichen  
Valentini  
Obert

Grilli  
Fiumicino Democratica  
Mionfido  
Romano  
Bononata  
Lo Cresti  
Mediano  
Alfenece Letze  
Acrosato  
Nellione  
Lirio  
Trope  
Forsone  
Martellini  
Pondoluis  
Rossi  
Mognoni  
Nestepus  
Futer Sociale  
Bartolotto  
Trezza  
Miconato  
Boriflis di  
Ammunistroj  
Gracco  
Moscati  
Scarpellini  
Guedri  
De Ceser

Blandi  
Dutouetto  
Leoni  
Borletti  
Dolino  
Palmas  
Jelens  
Carlesco  
Barducci  
Alfenece Brona  
Calcagno  
Zereto  
Perona  
Puzosi  
Lionelli  
Nuova Società  
Pusa  
Folui  
Fenuellini  
Guerrini  
Zatterini  
Corcos  
Dutouello  
Tuttorport  
Cerasse  
Romero  
Tenza  
Nosi  
De Mornicelli  
Gopriolo  
Giacone

Il Teatro Stabile di Torino non interromperà quest'anno la sua attività in corrispondenza della stagione estiva. Nei mesi di luglio e agosto andranno infatti in scena gli ultimi due spettacoli del Gruppo: NATHAN IL SAGGIO di Lessing e il "contesto" LA RELIGIONE DEL PROFITTO a cura di Vittorio Sermonti con la collaborazione di Claudio Napoleoni, Sergio Quinzio e Franco Fortini. La regia dei due allestimenti è di Mario Missiroli.

NATHAN e LA RELIGIONE, insieme con IL BAGNO e LA MOSSA DEL CAVALLO, saranno ripresi all'inizio della prossima stagione, entrando così a far parte di quella ideale "collana" di teatro che il Gruppo va costruendo per la città e la regione.

Il programma della stagione 1976/77 si articola su tre momenti di ricerca:

- interpretazione e diffusione del grande patrimonio classico;
- valorizzazione di una drammaturgia europea moderna sinora trascurata o offerta episodicamente alla degustazione di pochi intimi;
- creazione di un teatro contemporaneo nuovo nella forma e nei contenuti, legato ad avvenimenti cruciali della nostra storia recente.

I due primi momenti della ricerca risultano legati nella scelta dei due spettacoli affidati alla regia di Mario Missiroli: DON GIOVANNI di Molière introdurrà, infatti, sul versante classico, la comparsa dello sconcertante protagonista della Trilogia dell'eroe borghese di Carl Sternheim.

TORINO 1917/1920, infine, è il titolo provvisorio della rievocazione teatrale di un periodo tra i più travagliati e significativi della storia sociale e politica della città. Si tratta, per il momento, ancora di un progetto che dovrà essere elaborato per consentire al T.S.T. di affrontare due compiti culturali che ritiene fondamentali: l'intervento sul territorio e la definizione di un linguaggio drammaturgico originale e soprattutto vicino ad un pubblico popolare.

L'attività del Gruppo si arricchirà nella prossima stagione di due nuovi titoli: ANFITRIONE di Plauto con il relativo contesto, imperniato su LES CHARACTERES di La Bruyère. Elio Petri ha accettato l'offerta di dirigere ANFITRIONE.

Per la prossima stagione l'attività del TEATRO CON I RAGAZZI proseguirà ampliata e organizzata per tutto il periodo dell'anno scolastico.

Torino, 12 giugno 1976