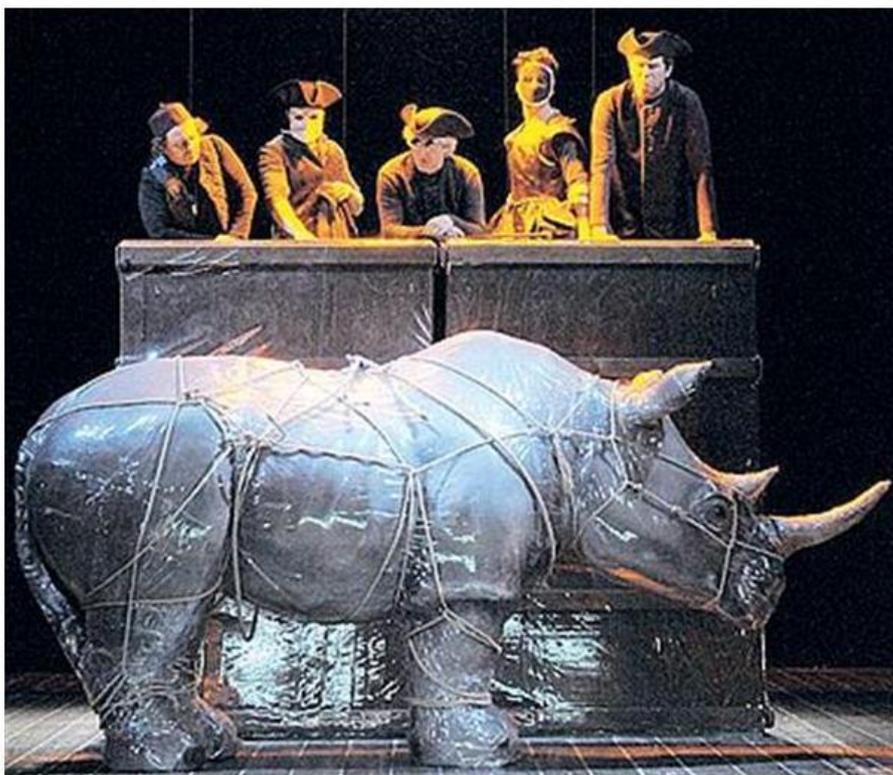


Vacis mette gli uomini nei panni delle donne

Cast tutto maschile nei 'Rusteghi' riadattati dal regista

«**I RUSTEGHI** è il testo più nero scritto da Goldoni, divertentissimo ma feroce». È Gabriele Vacis, uno dei più stimati registi italiani, a rileggere il capolavoro scritto dal commediografo veneziano nel 1760. Vacis, che ha collaborato a lungo con Marco Paolini e con Alessandro Baricco, firmando per lui lo spettacolo cult 'Novecento', ci restituisce una commedia gustosa e corrosiva, che esalta la stringente attualità del testo. Lo spettacolo - il cui titolo è diventato 'Rusteghi - I nemici della civiltà' - andrà in scena nell'ambito della stagione di Prosa 2011/2012 da stasera alle 21 a domenica prossima.

Particolarità della rappresentazione è la presenza di un cast tutto al maschile, dove spiccano i nomi di Eugenio Allegri, Mirko Artuso, Natalino Balasso, Jurij Ferrini. Gli altri interpreti sono Daniele Marmi, Natalino Balasso, Alessandro Marini, Christian Burrano, Nicola Bremer. L'adattamento e la traduzione dal dialetto sono curati da Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero; la composizione di scene, costumi, luci e scenofonia è curata da Roberto Tarasco; la produzione è della Fondazione del Teatro Stabile di Torino e del Teatro Regionale Alessandrino. Capolavoro della maturità di Goldoni, 'I Rusteghi' è una commedia percorsa da un irrimediabile disincanto per una realtà storica



PROSA AL COMUNALE 'Rusteghi' in scena da stasera a domenica

profondamente diversa da quella raccontata nelle opere degli esordi. Venezia, principale ambientazione di gran parte delle sue commedie, ha perso il ruolo di potenza dell'Adriatico: la sua classe aristocratica non è stata capace di gestire un indispensabile cambiamento di rotta e la borghesia commerciale stenta a imporsi come classe dirigente. È questo il moti-

vo della grande trasformazione che Goldoni riserva ai suoi personaggi. «In scena — spiega il regista — ci sono solo uomini, perché volevo mettere i maschi nei panni delle donne».

Alle 17, al Ridotto, incontro dedicato ai Rusteghi e curato da Gardenio Granata in collaborazione con la Società Dante Alighieri. Info: www.teatrocomunaleferrara.it

