

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 2 dicembre 1976
n° 21/fp

Il Teatro Stabile di Torino ha organizzato, per i giorni 8, 9 e 10 dicembre prossimi, una "tre giorni teatrale" nel corso della quale si presenterà al pubblico in tutti i suoi aspetti e nelle forme più capillari consentite dalle attuali strutture.

Nel corso di questi tre giorni saranno programmate ben 30 manifestazioni: spettacoli, dibattiti, incontri, seminari, letture, mostre.

Mercoledì 8 dicembre, alle ore 12, nel Coro della Chiesa di S. Croce in piazza Carlina, sarà inaugurata una mostra di costumi e scenografie del Teatro Stabile di Torino dal 1955 ad oggi, che raccoglie bozzetti di Emanuele Luzzati, Eugenio Guglielminetti, Enrico Colombotto Rosso, Franz Havemann, Robert Carroll, Danilo Donati, Silvano Falleni, Mario Ceroli, Brunetta, ecc.

E' PARTICOLARMENTE GRADITA LA SUA PARTECIPAZIONE.

In attesa di incontrarLa Voglia gradire i migliori saluti.

L'UFFICIO STAMPA

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 2 dicembre 1976
n° 22/fp

Servizio stampa

Nel quadro delle manifestazioni riunite sotto la denominazione UN TEATRO PER LA CITTA' ("tre giorni teatrale", 8, 9 e 10 dicembre) il Teatro Stabile di Torino ha organizzato un "incontro-dibattito" sullo spettacolo L'EROE BORGHESE di Stornheim, attualmente in programmazione al Teatro Alfieri.

Il regista e direttore del T.S.T. Mario Missiroli e gli interpreti dell'EROE BORGHESE saranno lieti di incontrar-
La mercoledì 8 dicembre alle ore 21 nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti.

Nella speranza che Lei Voglia prestare la Sua attenzione alle nostre "tre giornate", confidiamo nella Sua partecipazione alla serata di mercoledì 8.

Molti cordiali saluti.

L'UFFICIO STAMPA

Servizio Stampa

ATTIVITA' E PROGRAMMAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Settimana dal 6 al 12 dicembre 1976

Al Teatro Alfieri ultime recite de L'EROE BORGHESE di Sternheim, con la regia di Mario Missiroli, scene di Giancarlo Bignardi, costumi di Elena Mannini, musiche di Benedetto Ghiglia. Partecipano gli attori: Paolo Bonacelli, Mimmo Craig, Cesare Gelli, Giuliana Calandra, Anna Nogara, Anna Rossini, Laura Caglio, Laura Ambesi, Gianfranco Barra, Piero Di Jorio, Teodoro Cassano, Maria Teresa Martino, ecc.

Calendario delle recite della settimana:

Lunedì 6 dicembre RIPOSO

Martedì 7 dicembre ore 20 precise: RECITA RISERVATA

Mercoledì 8 dicembre, nell'ambito della "Tre giorni teatrale": ore 11
LE MUTANDE, ore 14,30 LO SNOB, ore 16,30 1913. ULTIMA RECITA.

Al Teatro Gobetti ultime recite de LA FANTESCA di G.B. Della Porta che il Teatro Stabile di Bolzano presenta nel cartellone fuori abbonamento dello Stabile torinese: la regia è di Alessandro Fersen. Le scene di Lele Luzzati. I costumi di Santuzza Cali. Gli interpreti: Giancarlo Zanetti, Olga Gherardi, Alvisè Battain, Virgilio Zernitz, Franco Giacobini, Antonietta Carbonetti, Torivio Travaglini, ecc.

Calendario delle recite:

Lunedì 6 dicembre RIPOSO

Martedì 7 dicembre ore 21

Mercoledì 8 dicembre, nell'ambito delle "Tre giornate teatrali" ore 15,30.
ULTIMA RECITA.

Al Teatro Alfieri, giovedì 9 dicembre, debutta, per il cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: IL MANDATO di Erdman (il debutto del 9 rientra nel quadro della "Tre giorni teatrale") nell'allestimento del Gruppo della Rocca, con la regia di Egisto Marcucci, le scene e i costumi di Lorenzo Ghiglia, le musiche di Nicola Piovano.

Erdman, attraverso una trama semplice e contorta ad un tempo, che si richiama direttamente alla farsa italiana, con i tradizionali equivoci e qui-pro-quo, con coloriti personaggi che si muovono in situazioni irresistibilmente comiche, esercita una critica lucida e spietata nei confronti del trasformismo, un problema che emergeva con particolare urgenza negli anni in cui il testo fu scritto e soprattutto rappresentato (il 1925, gli anni della NEP), ma che si presenta come un problema attuale in ogni periodo in cui la società vede momenti di profonde trasformazioni.

A confronto sono la nuova e la vecchia Russia, simboleggiata da un vecchio abito dell'imperatrice che insieme ad un falso mandato sarà all'origine di vaneggianti complotti controrivoluzionari e movimenterà alquanto l'accordo a scopo matrimoniale tra una famiglia di piccoli bottegai, i Guljackin, e una di polverosi aristocratici, i Rancidovic. Puntando dunque le sue frecce verso quanti non riescono a comprendere ed ad aderire alla profonda trasformazione rivoluzionaria che si stava attuando nel suo paese, Erdman dà il suo sostanziale contributo alla formazione di un teatro politico fortemente critico, libero da ogni didascalismo e schematismo apologetico. E lo fa soprattutto individuando, e talora riscoprendo un linguaggio e un meccanismo teatrale

che conquistano il pubblico: e Mejerchold, che ne fu il primo regista, fece infatti di questo MANDATO, uno dei più importanti spettacoli dell'età rivoluzionaria.

Prendono parte allo spettacolo: Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Elettra Bisetti, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Giancarlo Cajo, Dario Cantarelli, Italo Dall'Orto, Silvana De Santis, Dino Desiata, Mario Mariani, Antonello Mendolia, Alvaro Piccardi, Ireneo Petruzzi, Armando Spadaro, Walter Strgar. E per l'orchestra: Pino Airoldi, Piero Avallone, Claudio Giusti.

Al Teatro Gobetti, come è ormai consuetudine da molti anni, torna Paolo Poli. La prima, che rientra nel quadro della "Tre giorni del Teatro Stabile", avrà luogo venerdì 10 dicembre alle ore 21. ROSMUNDA è il titolo dello spettacolo che Poli (da Vittorio Alfieri) ha relaiizzato curandone anche la regia. Gli interpreti oltre a Poli, sono: Guerrino Crivello, Enzo Turrin e Marco Messeri. La scena e i costumi sono di Pierino Dotti. Le musiche a cura di Jaqueline Perrotin con il Quartetto di Pavia. ROSMUNDA fa parte del cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile il quale però pratica facilitazioni per i suoi abbonati.

Continua l'attività del TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T. con lo spettacolo L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA di Jona e Liberovici. Regia di Massimo Castri.

Il calendario della settimana, al quale si aggiungono anche i nomi delle scuole che partecipano alle rappresentazioni che hanno luogo al Teatro Valdocco è il seguente:

Lunedì 6 dicembre ore 10,15	scuola: Frassati, Riccardi di Netro, Gambaro
Martedì 7 dicembre ore 10	scuole: Dogliotti e Muratori
Giovedì 9 dicembre ore 10	scuole: Mazzini e Raineri
Venerdì 10 dicembre ore 10	scuola Pavese
Sabato 11 dicembre ore 10	scuola Morelli.

Il TEATRO CON I RAGAZZI partecipa attivamente alla "Tre giorni teatrale" dell'8, 9 e 10 dicembre con gli spettacoli L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA, LA GAZZA LADRA & C., L'ASSEMBLEA-SPETTACOLO e L'INCONTRO con gli Assessori Alfieri, Balmas e Dolino.

* * * *

Servizio Stampa

Sta per avere inizio la "Tre giorni teatrale" organizzata dal Teatro Stabile di Torino col sostegno del Quarto Dipartimento del Comune (Assessorati Cultura, Istruzione, Gioventù).

Le manifestazioni, una trentina, si svilupperanno nei giorni 8, 9 e 10 dicembre e si svolgeranno non soltanto nei teatri ma anche nei quartieri, nelle scuole, nell'Università, negli edifici storici, nei musei, nelle fabbriche, in caserma. L'ingresso sarà gratuito per la maggior parte delle manifestazioni; per gli spettacoli veri e propri sarà valida una tessera del costo di L. 2.000 (L. 1000 per i giovani) che consentirà l'accesso a tutti gli spettacoli in programma. Le tessere sono in vendita presso la biglietteria di Via Rossini 8 e negli uffici del T.S.T. in piazza Castello.

Ed ecco il calendario della "Tre giorni teatrale":

Martedì 7 dicembre, ore 21, inaugurazione delle manifestazioni al Cinema Parrocchiale Falchera (via dei Pioppi 15) con L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA di Jona e Liberovici, regia di Massimo Castri, nell'edizione del TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T. Lo spettacolo affronta la condizione operaia, la fabbrica, la nocività del lavoro e lo sfruttamento minorile. E' presentato come una "cantata drammatica per attori, gruppo folk e bande musicali".

Mercoledì 8 dicembre, comincia alle ore 10 la "prima giornata" del seminario LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE. Scopo dell'iniziativa è analizzare per il pubblico e con il pubblico le componenti dello spettacolo e mostrarne la sintesi.

A Villa Amoretti (Parco Rignon) il seminario verterà sul tema IL MOVIMENTO (valore del movimento, suo significato a livello di presenza muta, metodi per raggiungere le capacità di essere in scena e di polarizzare l'attenzione del pubblico).

I lavori di questa prima giornata sono condotti da Anna Sagna.

Al Teatro Alfieri, la TRILOGIA DELL'EROE BORGHESE di Carl Sternheim con la regia di Mario Missiroli sarà presentata, in questa prima giornata, in tre momenti diversi, e precisamente:

alle ore 11 LE MUTANDE con Mimmo Craig, Cesare Gelli, Giuliana Calandra, Anna Rossini, Gianfranco Barra, Ivan Cecchini.

alle ore 14,30 LO SNOB con Paolo Bonacelli, Mimmo Craig, Laura Caglio, Laura Ambesi, Piero Di Jorio, Marina Bianchi, Raffaele Montagnoli.

alle ore 16,30 1913 con Paolo Bonacelli, Anna Nogara, Teodoro Cassano, Maria Teresa Martino, Gabriele Martini, Orazio Donati, Riccardo Caramella, Emilio Brunetta, Raffaele Montagnoli.

alle ore 12, nel Coro della Chiesa di Santa Croce (Piazza Carlina), inaugurazione della Mostra di Costumi e Scenografie del T.S.T. dal 1955 ad oggi, che raccoglie bozzetti di Lele Luzzati, Eugenio Guglielminetti, Enrico Colombotto Rosso, Franz Havemann, Robert Carroll, Danilo Donati, Silvano Falleni, Mario Ceroli, Brunetta, ecc.

alle ore 15,30 al Teatro Gobetti, LA FANTESCA di Giambattista Della Porta, presentata dal Teatro Stabile di Bolzano con la regia di Alessandro Fersen con Giancarlo Zanetti, Olga Gherardi, Alvise Battain, Virgilio Zernitz, Franco Giacobini, Antonietta Carbonetti, Torivio Travaglini, ecc. Scene di Lele Luzzati. Costumi di Santuzza Cali.

Alle ore 16 due manifestazioni. La prima all'Auditorium della scuola media Rosselli (Via Ricasoli 15) con LITTLE BIG HORN: proposta di spettacolo di animazione su materiali musicali dei bianchi e degli indiani d'America espressamente composti dal Gruppo "...e per la strada", edizione del TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T. La seconda alla Fabbrica Singer di Leinì: il Gruppo T.S.T. presenta il suo spettacolo-invito OFFERTA SPECIALE di GianRenzo Morteo e Flavio Ambrosini che ne cura anche la regia. Partecipano gli attori: Giorgio Giuliano, Nadia Ferrero, Valeriano Gialli e Beppe Tosco. Dopo lo spettacolo avrà luogo un incontro sul "Progetto Torino 1917/20 - Laboratorio di Teatro Urbano." TORINO 1917/20, che sarà realizzato dal T.S.T. nella primavera del '77 vuole rievocare e riproporre alla discussione un periodo cruciale della storia nazionale e torinese, un momento quanto mai travagliato e significativo, ancora oggi attualissimo, dalle lotte del primo dopoguerra all'occupazione delle fabbriche.

Alle ore 18, al Museo Egizio (Via Accademia delle Scienze 6): MAGIA, RELIGIONE, LIRICA, MORALE DELL'ANTICO EGITTO, edizione di brani di letteratura egiziana antica a cura di Gualtiero Rizzi. Questa manifestazione è stata organizzata in collaborazione con la Sovrintendenza del Museo Egizio.

Alle ore 21, nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti, chiusura della "prima giornata" con un incontro-dibattito sullo spettacolo L'EROE BORGHESE di Sternheim, al quale parteciperanno Mario Missiroli, regista e direttore del T.S.T. e gli interpreti.

La "seconda giornata", giovedì 9 dicembre, si inizia alle ore 9,30 alla scuola elementare Manzoni (C.so Svizzera 53) con uno spettacolo di cinema di animazione: LA GAZZA LADRA & C., cartoni animati di Gianini e Luzzati su musiche di Gioacchino Rossini, nell'edizione del TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T.

Alle ore 10 all'Istituto Tecnico Einaudi (via Braccini 11) il Gruppo T.S.T. presenta, per gli studenti, OFFERTA SPECIALE di Morteo e Ambrosini.

Sempre alle ore 10, al Teatro Valdocco di via Salerno 12 il TEATRO CON I RAGAZZI presenta L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA.

Alle ore 15, seconda giornata del seminario, Tema: LA VOCE (forza espressiva della voce, sue possibilità musicali, metodi per addestrarne le diverse capacità espressive). Conduce il Prof. Oscar Schindler.

Alle ore 16, in una caserma cittadina, il Gruppo T.S.T. presenta OFFERTA SPECIALE.

Alle ore 17, nella Biblioteca del Centro Ricreativo dell'ENEL (via Bologna), incontro con intervento di audiovisivi con Egi Volterrani e Guido Boursier sul tema: UN TEATRO CHE CAMBIA PER UNA CITTA' PIU' UMANA.

Alle ore 17,30, alla Galleria d'Arte Moderna, nella sala delle conferenze, assemblea-spettacolo di verifica (per mezzo di registrazioni, filmati, diapositive, videotapes, ecc.) dell'attività svolta dal TEATRO CON I RAGAZZI nella stagione passata e durante l'estate e di presentazione del cartellone 1976/77. Vi partecipano insegnanti, genitori e animatori.

Al termine dell'assemblea-spettacolo, incontro con gli Assessori Alfieri, Balmas e Dolino, con Sergio Liberovici, responsabile del Teatro con i Ragazzi, Luigi Lupi e il Teatro dell'Angolo. Tema dell'incontro: UN TEATRO PER LA SCUOLA.

Alle ore 21 due spettacoli:

Al Teatro Alfieri il Gruppo della Rocca presenta IL MANDATO di Erdman. Le scene e i costumi sono di Lorenzo Ghiglia, le musiche di Nicola Piovano. Al Teatro Gobetti il Gruppo T.S.T. presenta NATHAN IL SAGGIO di Lessing con la regia di Mario Missiroli, scene e costumi di Giancarlo Bignardi, musiche di Benedetto Ghiglia. Partecipano gli attori: Gigi Angelillo, Roberto Herlitzka, Wilma D'Eusebio, Alessandro Esposito, Renato Cecchetto, Laura Panti, Virginia Javarone, Giorgio Lanza, Oliviero Corbetta.

Venerdì 10 dicembre, terza ed ultima della "Tre giorni teatrale".

Alle ore 10, al Teatro Valdocco, L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA con il TEATRO CON I RAGAZZI.

Sempre alle ore 10, a Villa Amoretti, ultima fase del seminario sul tema: SINTESI DEL MOVIMENTO E VOCE (problemi di rapporto, utilizzazione a fini espressivi delle diverse combinazioni; utilizzazione del movimento e della voce in rapporto a un testo da interpretare) a cura di Mario Missiroli e Flavio Ambrosini.

Al termine il Gruppo T.S.T. eseguirà una prova aperta da EL RETABLO DE CERVANTES - Teatro di strada del Siglo de Oro.

Alle ore 15, al Centro Quartiere di Via Vigone angolo Via Moretta, avrà luogo un incontro tra l'Assessore Balmas, Mario Missiroli e gli Anziani. Seguirà un recital di canzoni da caffè-concerto eseguite da Raffaella De Vita. All'organizzazione di questa manifestazione hanno collaborato i Gruppi Anziani dei Comitati dei Quartieri Cenisia, San Paolo, Cit Turin, Pozzo Strada, Parella e Campidoglio.

Alle ore 17, nell'Aula magna dell'Università (Via Sant'Ottavio) Il Gruppo del T.S.T. presenta LA RELIGIONE DEL PROFITTO di Vittorio Sermoniti a cura di Mario Missiroli, impianto scenico di Giancarlo Bignardi, Gli interpreti: Gigi Angelillo, Renato Cecchetto, Alessandro Esposito, Nadia Ferrero, Valeriano Gialli, Giorgio Lanza, Enrico Di Marco, Giorgio Giuliano, Oliviero Corbetta, Aldo Turco.

Dopo lo spettacolo (in collaborazione con la Facoltà di Magistero dell'Università di Torino), dibattito con Norberto Bobbio, Guido Quazza, Claudio Napoleoni, Sergio Quinzio e Vittorio Sermoniti.

Alle ore 18 e alle ore 21 al Centro Studi del T.S.T. (Via Bogino 8) Gianrenzo Morteo presenta: MATERIALI DI ETNOMUSICOLOGIA PIEMONTESE. Si tratta di esemplificazioni, audizioni, ecc. sulla musica, la tradizione e le feste popolari.

Alle ore 21, al Teatro Gobetti Paolo Poli presenta la sua ultima novità: ROSMUNDA.

Alle ore 21,30, chiusura della "Tre giorni teatrale" al Teatro Valdocco con L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA del TEATRO CON I RAGAZZI. Lo spettacolo è dedicato agli educatori, nell'ambito del Convegno Vacanze-Ragazzi organizzato dalla REGIONE PIEMONTE.

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 6 dicembre 1976
n° 28/fp

Servizio Stampa

La prima giornata della "tre giorni teatrale" del Teatro Stabile di Torino, mercoledì 8 dicembre, presenta, tra le altre, alcune manifestazioni di particolare interesse.

Si tratta, per esempio, del Seminario: LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE che si svolge a Villa Amoretti (Parco Rignon - ore 10), seminario per il quale il T.S.T. richiedeva un'iscrizione. Le iscrizioni si sono ormai chiuse poichè il numero degli aderenti risulta già superiore a quello preventivato in partenza.

Un'altra manifestazione interessante è la mostra di COSTUMI E SCENOGRAFIE DEL T.S.T. DAL 1955 AD OGGI, che viene presentata nel Coro della Chiesa di S. Croce in Piazza Carlina (ore 12). I visitatori potranno documentarsi sugli allestimenti dello Stabile torinese attraverso i bozzetti delle scene e i costumi.

Un'altra proposta importante in questa prima giornata è la messinscena, nella Fabbrica Singer di Leinì, attualmente in lotta, dello spettacolo del Gruppo T.S.T. OFFERTA SPECIALE. Seguirà la presentazione del "Progetto TORINO 1917/20 - Laboratorio di Teatro Urbano" (ore 16).

Va infine segnalata la lettura, da parte di Gualtiero Rizzi, di brani di letteratura egiziana antica, al Museo Egizio (ore 18)

* * * * *

La "Tre giorni teatrale" del Teatro Stabile di Torino, programmata nei giorni 8, 9 e 10 ha inizio mercoledì 8 dicembre con il seguente calendario:

CALENDARIO DELLA PRIMA GIORNATA:

Mercoledì 8 dicembre

- Ore 10 - Villa Amoretti (Parco Rignon):
Seminario LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E
PRESENZA VOCALE.
Tema della 1° giornata: IL MOVIMENTO.
Conduce i lavori Anna Sagna.
- Ore 11 - Teatro Alfieri: LE MUTANDE di Sternheim. Regia di
Mario Missiroli (1° tempo della Trilogia dell'Eroe
Borghese).
- Ore 12 - Coro della Chiesa di Santa Croce (Piazza Carlina)
Mostra di COSTUMI E SCENOGRAFIE DEL T.S.T. dal 1955
ad oggi.
- Ore 14,30 - Teatro Alfieri: LO SNOB di Sternheim. Regia di Mario
Missiroli. (2° tempo della Trilogia dell'Eroe borghese)
- Ore 15,30 - TEATRO GOBETTI - LA FANTESCA di G. B. Della Porta.
Edizione del Teatro Stabile di Bolzano. Regia di A. Ferse.
- Ore 16 - Auditorium Scuola Media Rosselli (V. Ricasoli) LITTLE
BIG HORN. Edizione Teatro Con i Ragazzi del T.S.T.
- Ore 16 - Fabbrica SINGER di Leini: OFFERTA SPECIALE. Gruppo
T.S.T.
e Incontro sul "Progetto Torino 1917/20 - Laboratorio
di Teatro Urbano" del T.S.T.
- Ore 16,30 - Teatro Alfieri: 1913 di Sternheim. Regia di Mario
Missiroli. (3° tempo della Trilogia dell'Eroe Borghese).
- Ore 18 - Museo Egizio (Via Accademia delle Scienze 6): MAGIA,
RELIGIONE, LIRICA, MORALE DELL'ANTICO EGITTO. Dizione
di brani di letteratura egiziana antica a cura di
Gualtiero Rizzi.
- Ore 21 - Sala delle Colonne del Teatro Gobetti, chiusura della
1° giornata con un incontro-dibattito su L'EROE BOR-
GHESE di Sternheim. Partecipano al Dibattito il regi-
sta e direttore del T.S.T. Mario Missiroli e gli in-
terpreti.

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 6 dicembre 1976
N° 24/fp

Servizio Stampa

Alla "Tre giorni teatrale" del Teatro Stabile di Torino, che avrà luogo nei giorni 8, 9 e 10 dicembre, si aggiunge, al numeroso elenco di manifestazioni, uno spettacolo per bambini del TEATRO DELL'ANGOLO, che sarà presentato venerdì 10 dicembre alle ore 16, nella Scuola Materna Comunale di via Mercadante.

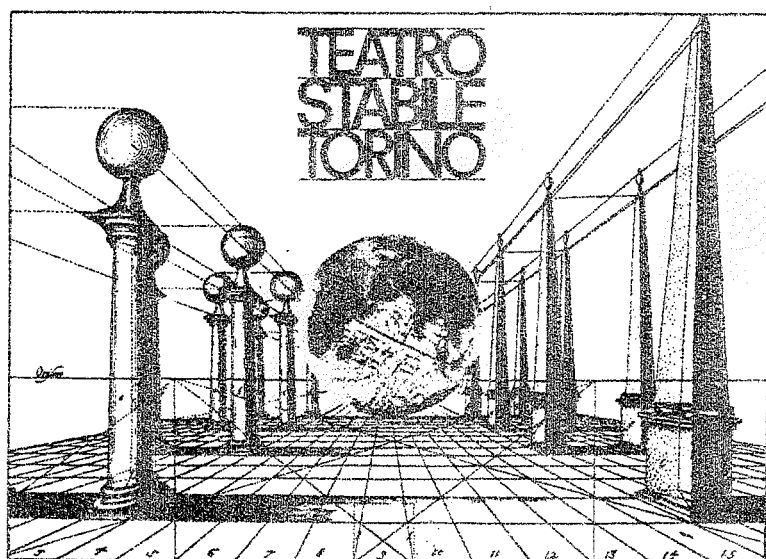
IL GIOCO DELL'ALBERO, questo è il titolo dello spettacolo, è stato realizzato con una struttura semplicissima.

Due ragazzi incontrano un albero che porta giocattoli. Quando raccontano la loro avventura alla madre essa li punisce perchè si sente presa in giro dall'insistenza con cui gliela vogliono far credere. I ragazzi scappano e nella fuga incontrano vari personaggi; alcuni li richiamano alla razionalità degli adulti, altri li spingono verso fantasticherie sempre più paradossali.

Questo gioco teatrale può avere sviluppi diversi ogni volta che viene rappresentato, in quanto anche gli spettatori prendono parte all'azione interpretando la parte dei due fratelli. Di volta in volta, quindi, cambiando gli spettatori, cambiano di conseguenza le reazioni e le proposte di soluzione. Viene così affidata ai ragazzi la gestione del difficile equilibrio tra fantasia e realtà.

Questo gioco teatrale è la presentazione del lavoro che il TEATRO DELL'ANGOLO svolgerà nelle Scuole Materne Comunali della città di Torino, in accordo con l'Assessorato all'Istruzione.

* * * * *



Città di Torino
IV DIPARTIMENTO

Assessorati: CULTURA - ISTRUZIONE - GIOVENTU'

UN TEATRO PER LA CITTÀ

BIBLIOTECA C. R. E. ENEL

Via Bologna 22

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

ore 17

INCONTRO CON I LAVORATORI

partecipano:

EGI VOLTERRANI

Presidente del Teatro Stabile di Torino

GUIDO BOURSIER

del Consiglio di Direzione del Teatro Stabile di Torino

AUDIOVISIVO

" UN TEATRO CHE CAMBIA PER UNA CITTÀ PIÙ UMANA "

Videotape di Flavio Ambrosini

INGRESSO LIBERO

"TRE GIORNI DI TEATRO" ALLO STABILE DI TORINO

Calendario della seconda giornata della "tre giorni teatrale"
del Teatro Stabile di Torino:

GIOVEDI' 9 DICEMBRE 1976

- Ore 9,30 - Scuola elementare Manzoni (C.so Svizzera 53)
LA GAZZA LADRA, cartoni animati di Gianini e
Luzzati su musiche di Gioachino Rossini.
Edizione TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T.
- Ore 10 - Istituto Tecnico Einaudi (via Braccini 11)
OFFERTA SPECIALE. Gruppo T.S.T.
- Ore 10 - Teatro Valdocco (via Salerno 12) L'INGIUSTIZIA
ASSOLUTA. Edizione TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T.
- Ore 15 e
Ore 21 - Villa Amoretti (Parco Rignon: Seminario: LO SPET-
TACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE.
Tema della seconda giornata: LA VOCE.
Conduce i lavori il prof. Oscar Schindler.
- Ore 17 - Biblioteca Centro Ricreativo ENEL (via Bologna)
UN TEATRO CHE CAMBIA PER UNA CITTA' PIU' UMANA
incontro con intervento di audiovisivi con Egi
Volterrani e Guido Boursier.
- Ore 17,30 - Galleria d'Arte Moderna, sala delle conferenze,
ASSEMBLEA SPETTACOLO del TEATRO CON I RAGAZZI
del T.S.T. e UN TEATRO PER LA SCUOLA: incontro
con gli Assessori: Alfieri (Gioventù), Balmas
(Cultura), Dolino (Istruzione) e con Sergio Li-
berovici, Luigi Lupi e il Teatro dell'Angolo.
- Ore 21 - Teatro Alfieri: IL MANDATO di Erdmann. Edizione
del Gruppo della Rocca.
- Ore 21 - Teatro Gobetti: NATHAN IL SAGGIO di Lessing.
Regia di Mario Missiroli. Edizione del Gruppo
T.S.T.

* * * * *

Si prega di volersi attenere cortesemente a questo calendario
e non a quello generale, in quanto sono state apportate picco-
le modifiche. GRAZIE.

Calendario della terza giornata della "Tre giorni teatrale"
del Teatro Stabile di Torino:

VENERDI' 10 DICEMBRE 1976:

- Ore 10 - Teatro Valdocco, via Salerno 12 L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA
Edizione TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T.
- Ore 10 - Villa Amoretti (Parco Rignon) Seminario LO SPETTACOLO
COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE.
Tema della terza giornata: SINTESI DEL MOVIMENTO E
VOCE, a cura di Mario Missiroli e Flavio Ambrosini.
Al termine, prova aperta da "EL RETABLO DE CERVANTES -
Teatro di strada del siglo de oro". Gruppo T.S.T.
- Ore 15 - Centro Quartiere (via Vigone angolo via Moretta):
"Incontro tra l'Assessore Balmas, Mario Missiroli e
gli Anziani".
Seguirà un recital di canzoni da caffè-concerto ese-
guite da Raffaella De Vita.
- ore 17 - Aula Magna dell'Università (via S. Ottavio) LA RELIGIO-
NE DEL PROFITTO di Vittorio Sermonti, a cura di Mario
Missiroli. Edizione Gruppo T.S.T.
Dopo lo spettacolo: Dibattito con Norberto Bobbio,
Guido Quazza, Mario Missiroli, Sergio Quinzio,
Vittorio Sermonti.
- Ore 18 e
Ore 21 Centro Studi del T.S.T. (via Bogino 8) MATERIALI DI
ETNOMUSICCOLOGIA PIEMONTESE. Presentazione di Gian
Renzo Morteo.
- Ore 21 - Teatro Gobetti: ROSMUNDA con Paolo Poli.
- Ore 21,30-Teatro Valdocco (via Salerno 12) L'INGIUSTIZIA ASSO-
LUTA. Edizione del TEATRO CON I RAGAZZI del T.S.T.
Lo spettacolo è dedicato agli educatori, nell'ambito
del Convegno Vacanze-Ragazzi organizzato dalla Regione
Piemonte.
-

Servizio Stampa

Il bilancio della prima delle tre giornate teatrali del Teatro Stabile può, senza dubbio, considerarsi positivo. Tutte le manifestazioni, infatti, sono state seguite con vivo interesse.

Il seminario a Villa Amoretti: LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE, che nel suo primo "momento" trattava il tema: IL MOVIMENTO (Anna Sagna ha condotto la prima giornata), per il quale erano state richieste le iscrizioni per ragioni di spazio, ha avuto il doppio delle presenze previste (100 persone anziché 50).

Lo spettacolo del Gruppo T.S.T. OFFERTA SPECIALE e, subito dopo, l'incontro su TORINO 1917/20-Laboratorio di Teatro Urbano, che si è svolto alla Fabbrica Singer di Leinì, ha registrato più di 300 presenze.

La FANTESCA, nella edizione del Teatro Stabile di Bolzano, ha registrato il "tutto esaurito" al Teatro Gobetti.

Successo e interesse ha ottenuto la lettura di Gualtiero Rizzi al Museo Egizio. Il sovrintendente professor Curto ha ringraziato il Teatro Stabile per la bella riuscita della manifestazione auspicando la continuazione della collaborazione tra lo Stabile torinese e il Museo.

La Mostra di Scenografia e costumi del T.S.T. allestita per la "tre giorni" nel Coro della Chiesa di Santa Croce in piazza Carlina (riaperta per questa occasione dopo anni di chiusura) ha destato vivi consensi tra il pubblico dei visitatori, che ha potuto ammirare i bozzetti di Luzzati, Colombotto Rosso, Donati, Falleni, ecc.

Giulio Paolini, che per il Teatro Stabile aveva curato, qualche anno fa, le scenografie di BRUTO II di Alfieri e IL TRASLOCO con Gassman, ha disegnato il bozzetto del manifesto della "tre giorni teatrale del T.S.T." (Si tratta di un collage del 1975 tratto dalla serie dedicata ai saggi sulla prospettiva di Jan Vredeman de Vrise, pubblicati intorno al 1605. Il titolo di questo, in particolare, è "perspective").

Per l'inaugurazione della "tre giorni" martedì 7 è andato in scena, al Cinema Teatro della Falchera, L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA nell'edizione del Teatro con i Ragazzi, mentre all'Alfieri, L'EROE BORGHESE di Sternheim con la regia di Missiroli ha registrato 1.200 presenze. (I tagliandi di ingresso si ritiravano presso La Stampa).

In totale, quindi, l'avvio della manifestazione organizzata dal Teatro Stabile ha registrato circa 3.500 presenze.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 10 dicembre 1976
n° 32/EV/fp

Servizio Stampa

Il Direttore della I Rete TV e il Direttore della Sede RAI di Torino si sono incontrati con il Presidente e con il Direttore del Teatro Stabile ed hanno raggiunto un accordo organico di collaborazione per la ripresa televisiva in diretta di alcuni spettacoli allestiti dallo Stabile programmati nella stagione in corso. Il primo di questi spettacoli verrà ripreso dal Teatro Toselli di Cuneo.

Con questa iniziativa si dà inizio ad una collaborazione tra la RAI I e un teatro a gestione pubblica, nello spirito del decentramento previsto dalla riforma Radiotelevisiva e della iniziativa di regionalizzazione del servizio teatrale. La ripresa diretta vuole essere anche una proposta diversa del teatro attraverso il mezzo televisivo e la sua capacità di larga diffusione.

* * * * *

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 10 dicembre 1976
n° 33/ep

Servizio Stampa

La seconda giornata della "Tre giorni teatrale" dello Stabile torinese ha registrato il "tutto esaurito" al Teatro Gobetti con NATHAN IL SAGGIO di Lessing, nell'allestimento del Gruppo T.S.T. e la regia di Mario Missiroli.

Al Teatro Alfieri, sempre nel quadro della manifestazione, IL MANDATO di Erdman, contava 500 presenze. Lo spettacolo, nell'edizione del Gruppo della Rocca, rientra anche nel cartellone in abbonamento del Teatro Stabile.

In mattinata era stato presentato all'Istituto Tecnico "Einaudi" OFFERTA SPECIALE con il Gruppo T.S.T. e al pomeriggio e alla sera, a Villa Amoretti, il Seminario LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE, condotto dal professor Oscar Schindler nel suo secondo momento: LA VOCE, è stato seguito con vivissimo interesse.

All'Assemblea-spettacolo del Teatro con i Ragazzi del T.S.T. e all'incontro: UN TEATRO PER LA SCUOLA svoltisi alla Galleria d'Arte Moderna ha partecipato un centinaio di persone, e una notevole affluenza di pubblico ha registrato la Mostra di Scenografie e costumi allestita dal Teatro Stabile nel Coro della Chiesa Santa Croce in piazza Carlina.

* * * * *

Servizio Stampa

Al Teatro Alfieri ultima settimana di repliche de IL MANDATO di Nikolaj Erdman, nell'edizione del Gruppo della Rocca. Lo spettacolo, che ha ottenuto un vivissimo successo, rientra nel cartellone in abbonamento del Teatro Stabile.

Calendario delle recite della settimana:

Lunedì 13 dicembre RIPOSO.

Martedì 14, mercoledì 15 dicembre ore 21

Giovedì 16 dicembre ore 15,30 (recita per le scuole) e ore 21

Venerdì 17 e sabato 18 dicembre ore 21

Domenica ore 15,30. ULTIMA RECITA.

Al Teatro Gobetti continuano le recite di ROSMUNDA con Paolo Poli. Lo spettacolo è fuori abbonamento dal cartellone dello Stabile, che concede facilitazioni ai suoi abbonati sino al 15 dicembre.

Calendario delle recite della settimana:

Lunedì 13 dicembre RIPOSO.

Martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17 e sabato 18 dicembre ore 21

Domenica 19 dicembre ore 15,30 e 21.

L'EROE BORGHESE di Sternheim, allestito dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Mario Missiroli, è presentato in abbonamento: Lunedì 13 dicembre al Teatro Civico di Vercelli e mercoledì 15 e giovedì 16 dicembre al Teatro Coccia di Novara.

NATHAN IL SAGGIO di Lessing con il Gruppo T.S.T. e la regia di Mario Missiroli è presentato, sempre in abbonamento:

Lunedì 13 dicembre al Teatro Giacosa di Aosta.

Continua l'attività del TEATRO CON I RAGAZZI del Teatro Stabile:

L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA di Jona e Liberovici con la regia di Massimo Castri è presentato al Teatro Valdocco in via Salerno 12.

Al calendario della settimana sono aggiunti i nomi delle scuole che vi partecipano:

Lunedì 13 dicembre	ore 10	Scuola Baretta
	ore 15	Scuola Pacchiotti
Martedì 14 dicembre	ore 10	Scuole:Falletti di Barolo e Casorati
	ore 15	Scuole:Battisti e Pacchiotti
Mercoledì 15 dicembre	ore 10	Scuole:De Amicis e Coppino
	ore 15	Scuola Cairoli
Giovedì 16 dicembre	ore 10	Scuola Duca degli Abruzzi
	ore 15	Scuole:Manzoni-Casorati-Lessona
Venerdì 17 dicembre	ore 10	Scuola Verga
	ore 15	Scuole: Casorati e Pavese

Le Assemblee-spettacolo avranno luogo, questa settimana, sempre alle ore 17:

a Moncalieri, Teatro Comunale, martedì 14 dicembre - A Settimo, Biblioteca Comunale, giovedì 16 dicembre - a Condove, Palestra delle Scuole elementari, venerdì 17 dicembre. In queste località, in mattinata, viene presentato, per i ragazzi, LA GAZZA LADRA & C, spettacolo di cinema di animazione di Gianini e Luzzati.

La "corvée" dei tre giorni teatrali del Teatro Stabile di Torino (che vuol essere UN TEATRO PER LA CITTA') è terminata ieri con un concorso di pubblico più che soddisfacente durante tutta la giornata, registrando un numero di presenze tali da testimoniare il grande interesse suscitato dalla manifestazione.

Il seminario tenutosi a Villa Amoretti: LO SPETTACOLO COME PRESENZA FISICA E PRESENZA VOCALE, per il quale, come avevamo già detto, si erano richieste 50 adesioni, ha avuto più del doppio delle presenze nei suoi tre momenti: IL MOVIMENTO, LA VOCE, SINTESI DEL MOVIMENTO E VOCE, (più la prova aperta del CERVANTES), per cui anziché 150 preventivate, le presenze nei tre giorni sono state 300.

L'"incontro" dell'Assessore per la Cultura Balmas, del direttore del T.S.T. Missiroli con gli anziani avvenuto ieri al Centro Quartiere di via Moretta ha avuto un esito più che soddisfacente. Seicentocinquanta persone hanno affollato la sala. Dopo le parole di Balmas e Missiroli, gli spettatori hanno assistito al recital di Raffaella De Vita.

Duecento presenze ha registrato lo spettacolo del Teatro dell'Angolo, nella scuola Materna di via Mercadante.

Gremita era anche l'Aula Magna dell'Università in via S. Ottavio per lo spettacolo LA RELIGIONE DEL PROFITTO di Sermonti con il Gruppo T.S.T. e al termine il dibattito con Norberto Bobbio, Sergio Quinzio, Massimo Lo Cicero, Mario Missiroli e Vittorio Sermonti. Le presenze erano 450.

I MATERIALI DI ETNOMUSICOLOGIA PIEMONTESE sono stati presentati al Centro Studi del T.S.T. da Gian Renzo Morteo che ha auspicato una costante serie di incontri con i gruppi interessati, mettendo il punto sulla funzione e, soprattutto, sul servizio e l'informazione che il Centro Studi può offrire. Oltre 100 persone hanno seguito la manifestazione.

Un Gobetti strapieno ha accolto Paolo Poli in ROSMUNDA, mentre il MANDATO del Gruppo della Rocca, all'Alfieri, ha registrato, nelle due sere in cui erano valide le tessere della "tre giorni", oltre 900 presenze.

Un bilancio positivo, dunque, che ha ripagato il notevole sforzo del Teatro Stabile in questi tre giorni e che si spera possa riattivare il contatto con la Città, in tutti i settori della popolazione.

Il totale complessivo delle presenze a tutte le manifestazioni della "tre giorni" è di 7.500 unità.

* * * * *

PRESENZE "UN TEATRO PER LA CITTA'"

SPETTACOLI

martedì 7 dic. EROE BORGHESE / ALFIERI 1.200
INGIUSTIZIA ASSOLUTA/FALCHERA 80

mercoledì 8 dic. MUTANDE/ALFIERI 250
SNOB /ALFIERI 250
FANTESCA/GOBETTI 330
OFFERTA SPECIALE/SINGER 350
1913 / ALFIERI 250

giovedì 9 dic. NATHAN IL SAGGIO / GOBETTI 330
MANDATO / ALFIERI 500

giornata

venerdì 10 dic. RELIGIONE PROFINIO/UNIVERSITA' 450
ROSMUNDA /GOBETTI 450
INGIUSTIZIA ASSOLUTA/VALDOCOD 150
MANDATO/ALFIERI 200

totale presenze spettacoli : 4790

INCONTRI

mercoledì 8 dic. 1° giornata seminario /Villa Am. 100
incontro / museo egizio 100
incontro Eroe borghese /sala Col. 70

giovedì 9 dic. 2° giornata seminario/Villa Am. 100
un teatro per la scuola /Gall.Arte Moderna 100

venerdì 10 dic. 3° giornata seminario/Villa Am. 100
incontro con anziani/Villa Am. 650
etnomusicologia/Centro Studi 100

totale presenze incontri : 1320

TEATRO RAGAZZI

giorni

mercoledì 8 dic. Little big horn / Scuola Rosselli 100

giovedì 9 dic. Gazza ladra / scuola Manzoni 300
Offerta speciale/ istituto Einaydi 200
Ingiustizia assoluta /valdocco 200

venerdì 10 dic. Ingiustizia assoluta /Valdocco 200
Teatro angolo/Scuola Materna / Via Mercadante 200

totale presenze teatro ragazzi : 1200

TOTALE GENERALE : ~~7777777~~ 7310

+ circa 500 visitatoⁿⁱ all' "esposizione alla Chiesa S. Croce

TEATRO
STABILE
TORINO

Servizio Stampa

TEATRO
CON I
RAGAZZI

Una delle manifestazioni che compongono il cartellone del TEATRO CON I RAGAZZI si intitola: MUSICA PER TRE GIORNI: A e B.

Si tratta di due spettacoli di canti popolari italiani (collegati alla storia, alla geografia, alla letteratura... del nostro Paese, ai luoghi d'origine dei ragazzi delle scuole torinesi), elaborati da gruppi di insegnanti coordinati da Emilio Jona e Giuseppe Vettori.

Il primo incontro di progettazione collegiale di questa manifestazione tra i coordinatori e gli insegnanti, avrà luogo sabato 18 dicembre alle ore 15, nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti (via Rossini 8).

Torino, 17 dicembre 1976
n° 36/fp

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 17 dicembre 1976
n° 37/fp

ATTIVITA' E PROGRAMMAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Settimana dal 20 al 26 dicembre 1976

L'EROE BORGHESE di Carl Sternheim, con la regia di Mario Missiroli, debutta a Milano, al Teatro Lirico, martedì 21 dicembre, nel quadro degli scambi tra i Teatri Stabili.

Partecipano allo spettacolo: Paolo Bonacelli, Mimmo Craig, Cesare Gelli, Giuliana Calandra, Anna Nogara, Anna Rossini, Gianfranco Barra, Laura Caglio, Laura Ambesi, Piero Di Jorio, ecc.

OFFERTA SPECIALE di Morleo e Ambrosini nell'allestimento del Gruppo T.S.T. sarà presentata ad Aosta, al Teatro Corso, lunedì 20 dicembre alle ore 21.

Gli attori che prendono parte allo spettacolo: Nadia Ferrero, Giorgio Giuliano, Beppe Tosco, Valeriano Gialli.

L'INGIUSTIZIA ASSOLUTA di Jona e Liberovici, primo spettacolo del cartellone del TEATRO CON I RAGAZZI, continua la sua programmazione al Cinema Teatro Valdocco in via Salerno 12.

Il calendario di questa settimana è il seguente (accanto agli orari delle recite figurano anche i nomi delle scuole che vi partecipano):

Lunedì 20 dicembre	ore 10 e ore 15	Scuola Nosengo
Martedì 21 dicembre	ore 10 ore 15	Scuole: Verga, Casorati e media di via Vigone Scuole: Casorati e Media Verga
Mercoledì 22 dicembre	ore 10 ore 15	Scuola media Baretta Scuole: Gadda, Media di via Vigone, Duca d'Aosta, Ungaretti
Giovedì 23 dicembre	ore 10 ore 15	Scuola Media Pavese Scuole: Ambrosini, Tommaseo e Giachino.

* * * * *

Continuano al Teatro Gobetti le recite di ROSMUNDA con Paolo Poli. Lo spettacolo è fuori del cartellone in abbonamento dello Stabile.

Calendario delle recite di questa settimana:

Lunedì 20 dicembre RIPOSO

Martedì 21, mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 dicembre ore 21

Domenica 26 dicembre ore 15,30 e 21.

Servizio stampa

In occasione delle feste natalizie, il IV Dipartimento del Comune di Torino, comprendente gli Assessorati Cultura, Istruzione, Sport e Gioventù, propone una serie di manifestazioni riunite sotto la denominazione DALLA CITTA' AL QUARTIERE.

Si tratta di spettacoli cinematografici e teatrali offerti gratuitamente ai cittadini in pensione provvisti di tessera di libera circolazione tramviaria. Per gli altri spettatori, invece, il prezzo del biglietto è di L. 200.

Per quanto riguarda gli spettacoli teatrali, l'Assessorato per la Cultura si giova, per questo primo periodo, del "servizio" del Teatro Stabile che ha messo a disposizione OFFERTA SPECIALE di Morleo e Ambrosini ed un nuovo spettacolo: EL RETABLO DE CERVANTES "Teatro di strada del siglo de oro", tratto dagli "Entremeses" di Miguel Cervantes nella traduzione di Eugenio Montale.

Entrambi gli spettacoli recano la firma, per la regia, di Flavio Ambrosini e sono interpretati dagli attori del Gruppo T.S.T.

Ad OFFERTA SPECIALE prendono parte gli attori: Nadia Ferrero, Valeriano Gialli, Giorgio Giuliano, Beppe Tosco.

Al RETABLO DE CERVANTES: Gigi Angelillo, Renato Cecchetto, Oliviero Corbetta, Wilma Deusebio, Enrico Di Marco, Alessandro Espósito, Giorgio Lanza, Laura Panti, Aldo Turco.

OFFERTA SPECIALE è stato presentato, in questo periodo:

- al Cinema Teatro Ars in corso Regio Parco 142, il 21 dicembre
- al 2° Liceo Artistico in via Demargherita 9 il 22 dicembre
- alla Scuola M.Enrico in v.Bardonecchia 149/51 il 23 dicembre

EL RETABLO DE CERVANTES, andato in scena per la prima volta il 21 dicembre alle Cupole di via Artom, e replicato il 22 dicembre al Centro Quartieri di via Moretta e il 23 dicembre alla Scuola Media Leonardo da Vinci in Strada degli Abeti, sarà presentato, la prossima settimana:

- al VII Istituto in via Veronese lunedì 27 dicembre
- alla Sede A.I.C.S. in via Massena 2 martedì 28 dicembre
- nei locali del Centro di Animazione in via dei Mughetti 26 mercoledì 29 dicembre
- a Villa Amoretti (Parco Rignon) giovedì 30 dicembre.

Tutte le recite del RETABLO DE CERVANTES sono alle ore 15,45.

Al Teatro Gobetti Paolo Poli replica ROSMUNDA sino al 9 gennaio. Il calendario delle recite di questo spettacolo, che è fuori abbonamento del cartellone dello Stabile, prevede:

- Lunedì 27 dicembre e lunedì 3 gennaio RIPOSO
- Tutti i giorni feriali ORE 21
- Sabato 1° gennaio ORE 21
- Domenica 2 gennaio, giovedì 6 gennaio (Epifania) e domenica 9 gennaio (ultima recita) ORE 15,30 e 21.

* * * *