STAGIONI. Verso la conclusione i cartelloni dei teatri anche nel Vicentino, in attesa della ripresa per i mesi estivi, come sempre ricchi e vivaci

Così Natalino Balasso diventa rustego per Gabriele Vacis

L'attore reciterà il 9 aprile a Lonigo, sulla scena con Allegri nella commedia di Carlo Goldoni del 1760

Vanno concludendosi le stagioni dei teatri di Vicenza e provincia, prima della "calma piatta" di maggio che farà, come sempre, da cuscinetto in attesa della piena ripresa di giugno, con l'avvio della stagione estiva. Non mancano comunque, anche in queste settimane, le occasioni per trascorrere una piacevole serata a teatro. Diamo allora un'occhiata al cartellone professionistico segnalando subito, questa sera, il ritorno di Sabrina Impacciatore, protagonista dell'intenso "È stato così" di Natalia Ginzburg per la regia di Valerio Binasco, di scena al Remondini di Bassano. Domani sera all'Astra di Schio recupero invece per il recital di Lella Costa. Al Comunale di Lonigo lunedì 9 la versione dei goldoniani "Rusteghi" firmata da Gabriele Vacis, con Natalino Balasso ed Eugenio Allegri, che il 20 aprile approderà al Teatro Astra di Schio. Da mercoledì 17 a giovedì 19 appuntamento poi con Ivana Monti, di scena ne "L'innocente" di Gabriele D'Annunzio, adattamento e regia del vicentino Giancarlo Marinelli.

Deciso cambio di scena lunedì 23 e martedì 24 al Teatro Remondini di Bassano, con Gaspare e Zuzzurro, al secolo Nino Formicola e Andrea Brambilla, ne "La cena dei cretini" di Francis Veber, per la regia dello stesso Brambilla; la storia è quella di un gruppo di amici benestanti, che una volta la settimana organizza la "cena dei cretini", invitando una persona ritenuta stupida e prendendosi gioco di lei; ma una sera la vittima designata ribalta la situazione.

Bene la danza. Due gli appuntamenti al Comunale di Vicenza: sabato 14 con "La morte e la fanciulla" con il Balletto di Roma e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, sabato 21 con "Pieces" di e con Cristina Rizzo. Al Comunale di Thiene, invece, "E-motion.net" con il Gruppo Kronos di Ornella Pegoraro. Infine, il 5 e il 6 maggio, di nuovo al Comunale di Vicenza, "Cenerentola" di Prokofiev con il Ballet du Grand Theatre de Geneve.●

Allegri e Balasso nei "Rusteghi"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato